

LETRA
MAYÚSCULA

APRENDE A LEER
- en la -

Ilustraciones de CHRIS KENNETT

ESCUELA de MONSTRUOS

SALLY RIPPIN

Adaptación de MAR BENEGAS



TRASTADAS
ALADAS

Montena

LETRA
MAYÚSCULA

APRENDE A LEER
- en la -

Ilustraciones de CHRIS KENNETT

ESCUELA de MONSTRUOS

SALLY RIPPIN

Adaptación de MAR BENEGAS



TRASTADAS
ALADAS

Montena



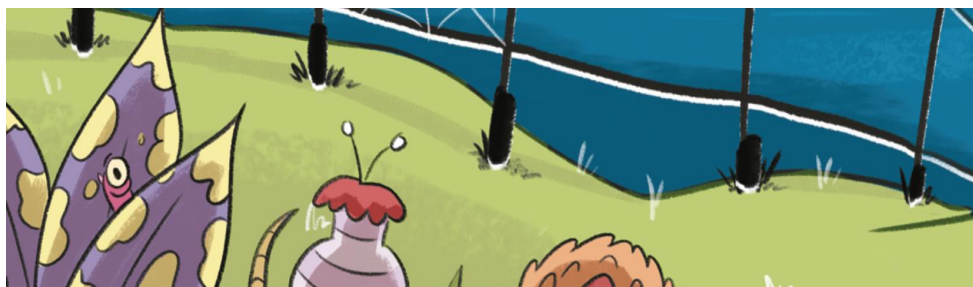
CUIDADO. NO ENTRES.

PELIGRO.

MEJOR NO ABRAS
ESTE LIBRO.

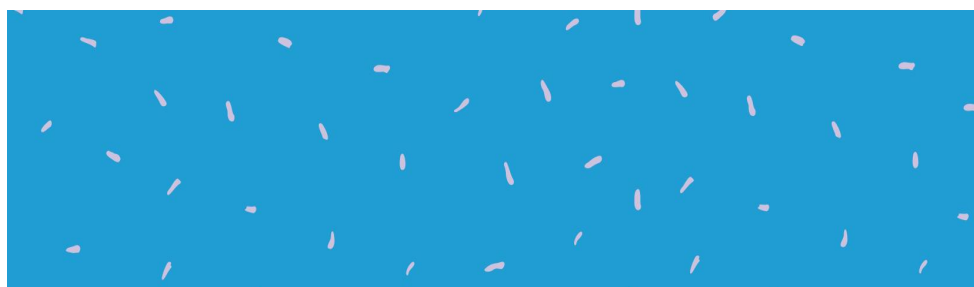


LA ESCUELA de MONSTRUOS HA ABIERTO SUS PUERTAS.



SI SALES
CORRIENDO,
¡SEGURO QUE
ACIERTAS!





