

LETRA
MAYÚSCULA

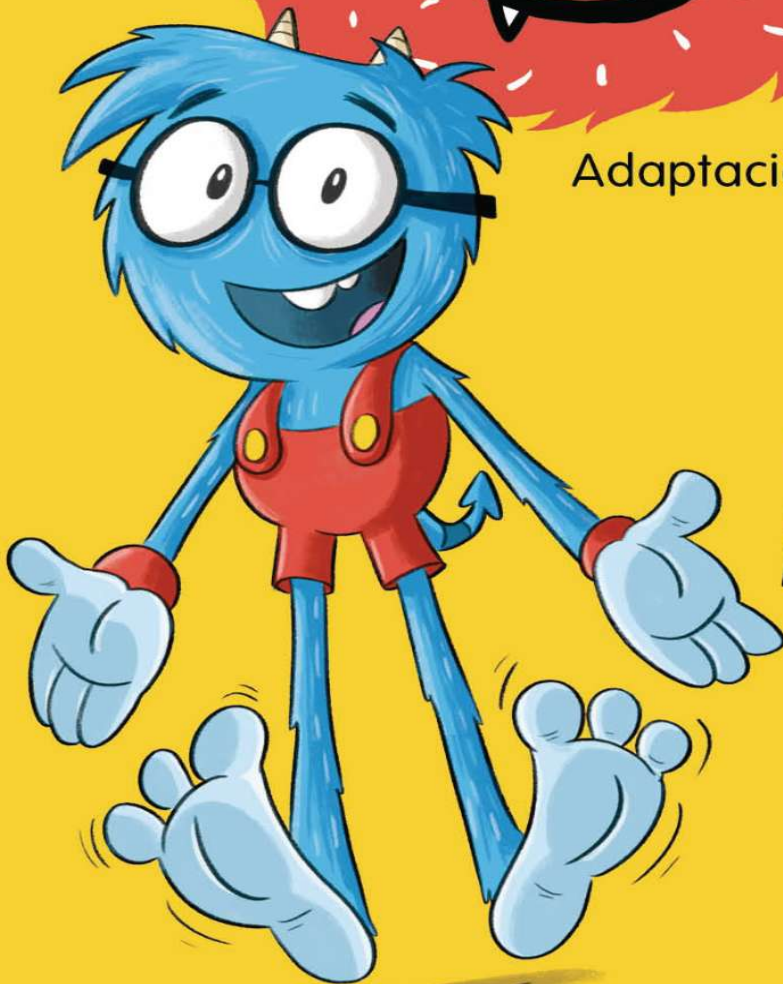
APRENDE A LEER
- en la -

Ilustraciones de CHRIS KENNET

ESCUELA de MONSTRUOS

SALLY RIPPIN

Adaptación de MAR BENEGAS



GRANDES
PINRELES

Montena

LETRA
MAYÚSCULA

APRENDE A LEER
- en la -

Ilustraciones de CHRIS KENNET

ESCUELA de MONSTRUOS

SALLY RIPPIN

Adaptación de MAR BENEGAS



GRANDES
PINRELES

montena



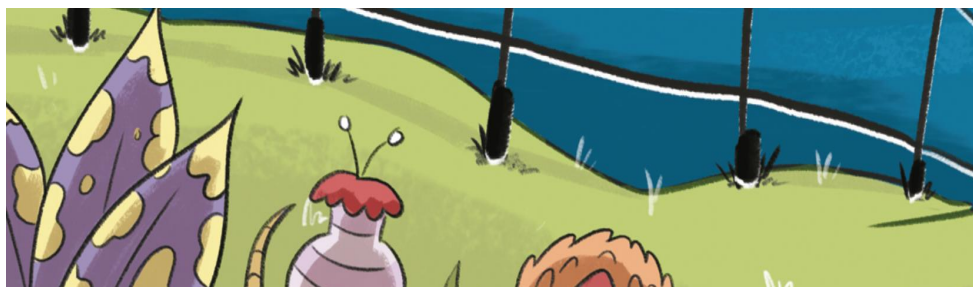
CUIDADO. NO ENTRES.

PELIGRO.

MEJOR NO ABRAS
ESTE LIBRO.



LA ESCUELA de MONSTRUOS HA ABIERTO SUS PUERTAS.



SI SALES
CORRIENDO,
¡SEGURO QUE
ACIERTAS!





