

LETRA
MAYÚSCULA

APRENDE A LEER
- en la -

Ilustraciones de CHRIS KENNET

ESCUELA de MONSTRUOS

SALLY RIPPIN

Adaptación de MAR BENEGAS



UNA LIADA
DE
MERMELADA

montena

CUIDADO. NO ENTRES.
PELIGRO.
MEJOR NO ABRAS
ESTE **LIBRO**.



LA ESCUELA de MONSTRUOS HA ABIERTO SUS PUERTAS.



SI SALES
CORRIENDO,
¡SEGURO QUE
ACIERTAS!





ESTE LIBRO
PERTENECE A

APRENDE A LEER
- en la -

Ilustraciones de CHRIS KENNET



SALLY RIPPIN

Adaptación de MAR BENEGAS



UNA LIADA
DE
MERMELADA

Montena

EL COLEGIO ESTÁ APESTOSO



HUELE COMO
EL PEDO DE
UN **OSO**.



SAMUEL COMIENZA A **ALMORZAR.**



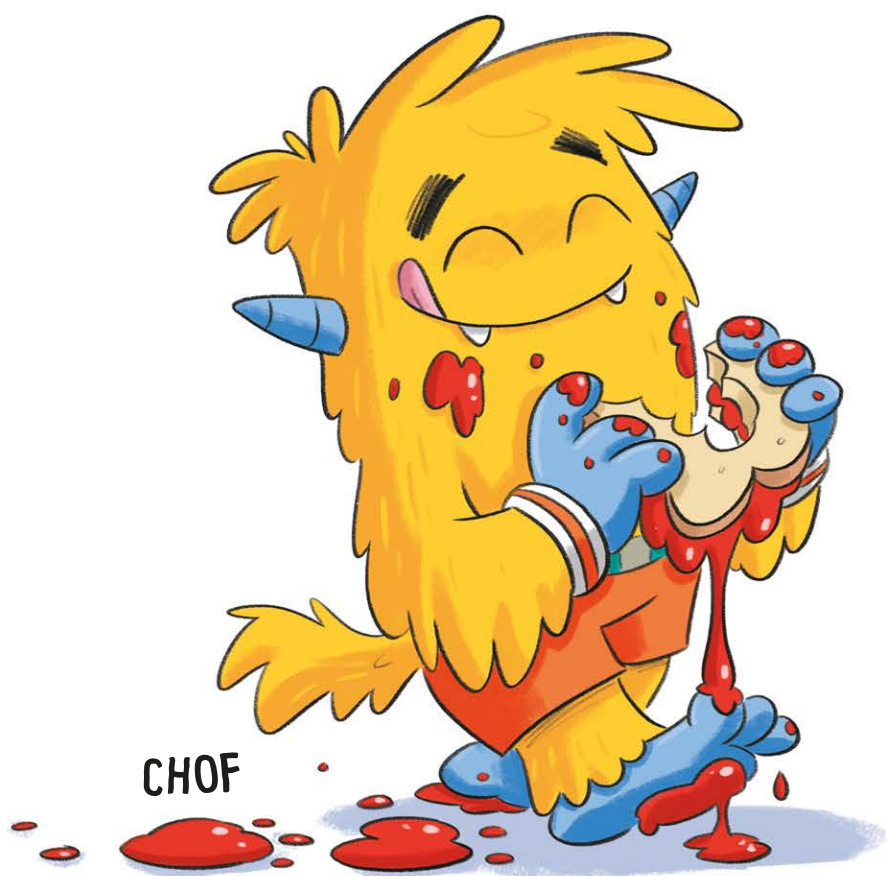
¡ÑAM!
MERMELADA
SIN PARAR.



LA MERMELADA,
TAN PRINGOSA,



SE PEGA POR
TODAS LAS COSAS.



SAMUEL LO
ESTÁ MANCHANDO
TODO.





CUADROS,
PUERTAS Y HASTA
SUS **CODOS**.