APRENDE A LEER
- en la -

Ilustraciones de **CHRIS KENNETT**

ESCUELA de **MONSTRUOS**

SALLY RIPPIN

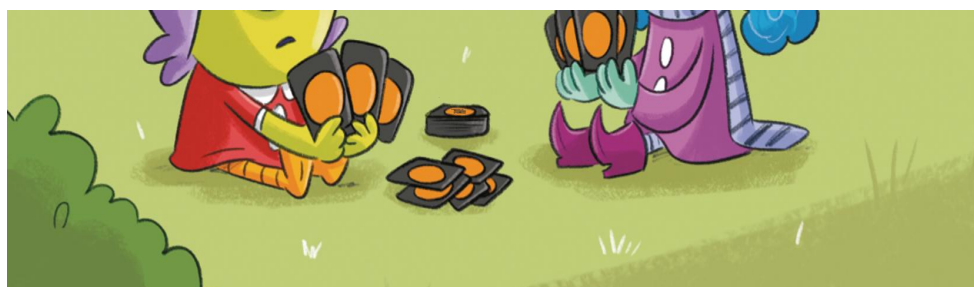
Adaptación de **MAR BENEGAS**



**TRASTADAS
ALADAS**



HAY MONSTRUITOS QUE
SABEN ESFUMARSE,



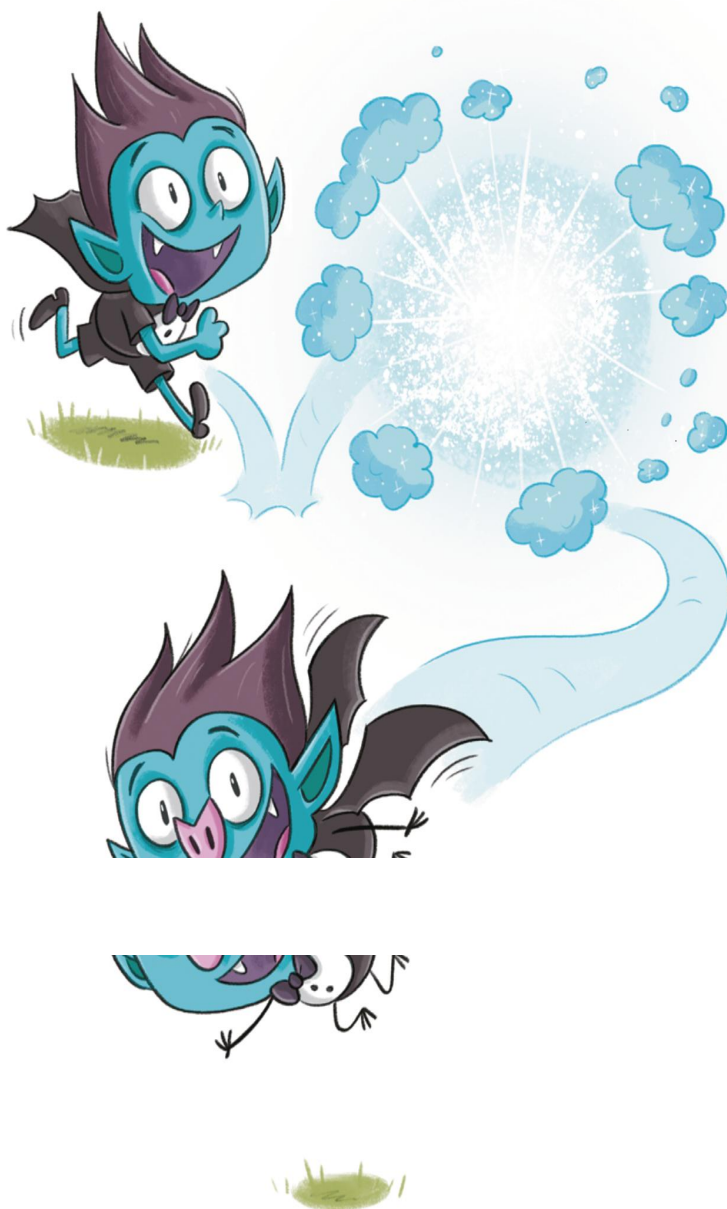
AQUÍ LLEGA CIRO,
¡UN MONSTRUO
VAMPIRO!



DE PRONTO APARECE
¡COMO UN SUSPIRO!



PUEDE SER
MURCIÉLAGO
CON RAPIDEZ,



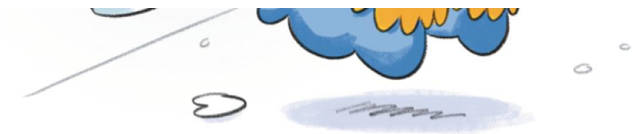


Y SALIR VOLANDO
UNA Y OTRA VEZ.

SAMUEL, EN EL BAÑO,
SE LAVA TRANQUILO



Y LE DAN UN SUSTO
QUE PESA MÁS
DE UN KILO.



BERNARDO TIENE
.....
MIEDO Y MIRA
A LOS LADOS,



CIRO APARECE,
¡TAMBIÉN LO HA
ASUSTADO!



MARÍA, ENCANTADA,
LEE EN EL SUELO,



PERO DEL SUSTO
CASI TOCA EL CIELO.