APRENDE A LEER
- en la -



Ilustraciones de **CHRIS KENNET**

SALLY RIPPIN

Adaptación de **MAR BENEGAS**



**GRANDES
PINRELES**

PRONTO
EMPEZARÁ
LA CARRERA,



HOY NO ES UN DÍA CUALQUIERA.



ES EL DÍA DE OLIMPIADAS,



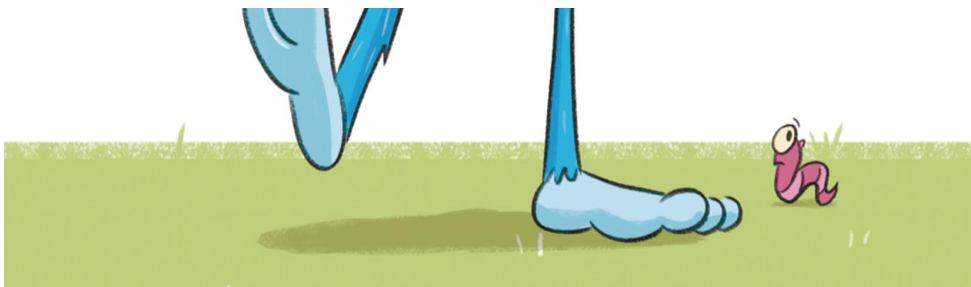
UNA FIESTA MUY ESPERADA.



PERO PEDRO,
DE GRANDES PIES,



PARECE QUE
CORRE AL REVÉS.

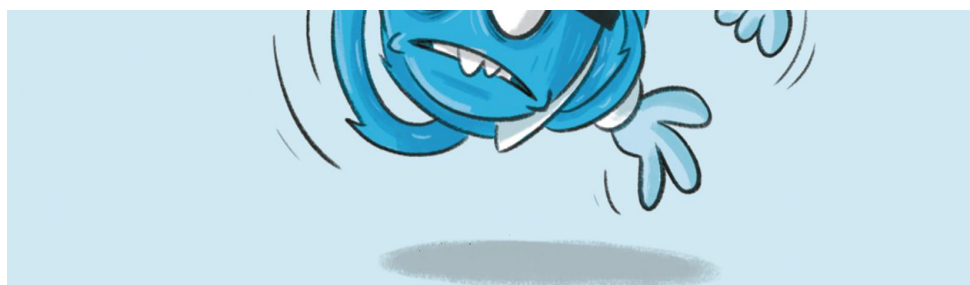


CUANDO QUIERE IR EL PRIMERO



SIEMPRE
TERMINA EN
EL SUELO.





IGUAL QUE
UN OVILLO
ENREDADO.

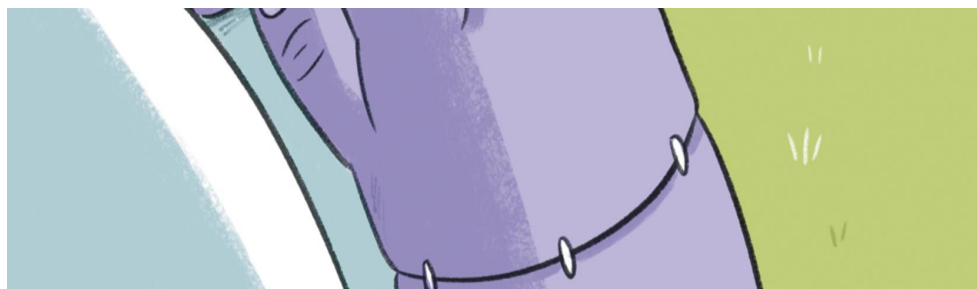


A ÉL NO
LE GUSTA
LA CARRERA,



SE ESCONDE
LLORANDO
Y ESPERA.





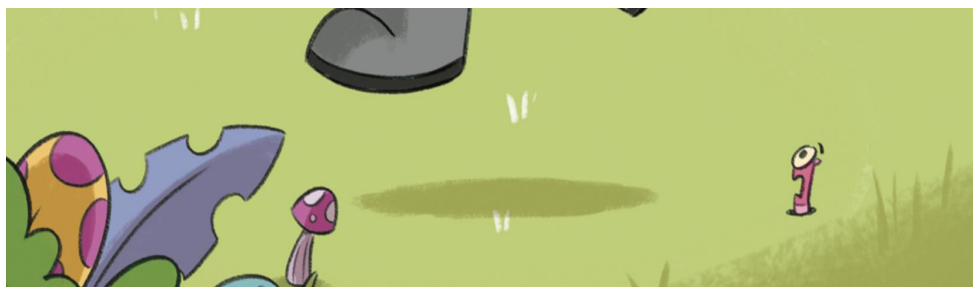
PERO PEDRO ESTÁ
AVERGONZADO.