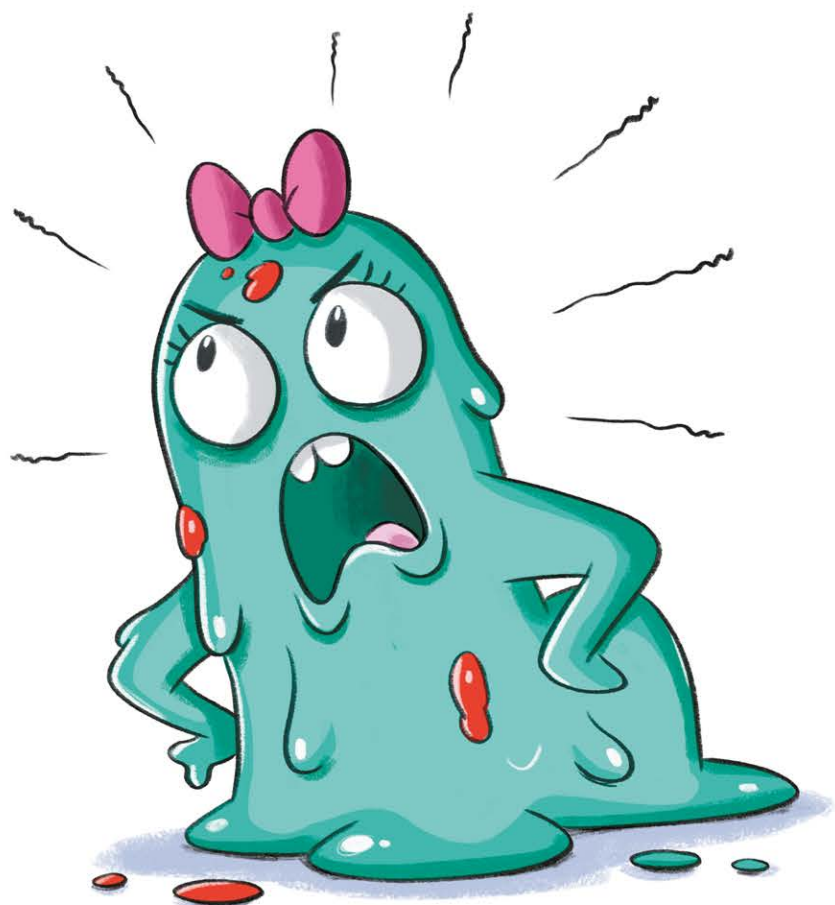
MAURO NO
SABE QUIÉN **FUE**.



¿FUE SUSANA O
QUIZÁ **SAMUEL**?



SUSANA ESTÁ
MUY ENFADADA



Y ÉL MANCHADO DE MERMELADA.



VA MUY TRISTE POR EL JARDÍN



A VER A SU
AMIGO TINTÍN.



PARA LIMPIAR
TODO AL
INSTANTE



SE LE OCURRE UN
PLAN **BRILLANTE**.



ÉL ADORA
LA **MERMELADA.**



CON SU LENGUA
NO DEJA **NADA**.



LAS BABAS LO
HACEN **BRILLAR**.



ASÍ AL COLE
NO PUEDE
ENTRAR.



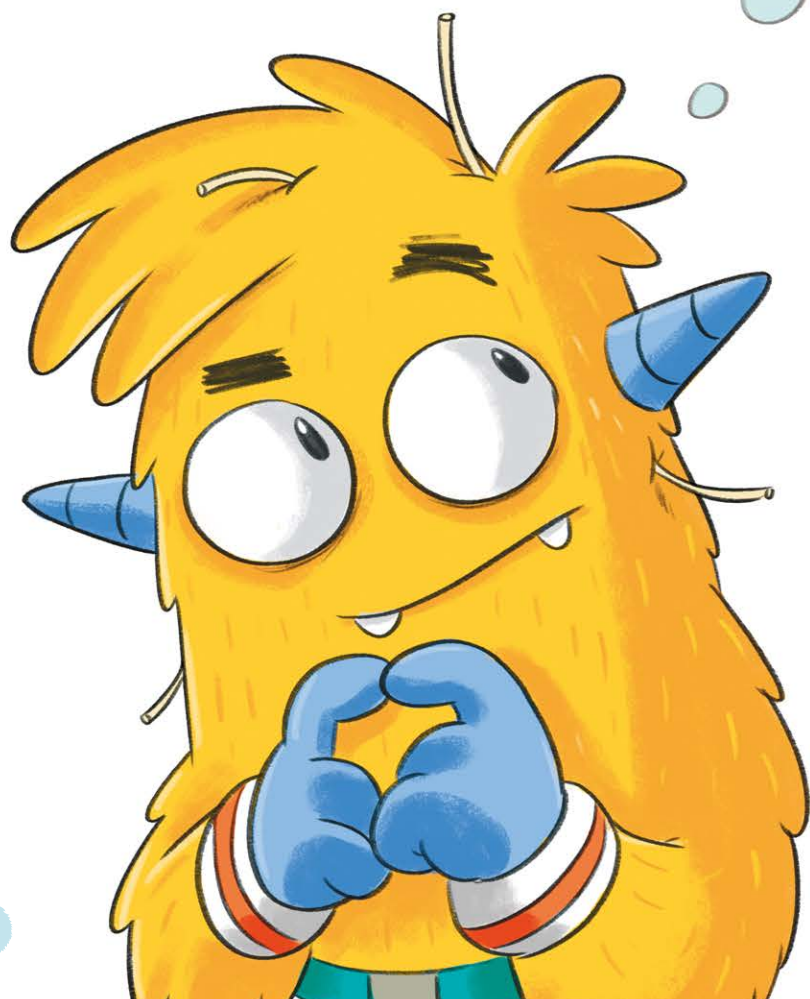
SAMUEL HA TENIDO
UNA **IDEA**:



