

A decorative border with intricate floral and scrollwork patterns, rendered in a light gray color, framing the central text.

# **La rose écarlate - T04 - Jirai voir Venise**

<https://imagemagick.org>

PATRICIA LYFOUNG

# *La Rose écarlate*

IV. J'IRAI VOIR VENISE

DEL COURT



# *La Rose écarlate*

IV. J'IRAI VOIR VENISE



SCÉNARIO ET DESSIN

PATRICIA LYFOUNG

COULEUR

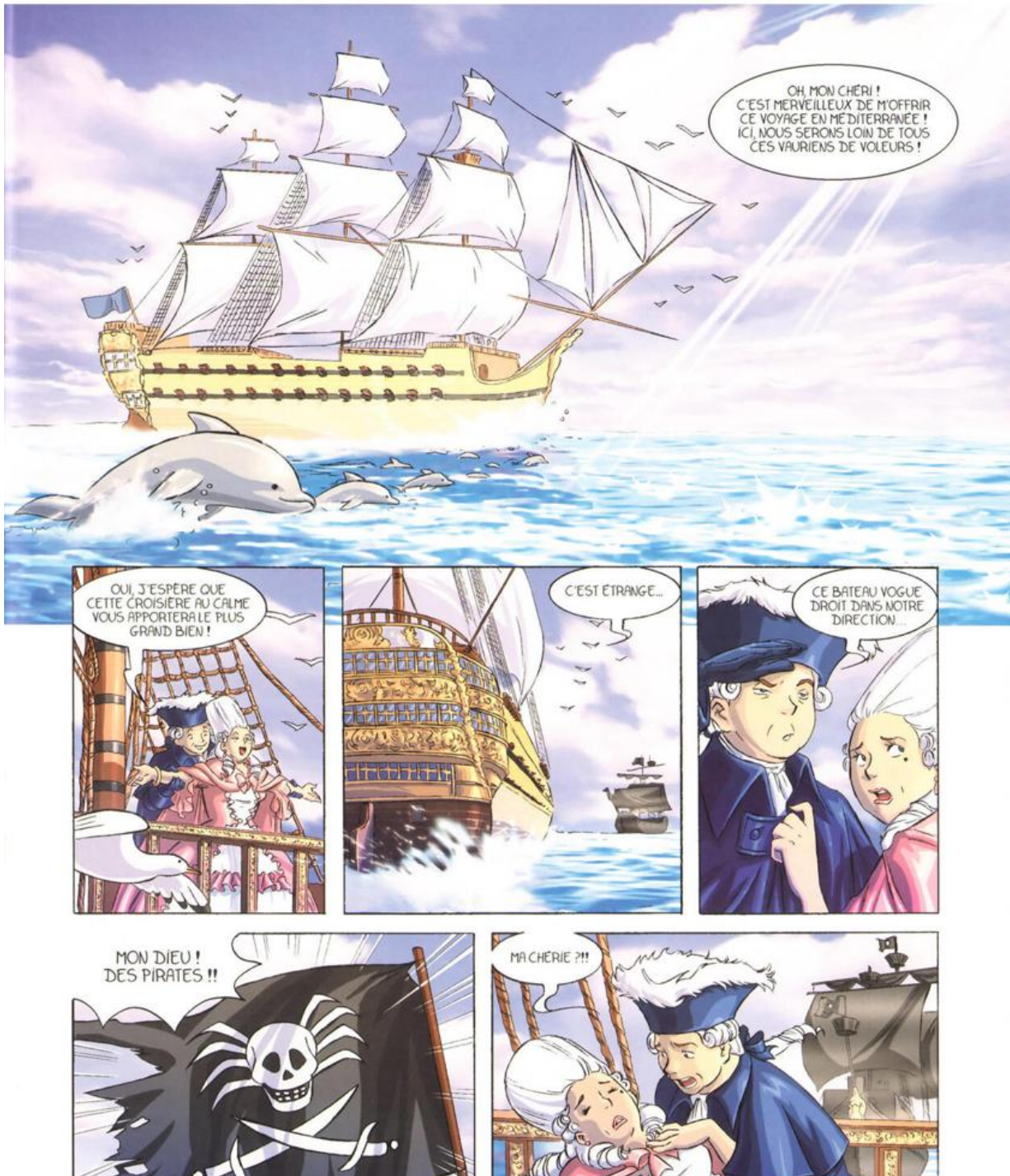
PHILIPPE OGAKI

*Merci à Hülga et Françoise de m'avoir « prêté » Fanelli.  
Merci à Seïda de m'avoir « prêté » Médusa.  
Merci aux lecteurs et lectrices de La Rose écarlate.  
Votre enthousiasme m'aide tous les jours à continuer cette aventure.  
À Pépio, le prince du salon.  
Et enfin, à Philippe, mi amor, je te kiffe grave !!*

*Dans la même série :*

Tome 1 : Je savais que je te rencontrerais  
Tome 2 : Je veux que tu m'aimes !  
Tome 3 : J'irai où tu iras  
Tome 4 : J'irai voir Venise

*Sites Internet :*  
[www.pelotedephilapat.com](http://www.pelotedephilapat.com)  
[www.roseecarlate.com](http://www.roseecarlate.com)



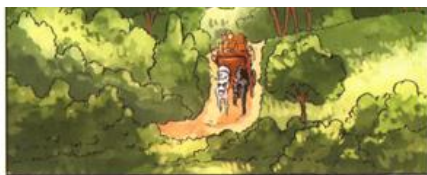


3



QUELQUE PART ENTRE PARIS ET VENISE.