LOS MONSTRUOS

DE FRIGADANI

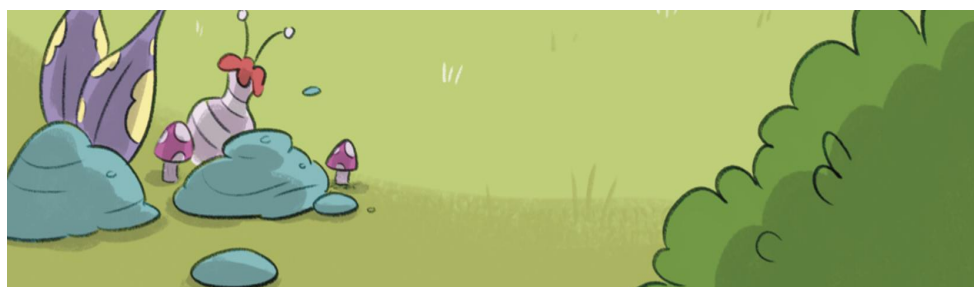
SE ENFADAN,

LE DICEN A CIRO:



—¡NOS ASUSTAS MUCHO!
¡VETE! ¡DATE EL PIRO!

CIRO SE ENTRISTECE:
—YA VOLVERÉ LUEGO.



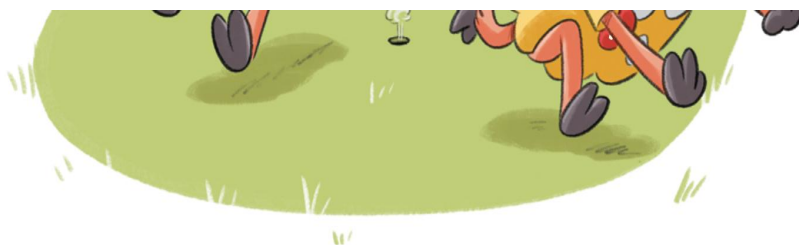
PARA SUS AMIGOS ESO
NO ES UN JUEGO.



CUANDO CIRO LLEGA, TODOS SUS AMIGOS



SALEN CORRIENDO,
¡NO DEJAN NI EL
ABRIGO!