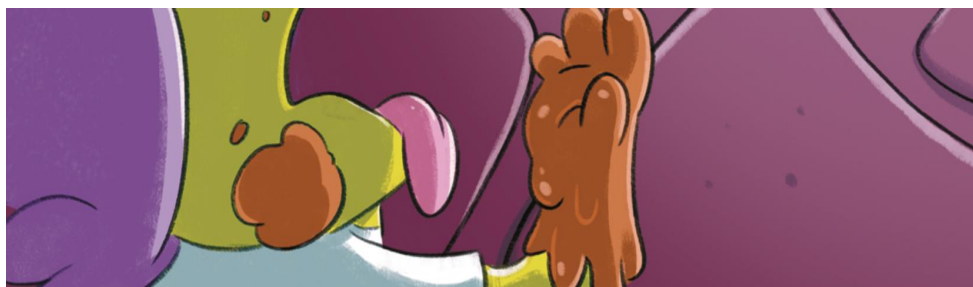
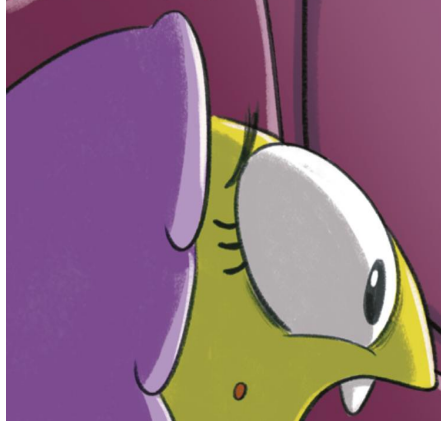
SE ESCUCHA
UN GRITO
DE REPENTE:



PARECE QUE HUBO
UN ACCIDENTE.



EN EL POZO
HA CAÍDO
INÉS,



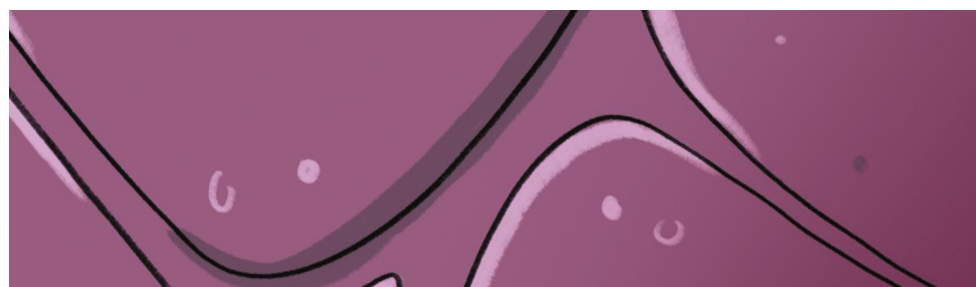
TAN PROFUNDO
QUE NO LA VES.