OH !  
DES GENDARMES !

4

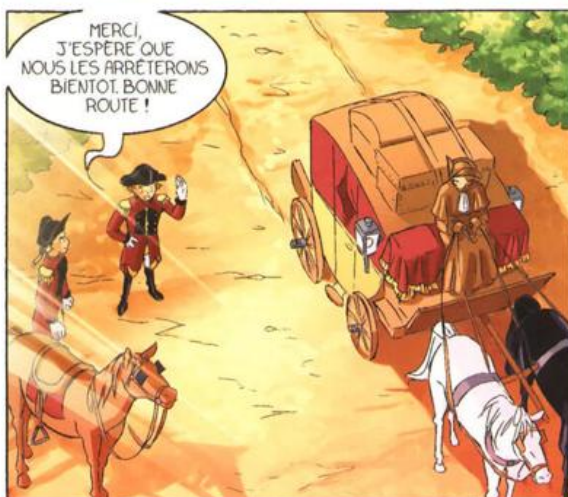


BONJOUR,  
NOUS SOMMES À LA RECHERCHE  
DE LA ROSE ÉCARLATE ET DU RENARD.  
FAITES ATTENTION SUR CES ROUTES  
PEU FRÉQUENTÉES ET ÉTROITES.

NOUS SERONS  
PRUDENTS, JE GARDE  
TOUJOURS UNE ÉPÉE  
SUR MOI.



OUI,  
SI NOUS LES RENCONTRONS,  
JE LEUR DONNERAI  
UNE BONNE RACLÉE !



MERCI,  
J'ESPÈRE QUE  
NOUS LES ARRÊTERONS  
BIENTÔT. BONNE  
ROUTE !

MAUD, NE VOUS FAITES PAS  
REMARQUER, S'IL VOUS PLAÎT.  
SI VOUS VOULEZ CONTINUER À JOUER  
LES JUSTICIERS, NOUS NE DEVONS  
ÉVEILLER AUCUN SOUPÇON ! SINON,  
NOUS N'ARRIVERONS JAMAIS À  
NOTRE DESTINATION !



OUI,  
EXCUSEZ-MOI,  
GUILHEM, MAIS C'EST  
SI DRÔLE DE LES  
FAIRE TOURNER EN  
BOURRIQUES !

NOTRE PRIORITÉ  
EST D'ARRÊTER LE BARON  
DE HUET ET SON FRÈRE  
AVANT QU'ILS N'EMBARQUENT  
POUR ISTANBUL ! JE PENSE  
QUE NOUS DEVRIONS  
METTRE ENTRE PARENTHÈSE  
LA VIE DE NOS DEUX  
JUSTICIERS LE TEMPS  
D'ARRIVER À VENISE.



NON !!  
PROFITONS DE  
CE VOYAGE POUR  
AIDER LE MAXIMUM  
DE GENS !!



S'IL  
VOUS PLAÎT,



DECIDÉMENT,  
JE NE PEUX



MERCI,  
GUILHEM ! VOUS ÊTES  
FORMIDABLE !!



3

5





... ET QUE LA RÉPUTATION DE LA ROSE ÉCARLATE ET DU RENARD DÉPASSA LES FRONTIÈRES DE LA FRANCE.

6



OUF ! JE SUIS CONTENTE QU'ON DESCENDE ENFIN ! J'AI FAIM ET J'AI MAL AU DOS ! CE SOIR, IL FAUT QUE JE DORME !

TANT MIEUX ! ON VA ENFIN POUVOIR FAIRE UNE NUIT COMPLÈTE.

C'EST POURTANT VOUS QUI VOULIEZ JOUER LES JUSTICIÈRES TOUTES LES NUITS !

JE SAIS, JE SAIS.

BON, CE SOIR, C'EST MOI QUI VOUS OFFRE LE REPAS ! VENEZ ! HMM, ÇA SENT BON !

MAUD, PRENEZ UNE TABLE AVEC JULIE, JE M'OCCUPE DES CHAMBRES.

OUAH, MERCI, J'AVAIS TROP FAIM !

OH NON, DÉSOLÉE, MA JEUNE DEMOISELLE, MAIS IL VOUS FAUDRA ATTENDRE UN PEU, CE PLAT N'EST PAS POUR VOUS !

SNIF  
SNIF !

ET VOILÀ POUR CES MESSIEURS ! BON APPÉTIT !

