

Poesía

El callejón de los corderos

Emilio Barraza Durán



Colección
POETA CARMEN BERENGUER


MAGO
EDITORES

Emilio Barraza Durán

El callejón de los corderos



OceanofPDF.com

© Copyright 2013, by Emilio Barraza Durán
Primera edición digital: Diciembre 2014
Colección Poeta Carmen Berenguer
Director: Máximo G. Sáez

editorial@magoeditores.cl
www.magoeditores.cl

Registro de Propiedad Intelectual N° 225.709
ISBN: 978-956-317-182-2

Diseño y diagramación: Freddy Cáceres O.
Lectura y revisión: María Jesús Blanche S.
Fotomontaje de portada: Marcia Núñez M.
Fotografía del autor: Diego Barraza Orrego
Edición electrónica: Sergio Cruz

Derechos Reservados

OceanofPDF.com

A mi familia.
¿Por qué?
porque saben leer mi corazón.

OceanofPDF.com

*Entonces el juez le preguntó al verdugo:
—¿Cuál es el instrumento de tortura más perfecto
que usted conoce?
El verdugo lo pensó unos instantes y luego respondió:
—La palabra.*

OceanofPDF.com

La mujer que daba colores

Para Marcia Núñez Montoya, por sus dibujos

La mujer que daba colores
no tenía calendarios
circulaba en la raíz cuadrada
de las anémonas.
Solitaria, cromosómica
incendiaba la prehistoria completa
que hervía en su mochila.

Escribía en los corpúsculos del viento
su pulso mineral latía en las estrellas.
Sólo las raíces de las plantas
comprenden su escritura.
Su caligrafía son las ramas de los árboles
que escriben en silencio sus poemas.

No tenía cumpleaños.
Sus ciclos vitales
proviene de un pañuelo
que tejieron los ángeles
en las primeras épocas.

Su currículum vitae está escrito
en la piel de los caballos
que corretean libres por las praderas.

La mujer que daba colores
vivía en universos paralelos
donde la poesía y las matemáticas

son gemelas univitelinas.

La mujer que daba colores
camina descalza por las avenidas.
Mantiene un viejo noviazgo
con el arcoíris
no le interesan los minotauros
ni las teleseries.
Simplemente vive
en el lado oculto del espejo.
Desde allí ha de venir a pintar
a los vivos, a los muertos
y a todos los que alguna vez
perdieron el color de su reflejo...

OceanofPDF.com

El callejón de los corderos

En algún lugar de la noche
en un establo oscuro y sangriento
queda ubicado El callejón de los corderos.
Los balidos se escuchan desde lejos
hay olor a vinagre y matadero
en estos andurriales.

Somos corderos, estamos destinados
a ser *ñiachi*.

El Gran Carnero no nos quiere
tampoco nuestra Santa Madre Oveja.

Estamos condenados a la parrilla
desde pequeños.

No tenemos los cojones de los toros
que viven al otro lado de la frontera.

Esos se revelan cuando quieren
y mueren dignamente con sus cuernos
enterrados en las costillas del enemigo.

Nosotros no, nuestros pastores nos enseñan
a ser mansos y humildes
y ponen nuestros cuellos
al filo del cuchillo.

¿Escuchas nuestros balidos en la noche?
No sientas pena, merecemos este castigo.

Llevamos siglos y siglos aguantando esta vergüenza.
Lobos y pastores hacen lo que quieren con nosotros.

Estamos llenos de mordeduras de perros.

Los magos de la palabra nos hipnotizan
con un poco de pasto nos entretienen
y nos hacen creer que somos libres.

En algún lugar de la noche encontrarás
El callejón de los corderos.
Es fácil ubicarlo, está lleno de rejas
y en la puerta lleva un letrero que dice:
«Somos corderos, somos cobardes, somos chilenos...».

OceanofPDF.com

Los intocables

Las Fuerzas Armadas se querellaron contra mí
por haber mancillado su honor y su gloria.
El gobierno se querelló contra mí por injurias graves.
La Conferencia Episcopal me acaba de excomulgar
de la Iglesia
por ofensas a su honra.
El Consejo de pastores evangélicos
no quiere saber nada con mi persona.

El Pleno de la Corte Suprema me manifestó su molestia
por mis opiniones difamantes.

El presidente del Senado y el presidente de la Cámara
de Diputados
me enviaron sendas notas de enérgica protesta.
De hoy en adelante debo tener mucho cuidado
con lo que digo
y no declarar públicamente
que hay un leve y sutil olor a mierda en el ambiente...

Bestias de escudo

El escudo de Chile es un campo de concentración.
El cóndor y el huemul son detenidos políticos
por la razón o la fuerza igual están presos.

Rodeados de perros y alambradas invisibles
se miran fijamente recordando viejos tiempos.

Si acercas tu campo de visión
al cóndor lo torturan por tener
las alas demasiado grandes.

Para los dueños del zoológico
la idea del vuelo se asocia a la palabra libertad
por eso cortan las alas de este magnífico ejemplar
para que nunca más pueda contaminar
con sus ideas
al resto de la fauna chilensis.