¡LIMPIO!, SIN
QUE NADIE LO **VEA**.

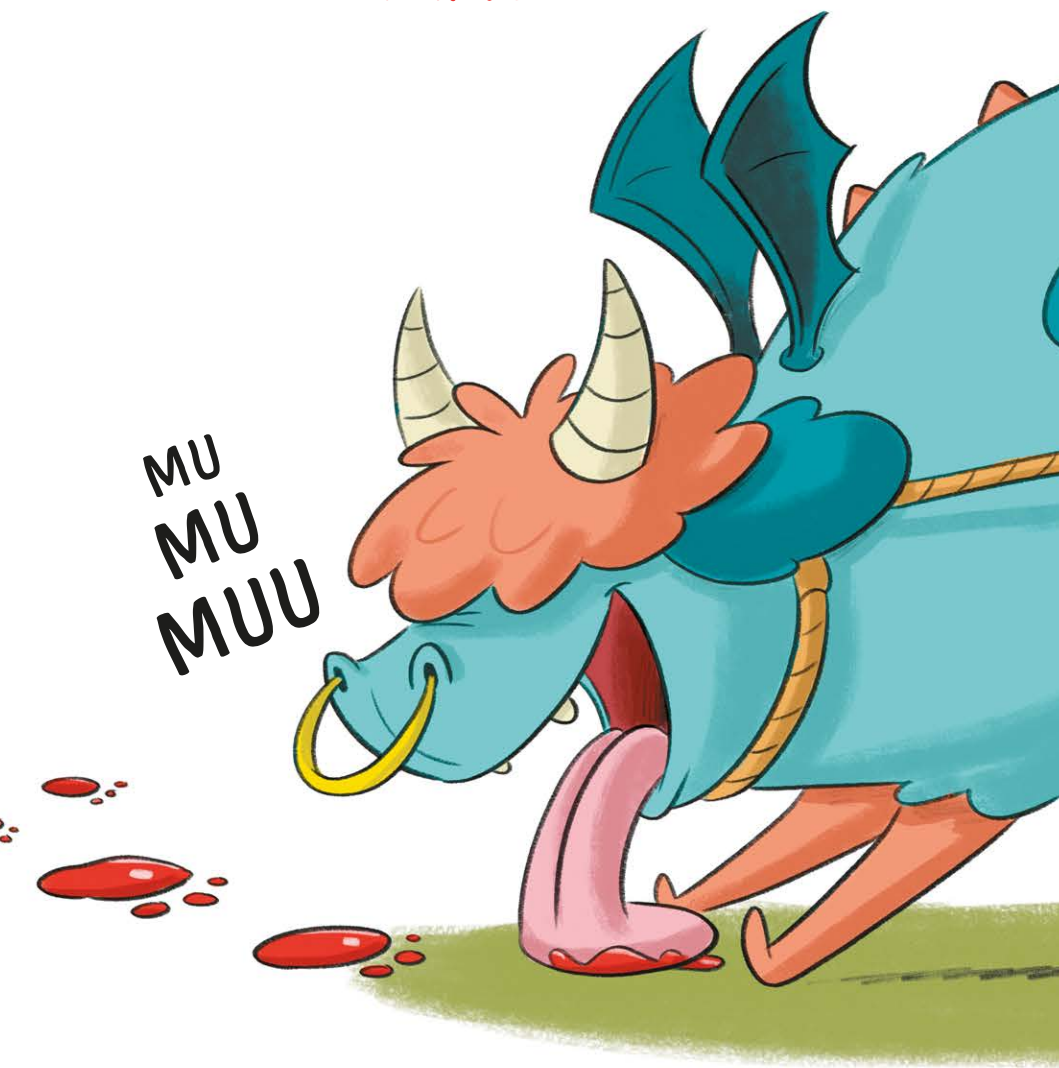


LE QUEDA UN
ENORME **TRABAJO**.