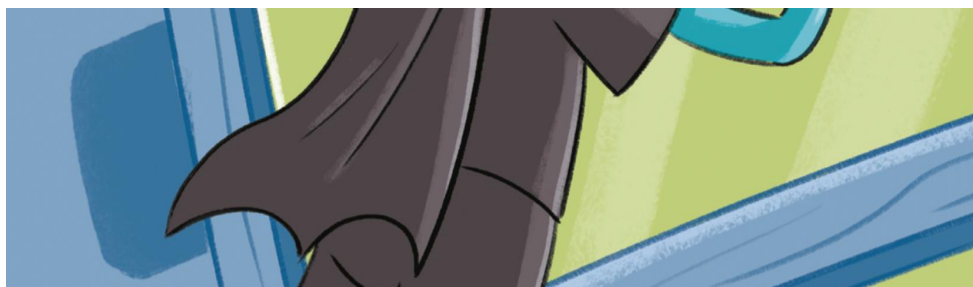
PERO TENER ALAS ES
UN GRAN REGALO,

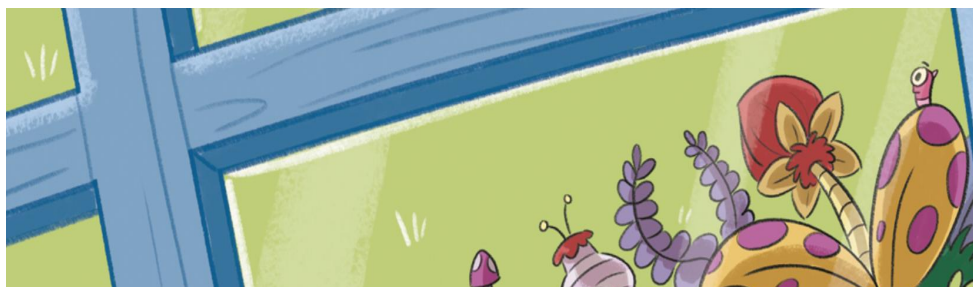


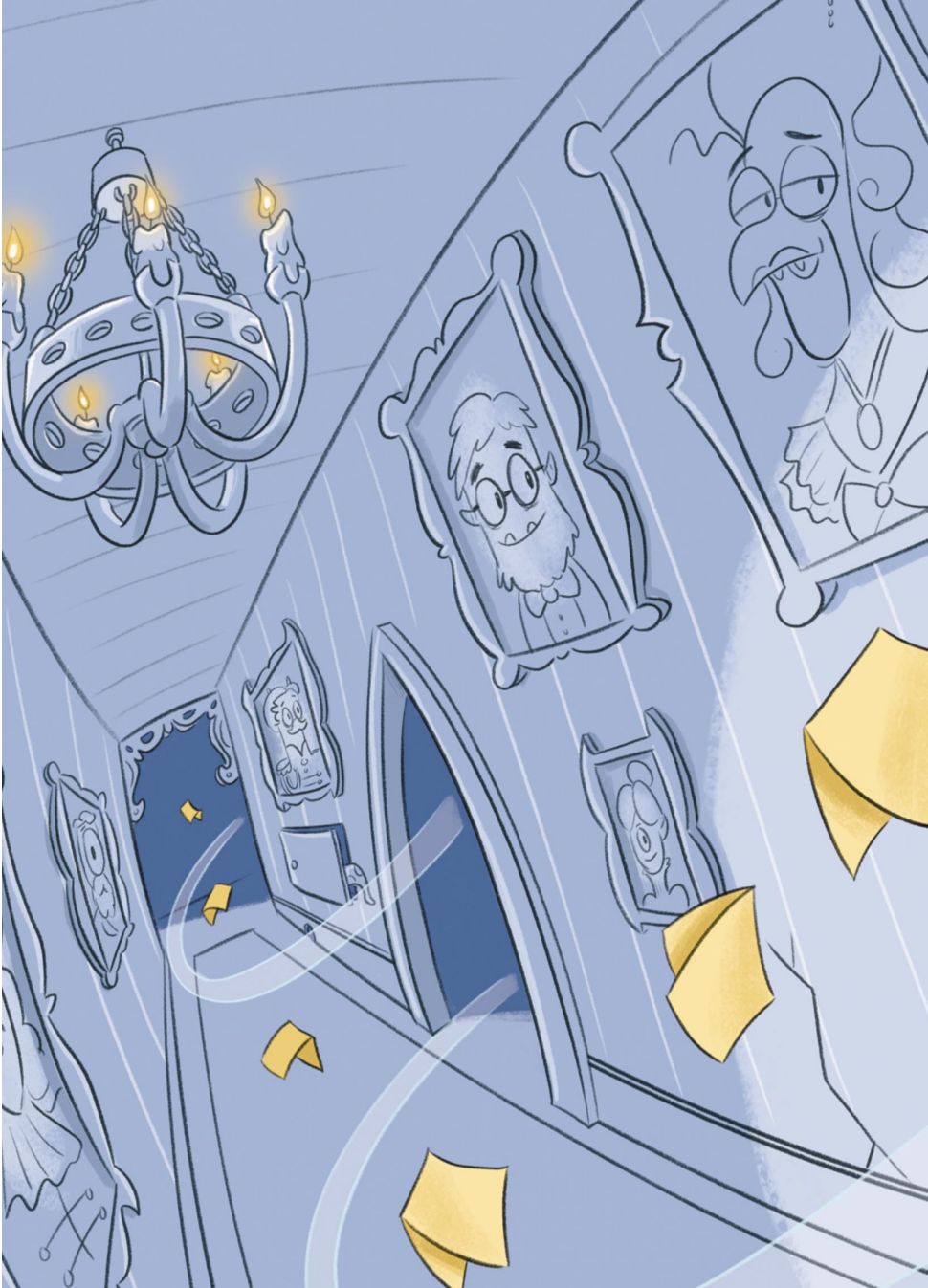
¡CIRO AHORA YA SABE
CÓMO ARREGLARLO!