El huemul está definitivamente
en peligro de extinción
todos sus seguidores fueron exterminados
a sangre y fuego
en los tiempos de la Gran Represión
sólo queda este ejemplar
languideciendo lentamente
en su jaula patriótica.

Ahora bien
los graznidos del cóndor y los gruñidos del huemul
son un grito de advertencia

un llamado a la conciencia nacional
de que estamos haciendo mal las cosas.

Mejor dejemos tranquilos a los animales de nuestro país.

Ni cóndor ni huemul.
Pablo Neruda al escudo...

OceanofPDF.com

Remiendos

Remiendos de uniformes pegados
con alambre de púa
la sangre latiendo todavía
en el metal mugriento
la bala cruzando al detenido
que trató de «escaparse».

Remiendos de sotanas adheridas
al silencio cómplice
la bendición del asesino
En Te Deum circense
el homenaje de Dios
a las glorias del Ejército.

Remiendos de estampillas
mandadas de allá lejos
desde Zúrich o de Londres
en plácidos sillones de cuero
mientras aquí los torturados
jugaban a los dados con la muerte.

La bandera chilena
está hecha de remiendos.

Desde todos los ángulos se divisan
los parches humillantes.

Malditos sean los chilenos.

Transformaron a su hija predilecta

en una vulgar fotocopia de Frankenstein...

OceanofPDF.com

Los payasos

Los payasos planean estrategias
para robarse el circo entero.
Por el momento se conforman
con robar los remiendos de la carpa
y pegarle un mordisco al presupuesto.

Estos bufones nunca están contentos.
Cada cierto tiempo se cambian de traje
y realizan piruetas
con los mismos chistes viejos.

¿Y los espectadores? Ríen a carcajadas
mientras los payasos se alejan
con los bolsillos repletos.

Payasos de circo subdesarrollado.
Circo pobre
oliendo a vinagre y aserrín barato.

Cada cuatro años los payasos
aparecen en televisión
anunciando un nuevo espectáculo.

Y cada cuatro años
los mismos imbéciles
hacen una fila afuera de la carpa
para sentir en sus traseros
el feroz golpeteo de los payasos.

Carta magna

Y ahora haremos una visita
a los barrios más elegantes
de nuestra ciudad.

Aquí viven rodeados de lujo
los ministros de Estado
los parlamentarios más importantes
los magistrados más eminentes
los generales más notables.

Hasta el propio presidente de la República
tiene una casa en esta calle.

Pueden mirar sus jardines, sus ventanales
sus mosaicos de estilo, sus perros de raza
y los choferes que esperan pacientemente
en los autos con patentes oficiales.

Pueden conversar con el portero, el jardinero
los guardias de seguridad o el personal de servicio.

Después de todo, este es un país
orgulloso de su democracia.

Lo único que les solicito
es que no pidan permiso para pasar al baño.

El papel confort es desconocido
en cada una de estas casas.

Para eso está
la Constitución Política de la República de Chile...

OceanofPDF.com

Parada militar

Escudo satirómano persigue
a bandera ninfómana.

Bandera ninfómana menea
sus caderas de género.

El cóndor y el huemul se mandan
feroz cópula guerrera.

La Estrella no puede más
de caliente
y se ensarta en la baqueta
de un milico que marcialmente
desfila frente a las autoridades.

El comandante en jefe
no halla nada mejor
que masturbarse
frente al retrato de la presidenta...

Vacas sagradas

Ya está bueno de derramar
tantas lágrimas
sobre la leche derramada.

Después de todo las vacas
no tienen desarrollado en absoluto
el sentido de la autocrítica.

Y los políticos tampoco.

Ahora las vacas sólo entregan
poesía pasteurizada.

Y los políticos lanzan cornadas
de toros furiosos
cada vez que los pillan
metiendo pezuña en forraje ajeno...

Vacas

El protocolo de las vacas
es directamente proporcional
a sus manchas.

Estos cuadrúpedos cuando saludan
estiran sus pezuñas
con verdadera gracia
no tiene nada que envidiarle
a la aristocracia
ni al ministro de Relaciones Exteriores.

En los banquetes
comen pasto decentemente
mirando con verdadera paciencia
a sus interlocutores.

Porque nadie escucha
mejor que las vacas
ni siquiera los psiquiatras
que cobran un ojo de la cara
por la consulta.

Las vacas
son excelentes consejeras:
Un buen consejo vacuno
vale más que mil palabras
dichas o escritas por los integrantes
de la Real Academia Española
de la Lengua

En materia de sentimientos
estos rumiantes
se conocen el abecedario amoroso
desde la A hasta la Z
sin haber leído el Kamasutra
hasta los bueyes se pelean
por tenerlas como amantes
a pesar de su famosa
bisexualidad inducida.

No aparecen en la Biblia
pero las vacas
son las verdaderas creadoras
de la Vía Láctea.
Un día
se pusieron de rodillas
y derramaron su leche
generosamente por los cielos
sin recibir nada a cambio
salvo el amor y la admiración
de los toros, por supuesto.