LE AYUDA TINTÍN,
QUE ES
MUY **MAJO**.

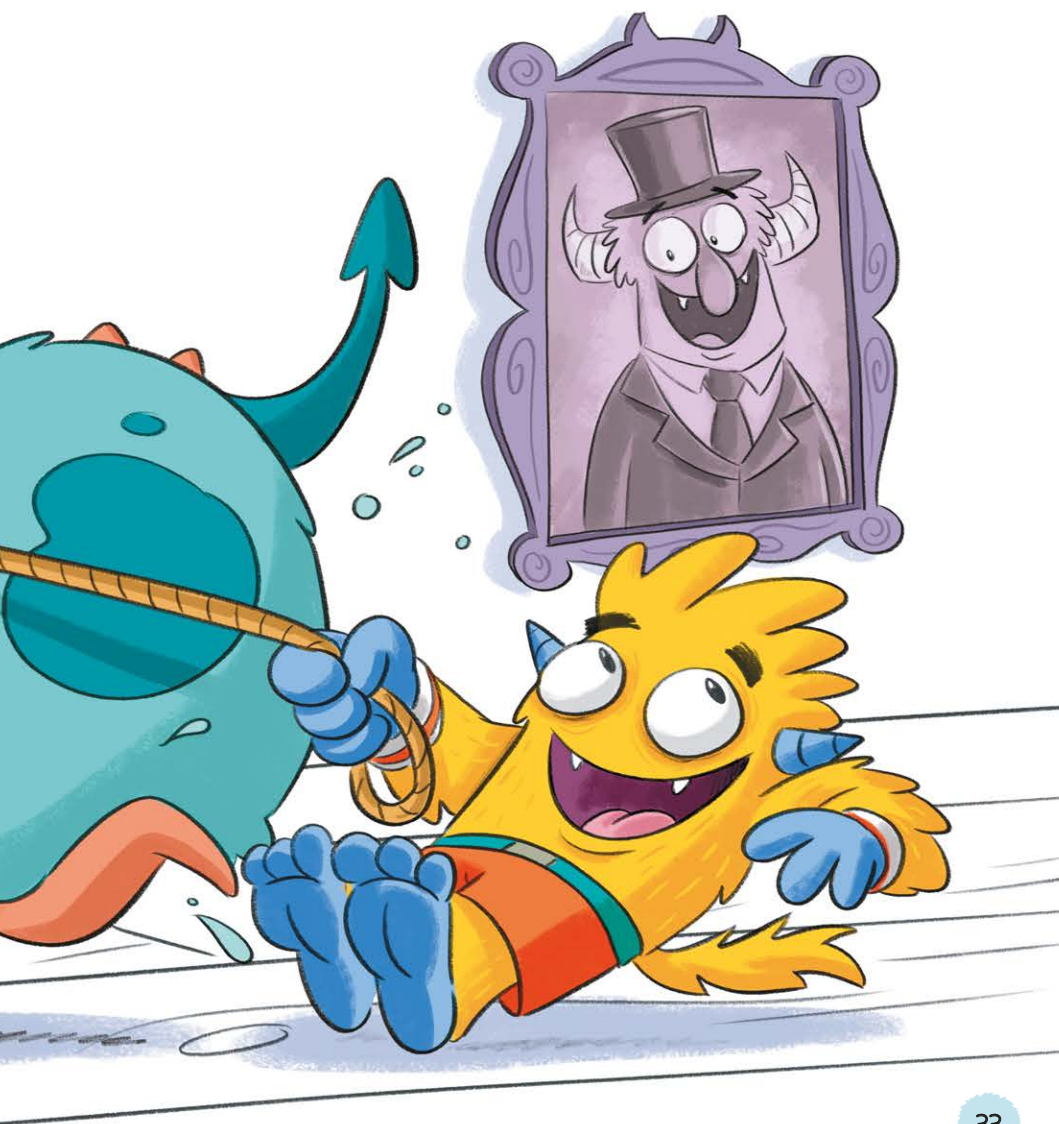




COMO ADORA
LA **MERMELADA**,



SE LA COME
SIN DEJAR **NADA.**



MAURO FELICITA
A **SAMUEL**,



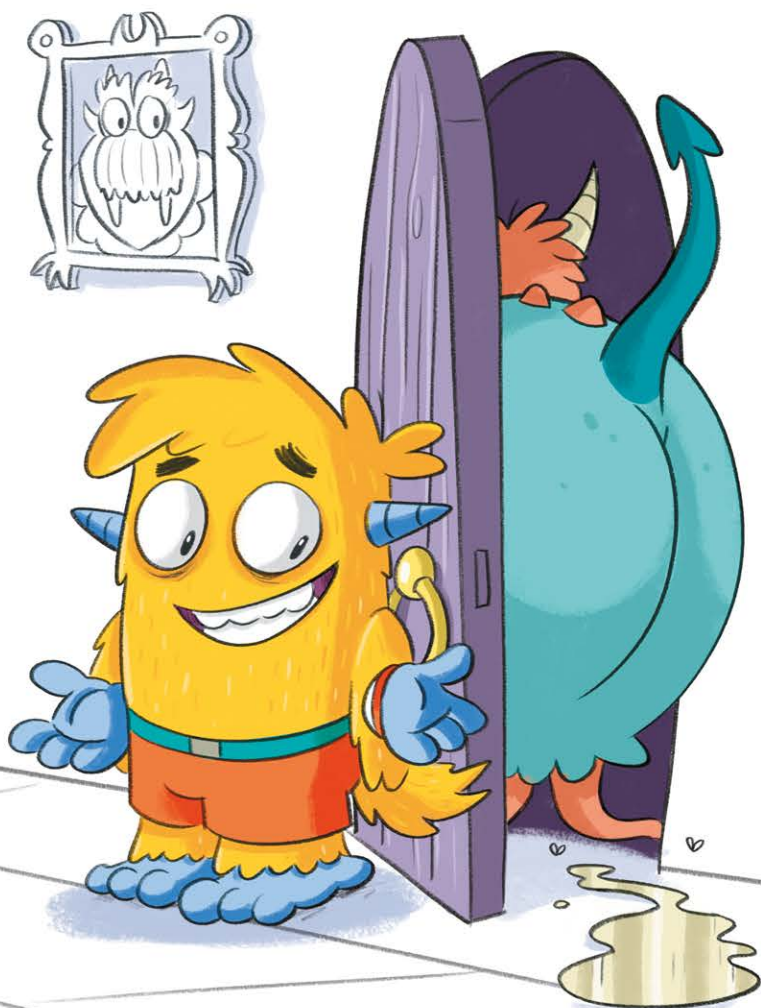
PUES PIENSA
QUE HA SIDO **ÉL**.



—LIMPIASTE
TODO CON **AMOR**.



ME PREGUNTO:
¿QUÉ ES ESE **OLOR**?



OSO

APRENDE PALABRAS NUEVAS

ALMORZAR

APESTOSO

ESTAS PALABRAS
SALEN DESTACADAS EN
ROJO EN EL LIBRO.
¿YA LAS HAS
APRENDIDO?

PARAR

PALABRAS
NUEVAS:

FÁCIL

DIFÍCIL

COSAS

PRINGOSA

TODO

INSTANTE

CODOS

SAMUEL

ENFADADA

JARDÍN

TINTÍN

BRILLANTE

ENTRAR

IDEA

MAJO

NADA

MERMELADA

OLOR

ÉL

TRABAJO

AMOR



CÓMO USAR ESTE LIBRO

¡Aprende a leer en la Escuela de Monstruos!

Uno de los mayores placeres de los pequeños lectores es escuchar leer en voz alta a los mayores. Leer y contar cuentos es la mejor forma para que asocien los libros con una experiencia divertida, y es un momento perfecto para que se familiaricen con el lenguaje y aprendan a leer.

TRUCOS Y RECURSOS PARA GUIAR Y MEJORAR LA LECTURA

- Es recomendable comentar juntos y hacerles preguntas sobre qué ven en las imágenes para ayudarles a complementar la historia.
- Según avanzamos en la lectura, podemos ir siguiendo el texto con el dedo de izquierda a derecha, esto les ayuda a incorporar ese movimiento visual para aprender a leer.
- Para ayudarles a aprender las palabras que no conocen podemos indicarles el sonido de algunas letras. Es recomendable referirse



a las letras tal como suenan y no tal como se dicen. Es decir la "eme" será "m", no "eme".

- Podemos ir señalando las palabras en azul para que se familiaricen con ellas y las integren en su vocabulario. Según vaya incrementándose su confianza, es conveniente hacer una pausa en las palabras destacadas para que las pronuncie sin ayuda.
- Luego podremos volver a practicar estas palabras usando la lista que se encuentra al final del libro.