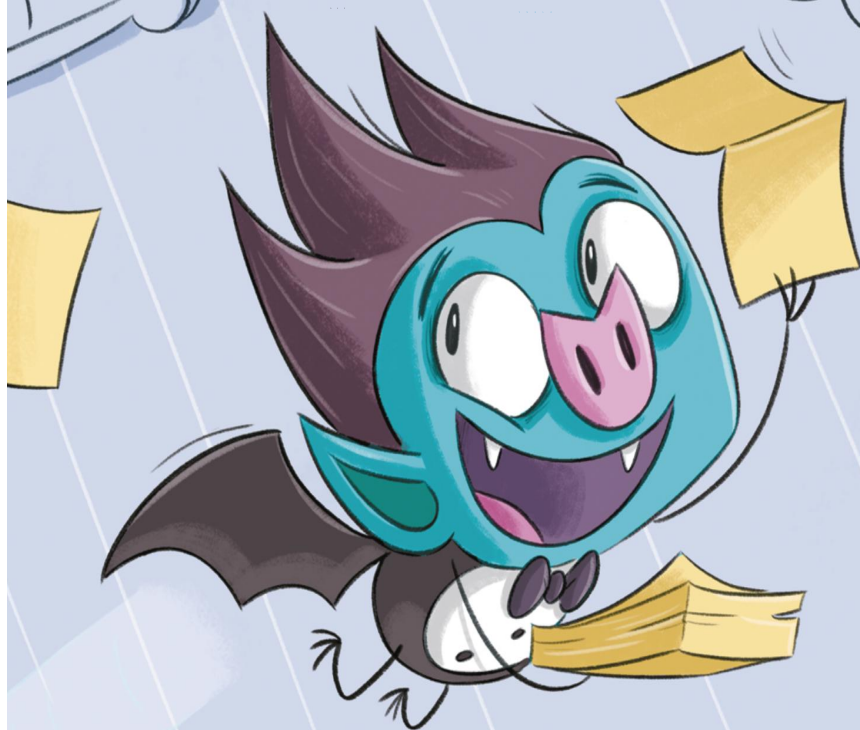
A LA HORA DEL
PATIO, SALEN DE LA
ESCUELA,







EL PEQUEÑO
VAMPIRO, VUELA
QUE VUELA.



VUELA QUE TE VUELA,
DE AQUÍ PARA ALLÁ,



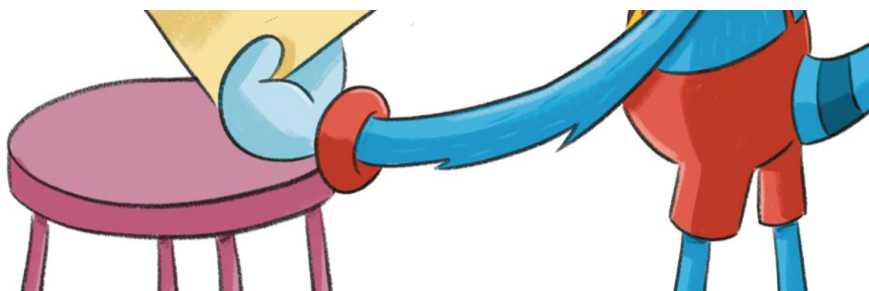
DEJANDO PAPELES ALLÁ DONDE VA.



CUANDO TERMINA EL TIEMPO DEL JARDÍN,



LAS NOTAS DE CIRO ENCUENTRAN, ¡POR FIN!



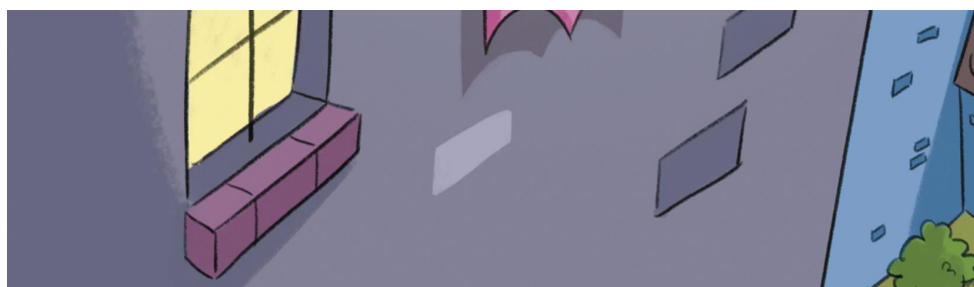
SON BUENOS
AMIGOS, YA ESTÁN
MUY CONTENTOS.