Cuando estés en una clase aburrida
piensa que el mugido de una vaca
es mucho más interesante
que una clase completa de Filosofía:
Es cuestión de saber escucharlo
y los misterios del Universo
estarán al alcance de tu mano.
En materia de lectura
las vacas son excelentes
analistas de textos.
Leen mejor que tú
los libros escritos en los cerros.
Incluso hacen crítica literaria

sin tanto alarde
formalista o semiótico
como algunos connotados
profesores universitarios.

Por eso

Cuando vayas a una reunión importante
busca a una vaca
y conversa con ella
aprenderás cosas útiles
entre ellas cómo gobernar un país
mucho mejor
que hoy lo están haciendo
ese montón de políticos
pedantes y aburridos
que aparecen todos los días
en los noticiarios de la televisión...

OceanofPDF.com

Espantapájaros

Rompecabezas de paños soñolientos paisajes
de plumas abrumadas por el sol subterráneo
arrugados caminos en los hilos de una historia
el sudor del olvido las cantinas algo dejaron
una letanía de huesos y botellas
y la polera desteñida con manchas de vino.
El reciclaje
que no llega
los actores mudos dominan el paisaje
los espantapájaros son la bandera de todas
las naciones
la ONU de los potreros cagados de pájaros
símbolo perfecto del mundo que vivimos:
las plantaciones se cuidan con terror y balazos.
Allí están ellos
los frágiles muñecos
con el corazón de trapo
chorreando crímenes.
La sangre de los pájaros clama venganza.
Algún día caerán los asesinos
algún día los campos serán libres.
El dictador será devorado por los buitres.
Eso será cuando terminen de pasar los aviones
eso será
cuando se abran
las grandes alamedas de los pájaros...

Pájaros

Los pobres pájaros compran plumas en desuso
aletean por todos los mercados analizando ofertas
se visten con el brillo mortal de la decencia
renguean lastimosos con sus trajes añejos.
Están fuera de la moda ellos los tránsfugas
picapleitos de oruga y rosal viejo
el vuelo y la picada se han vuelto más lentos
el reloj de la muerte circula por sus ojos.
En estos cielos de vientos disparejos
no existen las brújulas
sólo el instinto del pájaro viejo
guía a los pichones
todos pasan los mismos peligros
se internan en túneles siniestros
llenos de fantasmas
amanecen en nidos
llenos de pájaros muertos
pero salen adelante
porque los pájaros
son de carácter fuerte
sus plumas
no se sueltan tan fácil
y en las alas llevan un GPS
capaz de sacarlos del mismo infierno.
Pero volvamos a la moda
los estrafalarios colores
los vistosos ornamentos
son demasiado caros
no están al alcance del pueblo
sólo los funcionarios oficiales
pueden obtenerlos

los pájaros negros que se jodan
son políticamente incorrectos
son peligrosos, subversivos
en cualquier momento
pueden armar una revuelta
y derrocar al gobierno.
Por eso los colores se heredan
el poder de los pájaros es genético
aunque algunos compren los colores
en el mercado negro
e incluso asesinan a otros pájaros
para obtenerlos
pero esas son historias
puros cuentos de los descontentos
los pelafustanes harapientos
no tienen derecho a nada
ni siquiera a un trozo de tierra
donde caerse muertos...

Cerdos

Nadie lleva flores a los cerdos
despellejados vivos
en las fronteras del Apocalipsis.
Con sus tarjetas de crédito
manchadas de grasa
el gentío concurre
a los restaurantes de lujo
y devora al porcino
desde el rabo a las orejas.
Estos animales provocan
procesos psicológicos
difíciles de explicar:
Algunos comienzan
a lanzar los colmillos
a las mesas vecinas
mientras entonan el himno nacional.
Las mujeres lloran desconsoladamente
maldiciendo a los cerdos
que las tienen exiliadas
fuera del país
(los camareros dan enormes chillidos
mientras descuartizan al portero
con filudos cuchillos de cocina).
A estas alturas del partido
yo brindo con champaña
con los ojos del cerdo
mirando melancólicos
desde el fondo del líquido opalino.
Me quedo sin dinero.
Me retiro raudamente
a un dispensador bancario

que arroja un poco de tocino
y unos billetes donde aparecen
unos cerdos declarados hijos ilustres
por su aporte
a la seguridad y bienestar del chiquero...

OceanofPDF.com

Mulas

A estos animales solemnes
a estos cuadrúpedos insignes
debería condecorarlos personalmente
el presidente de la República.

Merecen mejor que nadie
lucir en sus cuellos relucientes
la Orden al Mérito Bernardo O'Higgins
por servicios prestados a la patria.

Porque desde la cola hasta las patas
estos animales
se la jugaron entero por Chile.

Las mulas no cruzaron
el árido desierto de Atacama
para comerse las flores
inventadas por Raúl Zurita.

No señor.
Acompañaron fieramente
a esos viejos soldados
a esos viejos arrugados
que a punta de porotos
y chupilca del diablo
rindieron su vida por nuestro país.

Por eso
el comandante en jefe en persona
debería rendir homenaje

a estas peludas orejonas
firmes como mulas que son
los verdaderos soldados de nuestra patria
que sin hacer el juramento a la bandera
la defendieron mejor que nadie.

Orden y Patria es nuestro emblema
Mulas queridas de la Nación.