Poco a poco los pequeños lectores se sentirán preparados para enfrentarse a la lectura de todo el libro sin ayuda. Incluso se atreverán a inventarse sus propias historias de monstruos. ¡Imaginación al poder!



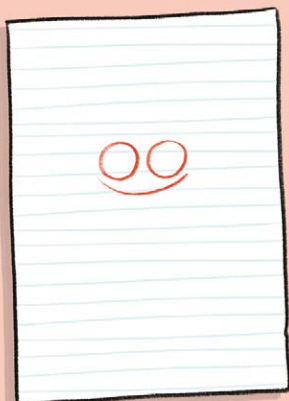
Sally Rippin es una de las autoras infantiles más exitosas y apreciadas del mundo. Ha escrito más de 50 libros para niños y jóvenes, y ha obtenido numerosos premios por su escritura. Sus libros más conocidos son *Billie B Brown*, *Hey Jack!* y las series Polly y Buster. A Sally le gusta mucho escribir historias emotivas, así como personajes con los que se identifiquen tanto niños como padres y maestros.



WWW.SCHOOLOFMONSTERS.COM

CÓMO DIBUJAR A

SAMUEL EL PELUDO



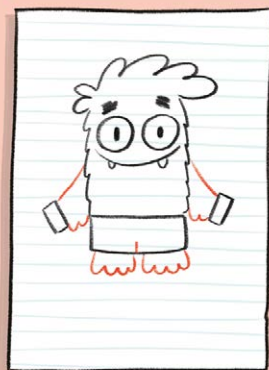
- ① Coge un lápiz y dibuja dos círculos y una boca sonriente.



- ② Añade una especie de nube esponjosa en la parte superior, unas cejas muy pobladas y dos dientes puntiagudos.



- ③ Dibuja dos líneas onduladas para el cuerpo, con un rectángulo en la parte inferior. Y otros dos rectángulos más para las cintas de las muñecas.



- ④ Dibuja brazos peludos desde el cuerpo hasta las muñecas y dos piernas también peludas. Añade una pequeña línea para crear los pantalones cortos.



- 5 Dibuja las manos y los pies. En las manos, tres dedos y un pulgar; y tres dedos en los pies.

- 6 ¡Es el momento de los detalles! Añade a tu dibujo cuernos, líneas en sus muñecas y un cinturón. ¡No te olvides de añadirle una cola muy peluda!



Chris Kennett lleva dibujando desde que es capaz de sostener un lápiz (o eso dice su madre). Profesionalmente, Chris ha estado dibujando personajes extravagantes durante los últimos 20 años. Es muy conocido por dibujar las criaturas extrañas y maravillosas de la saga de Star Wars, pero también le encanta dibujar monstruos tiernos y adorables, ¡y espera que tú también lo hagas!





¿HAS LEÍDO
TODOS LOS
LIBROS DE LA
COLECCIÓN?







Penguin
Random House
Grupo Editorial

Título original: *Hairy Sam loves bread and ham*

Edición en formato digital: septiembre de 2021

© 2021, Sally Rippin, por el texto

© 2021, Chris Kennett, por las ilustraciones

© 2021, Hardie Grant Children's Publishing, por el diseño de la serie

Publicado por primera vez en Australia por

Hardie Grant Children's Publishing

Derechos negociados a través de

Ute Körner Literary Agent - www.uklitag.com

Todos los derechos reservados, incluidos los derechos de reproducción total o parcial en cualquier forma.

© 2021, Penguin Random House Grupo Editorial, S. A. U.

Travessera de Gràcia, 47-49. 08021 Barcelona

© 2021, Mar Benegas y Jesús Ge, por la traducción

Penguin Random House Grupo Editorial apoya la protección del *copyright*. El *copyright* estimula la creatividad, defiende de la diversidad en el ámbito

de las ideas y el conocimiento, promueve la libre expresión y favorece una cultura viva. Gracias por comprar una edición autorizada de este libro y por respetar las leyes del *copyright* no reproducir, ni distribuir ninguna parte de esta obra por ningún medio sin permiso. Al hacerlo está respaldando a los autores y permitiendo que PRHGE continúe publicando libros para todos los lectores.

Dirijase a CEDRO (Centro Español de Derechos Reprográficos, <http://www.cedro.org>) si necesita reproducir algún fragmento de esta obra.

ISBN: 978-84-18798-32-0

Compuesto por: Marc Cubillas

Composición digital: Newcomlab S.L.L.