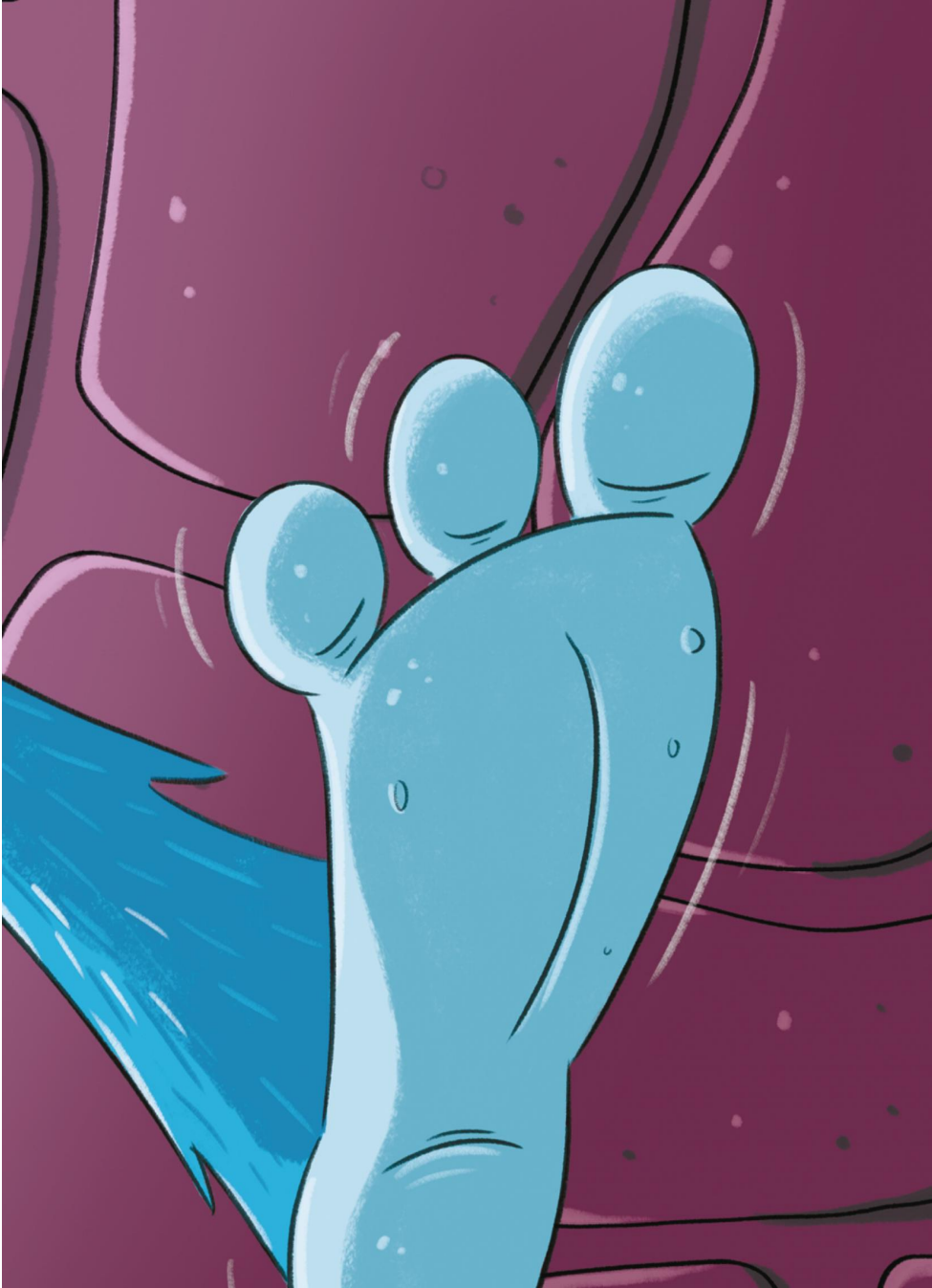




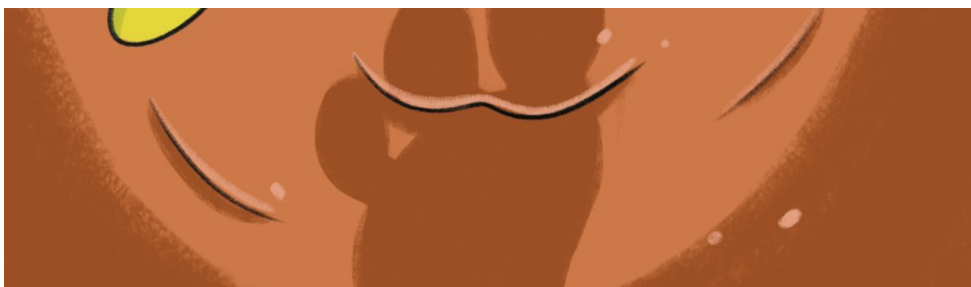
PEDRO CORRE,
SIEMPRE ATENTO,







PUEDE RESCATAR
A SU AMIGA INÉS,





CON SUS LARGAS
PIERNAS Y SUS **PIES.**

PEDRO HA MOSTRADO
UN GRAN TALENTO,



LOS MONSTRUOS ESTÁN MUY CONTENTOS



Y LE DAN UNA
GRAN MEDALLA,



PUES, COMO AMIGO,
NUNCA FALLA.