OceanofPDF.com

Cálculo animal

El reloj del matadero tiene
ojos de novillo.
Los animales aprenden desde pequeños
a mirar la hora
las maestras enseñan a los niños
poniéndose en la fila
todos saben que menos uno
siempre es igual a cero.
Algunos animales son
eximios matemáticos
calculan el rendimiento de la sangre
de un ganado completo.
Otros experimentan
con la cantidad de trozos
en que serán divididos sus compañeros.
La mayoría conoce el tiempo
que demora una sierra
en atravesar los huesos.
Algunos son
postulados al Premio Nobel
de los animales.
Viajan por todos los mataderos
del mundo
dictando clases magistrales
acerca de las ganancias que obtienen
los matarifes del rubro.
Editan libros empastados
con la piel de sus parientes muertos.
Son verdaderas celebridades.
Finalmente son colocados
en la fila

y mueren calculando
el tiempo que demora una parrilla
en asar su carne...

OceanofPDF.com

Decoloraciones marginales para un sector de la historia

SONIDOS: Hay unas huellas de ladridos en el himno nacional.

PERCEPCIÓN: Unos perros mordieron la bandera y la dejaron con un color menos.

INCREMENTO: Y como les fue gustando la cosa.

INCRESCENDO: La patria entera se quedó incolora.

COMPARACIÓN: Como un pañuelo viejo lavado con cloro.

NADA: Sin sabor, consistencia ni color. Un arcoíris enfermo de catatonia.

INTERTEXTO: Rimbaud se habría muerto de hambre aquí tratando de ponerle color a las vocales.

AVISO: Tiempo después llamaron a propuesta pública >para devolverle sus colores a la bandera.

ALCANCE: Pero no hay caso hasta el hablante lírico de este poema escribe con un corrector en la punta del lápiz.

POSTULADO: En este rectángulo en blanco había una vez un país



OceanofPDF.com

Bandera sin patria

NO izamos tu bandera, Chile
la crucificamos.
Un día de septiembre
de mil novecientos setenta y tres
le dimos cuarenta latigazos
multiplicamos por cinco
y la dejamos al viento
para ser devorada
por los buitres.

Cierro mis ojos
y hago un minuto de silencio
por este paño triste
que abre sus brazos frente a mí.

Por los torturados
que todavía gritan
en tus cárceles de género.
Por los que murieron
rascando las paredes
en tu prisión de hilachas.

Ya no somos chilenos.

Somos romanos y judíos
tratando de inventar
un nuevo evangelio que nos salve...

Madre genérica

Parió un país en un arranque
patriótico de hormonas.
Parió un país
y la dejaron sola
sin mar, sin amor y sin fronteras.

Parió un país
y la dejaron sola
en una hospedería
larga y angosta
llena de bestias carroñeras.

Parió un país y lo pasea
por todos los rincones del planeta.

Me dan ganas de decirle
algo cuando pasa
me dan ganas de decirle
por ejemplo
que la amo y la respeto
porque es una madre soltera
abandonada por un imbécil
que se cree padre de la patria...

Habitantes trifásicos

Agitadas por las ventoleras del otoño
las calles de la bandera
se llenan de habitantes trifásicos.

Son cefalópodos de baja conexión autónoma
restringidos al máximo en sus trajes de óxido
lloran sus penas por desagües rotos
y gotean vinagre por sus ojos plásticos.

Es el tricolor manchado de la baja estofa
telas vomitadas por borrachos locos
arrugadas estrellas mordidas por vándalos
el clásico show del sándwich patriótico.

Los habitantes trifásicos tragan los sables
con sus labios rotos
fruncen el ceño con gesto dramático
declaran su amor absoluto a las ratas
besan calcetas patatas bototos
y duermen en tumbas de duendes mediocres...

País del nunca jamás

Una bandera
con patrias ya en desuso
cuelga de un árbol
sin ramas ni raíces.

Sangra el asta.
Se izan estropajos y billetes.
Sonríen las campanas
con sus colmillos rotos.

El óxido acelera
la destrucción del currículum.

Unas sombras condecoran huesos
y otras porquerías.

La muerte se llevó
las ratas y las novias.

No hay sal ni agua
para construir de nuevo la memoria.

No hay lunas
las lunas siempre escapan
de estos sacrificios.

Unos espejos en llamas
reflejan
las últimas imágenes
de un país

que alguna vez se llamó Chile.

OceanofPDF.com

Hilacha sagrada

La última hilacha de la tierra
se fugó de los dedos de Dios.
Se hizo texto y harina
memoria y candela.
Defendió las fronteras del pañuelo
con pólvora y con cueca
con sal y vinagre de cantina.
En los acueductos marinos
bailan las princesas
con traucos desteñidos y añejos.
Millones de Orfeos en ruinas
entonan un himno patriotero.
Suenan las botellas
y salta la barra en las cantinas
cuando derrotamos al vino 1x0.
Hay olor a pescado frito en las cocinas
y a mujeres menstruando en los burdeles.
(No es el olor de la patria en primavera, Neruda
es el olor nauseabundo de la dictadura
que todavía nos espanta con su millón de muertos).
País de calzoncillos largos
cómo te quiero
a pesar de tu inútil pesadilla
de pasar por caballero
sigues siendo un pordiosero
en los arrabales del mundo.
Pero admiro tu paciencia
de aguantar doscientos años
de arresto domiciliario
y la prepotencia
de tus carceleros con trajes de franela

que escupen tu maquillaje
de falso payaso democrático.
Pero aún tenemos patria ciudadanos:
en las rojas raíces de la bandera
están creciendo nuevas herraduras
para que un día corran
sin riendas ni frenos
los nuevos caballos de la libertad...