Y QUE CIRO VUELE NO
ES TAN MAL INVENTO.



SI PIERDEN LOS
JUGUETES EN LA
CORNISA,











CÓMO USAR ESTE LIBRO

¡Aprende a leer en la Escuela de Monstruos!

Uno de los mayores placeres de los pequeños lectores es escuchar leer en voz alta a los mayores. Leer y contar cuentos es la mejor forma para que asocien los libros con una experiencia divertida, y es un momento perfecto para que se familiaricen con el lenguaje y aprendan a leer.

TRUCOS Y RECURSOS PARA GUIAR Y MEJORAR LA LECTURA

- 
- Es recomendable comentar juntos y hacerles preguntas sobre qué ven en las imágenes para ayudarles a complementar la historia.
 - Según avanzamos en la lectura, podemos ir siguiendo el texto con el dedo de izquierda

a derecha, esto les ayuda a incorporar ese movimiento visual para aprender a leer.

- 
- Para ayudarles a aprender las palabras que no conocen podemos indicarles el sonido de algunas letras. Es recomendable referirse

a las letras tal como suenan y no tal como se dicen. Es decir la "eme" será "m", no "eme".

- Podemos ir señalando las palabras destacadas en lila para que se familiaricen con ellas y las integren en su vocabulario. Según vaya incrementándose su confianza, es conveniente hacer una pausa en las palabras destacadas para que las pronuncien sin ayuda.
- Luego podremos volver a practicar estas palabras usando la lista que se encuentra al final del libro.

Poco a poco los pequeños lectores se sentirán preparados para enfrentarse a la lectura de todo el libro sin ayuda. Incluso se atreverán a inventarse sus propias historias de monstruos. ¡Imaginación al poder!



Sally Rippin es una de las autoras infantiles más exitosas y apreciadas del mundo. Ha escrito más de 50 libros para niños y jóvenes, y ha obtenido numerosos premios por su escritura. Sus libros más conocidos son *Billie B Brown*, *Hey Jack!* y las series Polly y Buster. A Sally le gusta mucho escribir historias emotivas, así como

personajes con los que se identifiquen tanto niños como padres y maestros.



WWW.SCHOOLOFMONSTERS.COM

CÓMO
DIBUJAR
A

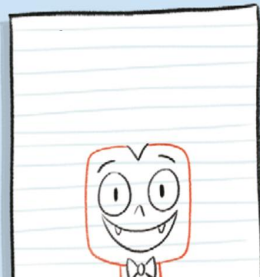
CIRO, EL VAMPIRO



- ① Utiliza un lápiz. Comienza con dos círculos para los ojos, una nariz en punta y una gran boca sonriente.



- ② Haz un trazo en forma de V para el pelo, una boca abierta y una pajarita debajo.



- ③ Dibuja un cuadrado para la cabeza y un rectángulo para



- ④ Añade tres montañitas para el pelo, un par de orejas puntiagudas, un pantalón



- 5 Añade brazos, piernas, manos y pies.



- 6 Es el momento de los detalles! Añade unas líneas para completar las orejas, la lengua y los botones de la camisa. ¡No olvides dibujarle la capa!



Chris Kennett lleva dibujando

desde que es capaz de sostener un lápiz (o eso dice su madre).

Profesionalmente, Chris ha estado dibujando personajes extravagantes durante los últimos 20 años. Es muy



durante los últimos 20 años. Es muy conocido por dibujar las criaturas extrañas y maravillosas de la saga de Star Wars, pero también le encanta dibujar monstruos tiernos y adorables, ¡y espera que tú









Penguin
Random House
Grupo Editorial

Gracias