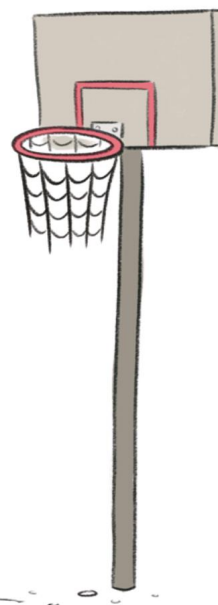


QUE SER
GRANDES O
MUY PEQUEÑOS





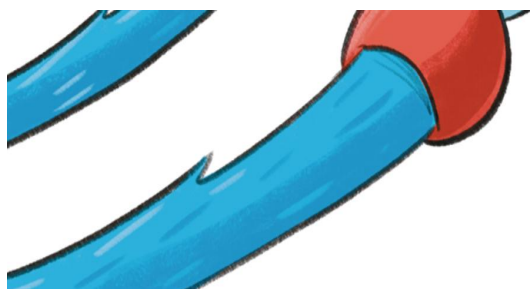
NUNCA OS
ROBE
VUESTROS
SUEÑOS.



PEDRO SALVÓ A
SU AMIGA INÉS



PORQUE TIENE
DOS GRANDES PIES.









CÓMO USAR ESTE LIBRO

¡Aprende a leer en la Escuela de Monstruos!

Uno de los mayores placeres de los pequeños lectores es escuchar leer en voz alta a los mayores. Leer y contar cuentos es la mejor forma para que asocien los libros con una experiencia divertida, y es un momento perfecto para que se familiaricen con el lenguaje y aprendan a leer.

TRUCOS Y RECURSOS PARA GUIAR Y MEJORAR LA LECTURA

- 
- Es recomendable comentar juntos y hacerles preguntas sobre qué ven en las imágenes para ayudarles a complementar la historia.
 - Según avanzamos en la lectura, podemos ir siguiendo el texto con el dedo de izquierda

a derecha, esto les ayuda a incorporar ese movimiento visual para aprender a leer.

- 
- Para ayudarles a aprender las palabras que no conocen podemos indicarles el sonido de algunas letras. Es recomendable referirse

a las letras tal como suenan y no tal como se dicen. Es decir la "eme" será "m", no "eme".

- Podemos ir señalando las palabras destacadas en amarillo para que se familiaricen con ellas y las integren en su vocabulario. Según vaya incrementándose su confianza, es conveniente hacer una pausa en las palabras destacadas para que las pronuncie sin ayuda.
- Luego podremos volver a practicar estas palabras usando la lista que se encuentra al final del libro.

Poco a poco los pequeños lectores se sentirán preparados para enfrentarse a la lectura de todo el libro sin ayuda. Incluso se atreverán a inventarse sus propias historias de monstruos. ¡Imaginación al poder!



Sally Rippin es una de las autoras infantiles más exitosas y apreciadas del mundo. Ha escrito más de 50 libros para niños y jóvenes, y ha obtenido numerosos premios por su escritura. Sus libros más conocidos son *Billie B Brown*, *Hey Jack!* y las series Polly y Buster. A Sally le gusta mucho escribir historias emotivas, así como

personajes con los que se identifiquen tanto niños como padres y maestros.



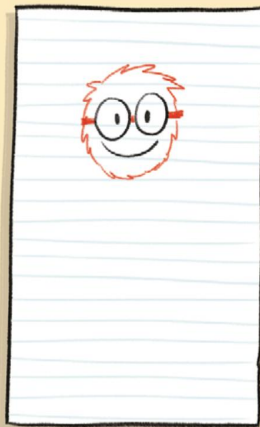
WWW.SCHOOLOFMONSTERS.COM

CÓMO
DIBUJAR
A

PEDRO



- ① Toma un lápiz, dibuja dos circulitos para los ojos y una gran boca sonriente.



- ② Dibuja la forma de las gafas y un círculo con los límites difusos para la cabeza.



- ③ Dibuja un círculo para el cuerpo con una línea cruzando la barriga. Añade entonces dos cuadrados



- ④ Añade líneas muy largas para brazos y piernas.



5 Dibuja las muñequeras antes de agregar las manos y los pies. Agrega las correas también. Utiliza una goma para borrar las líneas superpuestas.



6 Ahora es el momento de los detalles. Dibuja la cola a rayas, los dientes y las cejas. ¡No olvides añadirle unos cuernecitos en la parte superior!