OceanofPDF.com

La violación de Blancanieves

La violación de Blancanieves
fue un serio error
de los siete enanos.

Se pusieron demasiado exigentes
en especial
el enano con lentes
que quería perpetuar
la palabra *compañero*
hasta en el confort
usado en el baño.

Entonces llegaron los malos
y comenzaron a repartir
sus manzanas de muerte.

Ni siquiera la bruja del espejo
pudo detener la masacre.

El enano con lentes
se las jugó hasta el final
pero no fue suficiente,
no se podía pelear
con palas y cuchillos
frente a ogros expertos
en tácticas de guerra.
Entonces
Blancanieves fue violada
y se acostó a dormir
en una cama negra

donde a veces sueña
que fue feliz
antes que Alí Babá
y los cuarenta ladrones
se metieran en el cuento
equivocado y comenzaran a gobernar
este país a sangre y fuego.

Otrosí
hasta el día de hoy
el príncipe continúa desaparecido...

OceanofPDF.com

Sangre quemada

No se derrama ya el poderoso adjetivo de la lucha.

El discurso es una escoba incapaz de barrer
tanta miseria.

Y sólo queda tu sangre quemada
por el fuego de la victoria

Disparando una metralleta desde
un palacio en ruinas.

Defendiendo con balas
las que ayer fueron sílabas.

En una lejana mañana de septiembre.

En un país cobarde que no supo morir contigo
porque sólo los valientes saben morir
con la sangre quemada.

El fuego de tu sangre incendió la Historia.
Nosotros sólo nos quejamos por el humo...

Reflexiones de un gásfiter político

Perfectamente doblada hacia la izquierda
la llave permanece quebrada
pero orgullosa.

Una catarata completa se desborda
por su vieja memoria
de metal político.

Aunque no quede agua en su boca seca
todavía sueña en convertir
el discurso del polvo
en victorias líquidas.

Perfectamente dobladas hacia la derecha
las Empresas de Agua
no le prestan ni siquiera una gota...

Ministerios

No importa que ustedes
me hayan lavado la ropa en el exilio.
(Mis calcetines colgados en el barrio latino de París
mis calzoncillos en los suburbios de Londres)
o que juntos hubiéramos tomado vino tinto
en las frías tabernas de Ámsterdam.
Eso es pasado.
Las empanadas el vino caliente
y los vibrantes acordes del «Venceremos»
entonados con pasión en los barrios de Madrid.
Past tense
no problem now
el rey ha muerto viva el rey.
Desde que aterrizamos en Merino Benítez
cambiamos de colonia y de traje
tiramos las plumas viejas
a la basura
somos los nuevos reyes
del gallinero
ustedes se quedaron pegados
en sus viejos silabarios
de bigote blanco
nosotros evolucionamos
hacia el Homo Habilis
el Homo Politicus Habilis
ustedes todavía viven en los árboles.
Inventamos la soga
con que apretamos sus cuellos
las piedras legales
que lanzamos en sus caras
soltamos los perros

a la mínima señal de protesta
los hacemos esperar
horas y horas en los ministerios
nos hacemos los huevones
cuando pasan
hable con mi secretaria
les decimos
o hágame llegar
su reclamo por escrito...
¿Ustedes creen
que por haber tomado vino tinto
en el exilio
y haber cantado el Venceremos
seríamos distintos compañeros?
Se equivocaron medio a medio.
Y ahora salgan de mi camino.
Tengo una importante reunión
con el ministro...

Polvo

Quevedo, yo no voy a ser
polvo enamorado
voy a ser polvo subversivo.

Encuentro más útil
tumbar asesinos
que seguir amando
a mujeres imbéciles
por todo la eternidad.

Seré polvo revolucionario
el viento será mi cómplice.

Que se cuiden los dictadores
nunca sabrán
de dónde vino el balazo...

Cocina

La muerte puso el dedo en la ensalada
aderezó la sopa
y sirvió el almuerzo esa mañana.

Los hornos encendidos.
Los muertos cayendo a cucharadas
hacia los platos extendidos de la calle.

La sal, la pimienta y el horror
hirviendo en una sola olla.

Todos fuimos cocineros ese día.

Desde el 11 de septiembre
no he vuelto a poner un pie
en la cocina...

Bares de mala muerte

Me invitaron a emborracharme
en el Bar de la Morgue.

No me gustó mucho el lugar
el trago que me sirvieron
tenía gusto a sangre
y todos los mozos vestían
con mascarilla y guantes.

La carne estaba fría
recién sacada del congelador
los reservados silenciosos
y la única música que se oía
era el aullido del viento afuera.

Como se hacía tarde
me invitaron a quedarme
en una de las camas desocupadas
del local
pero la palabra *Autopsias*
despertó mis sospechas
y salí disparado de allí.

Ahora cabrones:
está bien que yo sea
un ebrio consuetudinario
que beba todos los días
para olvidar mis trancas
pero por favor
jamás me inviten

a un lugar como ese.

Los bares silenciosos
me deprimen terriblemente
vamos mejor
a La Piojera
o al Chanco con Chaleco.

Ahí sí que hay bulla.

Cuidadito con invitarme de nuevo
al Bar de la Morgue
mejor dejemos ese lugar
para que el presidente
y sus invitados
puedan disfrutar
la comida típica
del país...

OceanofPDF.com

Micción patriótica

No hay que darle más vueltas al asunto.
El asesinato ocurrió con los esfínteres.

En una esquina de mi barrio un borracho
se puso a orinar encima de la foto
de un conocido postulante
a la presidencia del país.

Al calor de ese ensalmo mágico
que viaja desde el fondo del riñón
hacia la punta del falo
el retrato se fue poniendo viejo y ordinario
directamente proporcional
al futuro político
del candidato en cuestión.

Del ebrio nunca más se supo.
Es un héroe anónimo
al que sólo yo le rindo un homenaje.

Sólo se sabe que es jubilado
recibe una porquería de pensión
y de vez en cuando
cumple con la patriótica micción
de descargar su rabia
en contra del sujeto que cuelga
en todas las reparticiones públicas del país...

Páginas amarillas

Llegamos al motel
hay un teléfono al lado de la cama
«llama al deseo», me pediste
con voz suplicante
de mujer ardiente.
Y yo, parado como un imbécil
al medio de la pieza
me quedo mirando la guía
y pensando
que es una lástima
que el orgasmo
no esté registrado
en las páginas amarillas.

Razones de fondo

Tengo un problema político-sexual.
He recurrido a todos los psiquiatras.
Ninguno ha podido darme una respuesta
a pesar de toda la plata invertida en consultas
en largas sesiones de psicoterapia
y en hipnosis que sólo provocan
terribles dolores de cabeza.
Definitivamente no funciono
con mujeres de derecha.
No sé lo que me pasa.
Cuando hago el amor con una dama de derecha
pienso en golpes de Estado, desapariciones,
picanas eléctricas y toda la parafernalia
de la dictadura.
Las mujeres de izquierda
me provocan una erección instantánea.
Debe ser el olor a lana de oveja
la ropa hippie, los adornos artesas
las redes y cintillos
que envuelven su cabeza
no sé
probablemente sea
la palabra libertad
escrita en su piel
la cuestión es
que me excito al instante.
Lástima que Carlos Marx
no haya escrito nada al respecto.
El Manifiesto y El Capital
los utilizo como almohada
cuando hago el amor.

Pero Los libros no hablan.
y Las mujeres sólo gimen.
Nadie ha podido darme
una respuesta.
He pensado seriamente
en cambiarme de partido.
Pero no puedo traicionar
mis principios.
Tengo que seguir
acostado hacia la izquierda.
Que me perdonen
las mujeres de derecha.
Razones de fondo
me obligan a tomar
tal determinación...

OceanofPDF.com

Sacrificio diario

Todos los días hago una cruz
con el cepillo de dientes
y la máquina de afeitar
mientras miro mi rostro
sin tiempo
en el río profundo
del espejo.

Todos los días
el desodorante endulza
los salmos escritos en mi piel
y me leo en griego y en latín
antes de decir *buenos días* en castellano.

El enjuague bucal
no hace otra cosa que repetir
las lenguas sagradas
habladas en la Biblia.

La voz de Juan Bautista
retumba directamente
desde las cañerías
mientras me bautizo
yo mismo
en el nombre del padre que soy
y del hijo que tengo.

El Espíritu Santo
me cubre amorosamente
con colonia
para borrar el olor a pecado
de mis sueños profanos
en la noche anterior.

Preparo mi desayuno con las treinta monedas
que los Fariseos me pagan

por traicionar
al Maestro que hay en mí.

Soy Profesor
todos los días enseño
con los brazos abiertos
y una corona de espinas
en la frente...

OceanofPDF.com

Monjas

Es de noche en el convento.
El demonio hirviente de la sangre
corretea con su tridente de espanto.
Los vapores del pecado derriten
la oración que comenzó a las nueve.
Debajo de las sábanas convergen
millones de ecuaciones delirantes.
Babilonia entera se despierta
con el banquete de la carne.
Las hormonas comienzan
su parranda salvaje
todos los desnudos cruzan por la mente
en un instante
todos los pecados concentrados
en el punto ciego del cuerpo.
Los espasmos sacuden a las monjas
en la soledad del claustro.
Y mientras se humedece la entrepierna
todo el infierno aplaude:
acaba de ganar un nuevo juego...

«San Alberto Hurtado mirando su canonización desde el último rincón de la Plaza de San Pedro»

Santo Nuestro que naciste en Viña
en un hotel que ya no existe
en plena calle Alvares
cerca de una iglesia
donde a las doce del día los ricos compiten
por el mejor vestuario
para asistir a misa.