Chris Kennett lleva dibujando desde que es capaz de sostener un lápiz (o eso dice su madre). Profesionalmente, Chris ha estado dibujando personajes extravagantes durante los últimos 20 años. Es muy

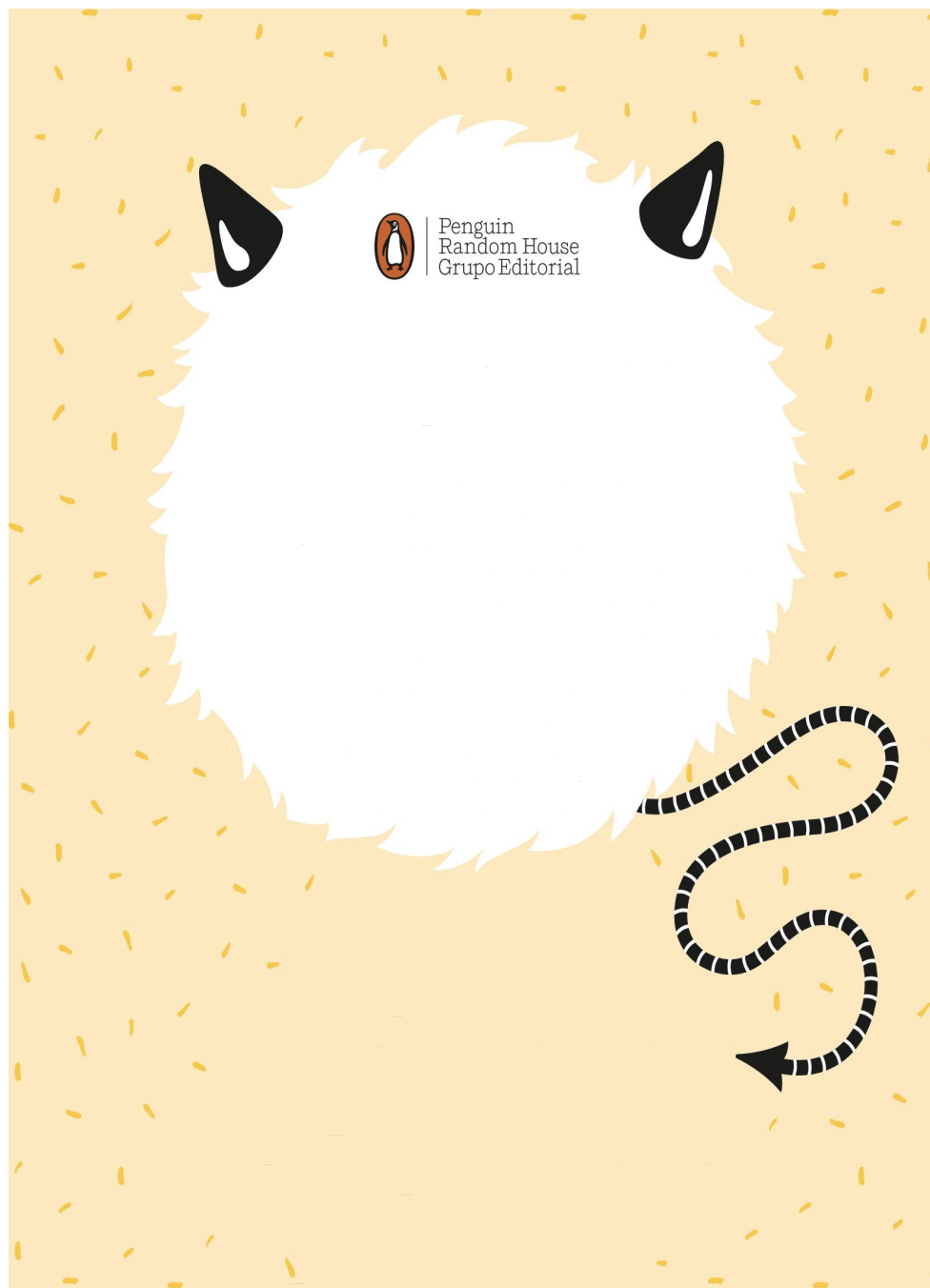


durante los últimos 20 años. Es muy conocido por dibujar las criaturas extrañas y maravillosas de la saga de Star Wars, pero también le encanta dibujar monstruos tiernos y adorables, ¡y espera que tú









Penguin
Random House
Grupo Editorial