Santo Nuestro que llegaste a Roma
directamente al Coliseo de las Vanidades
donde los más fuertes siguen gobernando
con mano de hierro a las ovejas grises.

Allí, en la ciudad del Imperio
cerca de San Pedro, tienen sus negocios
los mercaderes del templo
que no donan ni un peso
para las causas pobres
y miran con desprecio
a los que tienen hambre.

Allí, te acostaste en el suelo
tapado con cartones y con diarios
que bañaban en tinta «el notable desarrollo
de la economía chilena»
(Los seis millones de pobres no existen
los inventamos nosotros los poetas).
Allí, te quedaste un rato pensando
en toda la injusticia que recorre el orbe.

Esa noche
tenías hambre
y fuiste a golpear las puertas
del Vaticano
pero los guardias te echaron a palos
porque los cardenales estaban cenando
y no se puede molestar
a tan importantes dignatarios
en un acto tan sagrado como ese.

Tenías frío
y nadie te prestó una frazada
porque el inventario no permite
saltarse las rígidas reglas del protocolo.

Entonces
te fuiste a las poblaciones marginales
de Roma
y conversaste con los mendigos
a la orilla del Tíber.
Derramaste la cariñosa luz de
tu mirada
en las oscuras guaridas
de los abandonados.
Repartiste la fruta del consuelo
entre los niños huérfanos.
Abrazaste a los cesantes
que por ser muy viejos
no encuentran trabajo.
Leíste la Biblia a los analfabetos
que no entienden
los sagrados signos del Apocalipsis.
Caminaste con madres y con padres
que alimentan de aire

a sus tristes hijos.
Encendiste un fuego
en cada corazón que visitaste.
Estuviste tan ocupado
que no te diste cuenta de la hora
y llegaste atrasado
a tu propia canonización,
cuando las comitivas oficiales
se retiraban en sus autos de lujo
y los peregrinos comían pizza
y bebían cerveza
en los arrabales de Roma.
Sólo un pobre mendigo (que pedía en vano)
se dio cuenta que estaba frente a
un santo
de la Iglesia Católica:
te dio un largo abrazo
y te dijo: «Bienvenido hermano
Alberto Hurtado»
¿No me reconoces? Soy Cristo
ando disfrazado
a mí también me han echado
de todas partes
porque en este mundo
ser pobre
es el mayor de los pecados...

Edificios de altura

Entre alzamientos de prohibiciones y concretos
incrustados en torres angulares complacientes
el confort elevado al cuadrado, poderoso
los vidrios del piso diecisiete sonríen al viento.
Entre climaterios y salmones ahumados las narices
se han elevado y fruncido
con la risa torcida y la máscara alquilada
el manual de urbanidades sube y baja
todo el día en el ascensor del desprecio.
Y las arengas de las reuniones apuntan
el viejo fusil de la decencia
la higiénica bandera de las buenas costumbres
y los buenos gestos
se derrumban como trastos viejos
cuando bajan las acciones
en la bolsa de comercio.
Entonces las maldiciones injuriosas
derraman sus antiguos improperios
los múltiples cuchillos, los ácidos venenos
desfilan como ejércitos rabiosos
en los elegantes sillones de cuero
desfilan dando órdenes y bandos
nerviosas las manos al teléfono.
Es el caballo tambaleante
con su disfraz ciego
el viejo corcel de la miseria
arremete con cuanto privilegio
encuentra en los mercados accionarios.
Los habitantes del piso diecisiete
se cambiaron.
Dicen que los vieron en un sector

de medio pelo.
Dicen que todo es muy extraño
ya no van al club de yates ni a los bolos
son sombras ambulantes son espectros
borrados para siempre de las páginas sociales...

OceanofPDF.com

Urbanidades

Permítame meter el codo en su plato
la poesía no tiene nada que ver
con las buenas costumbres.

El manual de urbanidad de los poetas
consiste en sorbetear la sopa
limpiarse la boca con el mantel
adueñarse de la sal y el vinagre
y estornudar al medio del banquete.

Después de todo los poetas
siempre andamos con hambre
miramos de reajo al comensal de al lado
por si podemos robarnos un ala de pollo
un perrito de chancho
o un trozo de pan con pebre cuchariao.

Cuando se trata de beber somos campeones
sin diferenciar el color del adversario
tragamos cuanto vaso cruza por delante:
chicha, vino, cerveza
y hasta whisky si la ocasión lo amerita.
(Agua no, la poesía se oxida).

Pero también tenemos buenas costumbres:
escribimos poemas en las servilletas
y se los pasamos a las damas
por debajo de la mesa
mientras acariciamos sus piernas.
Todo poeta bien plantado

termina su almuerzo en un motel
sirviéndose de postre a las camareras
o a las viejas guerreras que han jubilado
en el noble y gentil oficio de la pluma...

OceanofPDF.com

Shopping center

Es tarde.

En la galería comercial del centro
unos bellos y elegantes esqueletos
se revuelcan en basuras metafísicas
en podridas ecuaciones de concreto.

Es tarde.

El sol de mermelada está muriendo
su muerte me sonríe en el café
con ligeros espasmos epilépticos.

«Dios mío, mis blue jeans ya están viejos
ni siquiera la venida de un Mesías
podría alentarme de los nervios».

Mozo, páguese, me voy
con la esperanza de volver
convertido en cuervo
o en otro animal menos escabroso
que un esqueleto podrido
en un shopping center...

Resurrección

Estoy aburrido de la tinta carcelaria
de los dioses.

Sus códigos llenos de rejas
me tienen espantado
si doy un paso
de inmediato aparece
la represión patibularia.

Si escribo algo
la guillotina cuelga
de cada una de mis sílabas.

Un día de estos
voy a quemar el cielo y el infierno
y sálvese quien pueda.

Me cansé de ser
un simple código de barras
en esta maquinaria
productora de plástico.

Un día de estos
voy a resucitar de las cecinas
y seré el cerdo
más feliz de la tierra...

Tango viejo

Mientras les cambian los pañales
a los violines
El violonchelo juega a los naipes
con las brújulas
una orquesta de juguete
toca en un pañuelo
el rap de una metralla
disparando gasolina.
Los camellos bailan cumbia
celebrando la victoria.
Osama Bin Laden mandó abajo
las Torres Gemelas:
millones de niños esperan
morir esta noche
en los desiertos de Irak.
Yo duermo con la mujer
de mi vecino.
Tengo el primer orgasmo
de la mañana
escuchando por la radio
esa vieja letanía
que mi padre ya escuchaba
en un tocadiscos antiguo:
el mundo fue y será una porquería...

Madre arcilla araucana

Quiero esconder palabras entredichas, reivindicar traumas
entre cerebros, botellas y revueltas marañas de concreto.

Mañana será tarde en mi superinconciencia
de frágil porcelana.

Imitación de arcilla araucana, rosa viviente
madre soberana de todas las cosas existentes
vendo el paraíso por una mirada
dedicando un beso ardiente a tu chaleco de lana.

En tu sexo están latentes los hijos del mañana
futuros esqueletos prehistóricas canas
dentro de tu vientre
bailando una danza infrahumana.
Juntos la semilla, el protoplasma
el videotape de tu esperanza
viajando en una nave sin retorno
a lejanas galaxias milenarias...



Emilio Barrza Durán
Viña del Mar, Chile 1955

Realizó sus estudios universitarios en la Universidad Católica de Valparaíso, titulándose de profesor de castellano en 1983. Ha ejercido la docencia en diversos establecimientos de la comuna, entre las cuales se destacan el Liceo José Cortés Brown y el Liceo Guillermo Rivera Cotapos, donde ejerce actualmente como profesor titular y profesor coordinador de Biblioteca —CRA.

Entre sus distinciones literarias se destaca el primer lugar obtenido por su obra teatral *Las tristes primaveras del humo* y la publicación de sus poemas en la antología *Versos de viento y desamor* (1998) publicada por la Secretaría Ministerial de Educación, Región de Valparaíso. El año 2000 realiza su pasantía «Un enfoque creativo para la reforma educativa chilena» en la Universidad de Alcalá de Henares, España. Cinco años después viaja a Nueva York, ciudad que impacta fuertemente su sensibilidad y su visión de Chile y del mundo actual.

El callejón de los corderos es para su autor una denuncia antisistémica de los disfraces políticos, sociales y religiosos, unidos a una visión de mundo confrontacional y

comprometida con la búsqueda de un espacio donde alguna vez podamos vivir como seres humanos.

OceanofPDF.com

En algún lugar de la noche encontrarás
El callejón de los corderos.
Es fácil ubicarlo, está lleno de rejas
y en la puerta lleva un letrero que dice:
«Somos corderos, somos cobardes, somos chilenos...».

OceanofPDF.com



OceanofPDF.com

Indice

- [La mujer que daba colores](#)
- [El callejón de los corderos](#)
- [Los intocables](#)
- [Bestias de escudo](#)
- [Remiendos](#)
- [Los payasos](#)
- [Carta magna](#)
- [Parada militar](#)
- [Vacas sagradas](#)
- [Vacas](#)
- [Espantapájaros](#)
- [Pájaros](#)
- [Cerdos](#)
- [Mulas](#)
- [Cálculo animal](#)
- [Decoloraciones marginales para \[...\]](#)
- [Bandera sin patria](#)
- [Madre genérica](#)
- [Habitantes trifásicos](#)
- [País del nunca jamás](#)
- [Hilacha sagrada](#)
- [La violación de Blancanieves](#)
- [Sangre quemada](#)
- [Reflexiones de un gáster político](#)
- [Ministerios](#)
- [Polvo](#)
- [Cocina](#)
- [Bares de mala muerte](#)

- [Micción patriótica](#)
- [Páginas amarillas](#)
- [Razones de fondo](#)
- [Sacrificio diario](#)
- [Monjas](#)
- [«San Alberto Hurtado mirando \[...\]](#)
- [Edificios de altura](#)
- [Urbanidades](#)
- [Shopping center](#)
- [Resurrección](#)
- [Tango viejo](#)
- [Madre arcilla araucana](#)

[*OceanofPDF.com*](#)