**CRAC !**



7

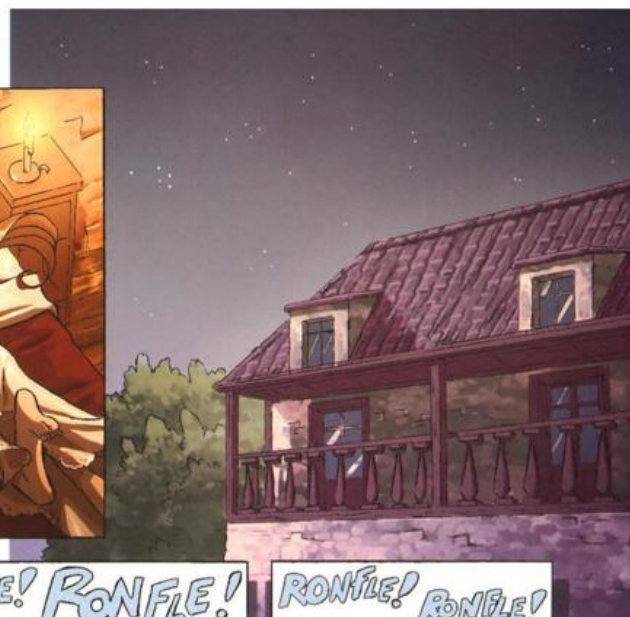




8



BONNE NUIT, A DEMAIN !





9





EN EFFET,  
J'AI VU QUE L'AUTRE  
VOITURE ÉTAIT DÉJÀ  
PARTIE DEPUIS  
LONGTEMPS.



JE SUIS  
NAVRE, MAUD,  
VOUS DORMIREZ SUR  
LA ROUTE. BIEN,  
ALLONS-Y !

10



OUAH !  
C'EST ABSOLUMENT  
MAGNIFIQUE !



VENISE EST  
UNE CITE QUI A ÉTÉ  
ENTIÈREMENT CONSTRUITE  
SUR DES CANAUX.



LA ROSE ÉCALARTE  
ET LE RENARD ONT ENCORE  
ÉTÉ APERCUS DANS LE NORD  
DU PAYS ! ILS NE DEVRAIENT  
PAS TARDER À ARRIVER  
DANS LES ENVIRONS !

LES NOBLES



TREMBLENT MAIS  
LES PAUVRES SAUTENT  
DE JOIE ! ILS SONT  
SI POPULAIRES !



OUI !  
J'AIMERAIS TANT  
LES RENCONTRER !  
JE SUIS SÛRE QUE  
C'EST UN COUPLE  
MAGNIFIQUE !

ET LE BAL  
COSTUMÉ DU PALAIS  
CA'D'ORO LEUR EST  
CONSACRÉ !



VOUS AVEZ  
ENTENDU, GUILHEM ?  
NOTRE RÉPUTATION EST  
ARRIVÉE JUSQU'ICI !

OUI, MAIS  
JE NE SUIS PAS SÛR  
QUE CE SOIT UNE  
BONNE CHOSE...

11



BIENVENUE  
A VENISE, MON CHER  
COUSIN !



CELA VA BIEN  
FAIRE DEUX ANS  
QUE NOUS NE NOUS  
SOMMES VUS !



OH, JE VOIS  
QUE TU N'ES PAS SEUL !  
MME LA COMTESSE  
DE LANDREY, JE SUPPOSE.  
VOUS ÊTES ABSOLUMENT  
RAVISSANTE.



NON,  
TU TE TROMPES.  
MAUD ET MOI NE  
SOMMES QU'AMIS.

CELA  
CHANGE TOUT !



JE ME PRÉSENTE,  
JE SUIS FANELLI CORDANO.



12



"MES CHERS GUILHEM ET MAUD, J'AI CONTINUÉ MES RECHERCHES SUR CE FAMEUX TRÉSOR DES



"SANS CES TROIS OBJETS, IL EST IMPOSSIBLE DE RETROUVER LE TRÉSOR.

"QUANT AU DESCENDANT DU CHEVALIER INCONNU, IL DOIT ÊTRE DES LEURS.

TEMPLIERS ET J'AI APPRIS BEAUCOUP DE CHOSES. LE BARON ET SON FRÈRE NE SONT PAS À VENISE PAR HASARD."



"LEUR ANCÊTRE, LE CHEVALIER DE HUET, RECUT LA BAGUE QUI CONDUISAIT AU TRÉSOR. UN DEUXIÈME CHEVALIER, LE CHEVALIER SPINELLI, RECUT LA CLÉ QUI OUVRAIT LA SALLE QUI Y DONNAIT ACCÈS. UN TROISIÈME ET DERNIER CHEVALIER, DONT ON IGNORE LE NOM, SCELLA LE SCEAU DU TRÉSOR AVEC SON SANG."

AUJOURD'HUI, LA CLÉ APPARTIENT AU CONNÉTABLE LUIGI SPINELLI. ELLE EST DEVENUE AU FIL DES SIÈCLES UN SYMBOLE DE PROSPÉRITÉ POUR VENISE. LE BARON VA S'EN PRENDRE À LA CLÉ, VOUS DEVEZ L'EN EMPECHER."



RETROUVEZ-LES AVANT QU'IL NE SOIT TROP TARD, ILS NE DOIVENT PAS METTRE LA MAIN SUR CE TRÉSOR ! PRENEZ BIEN SOIN DE VOUS, SIGNÉ ROUGET."



FANELLI, NOUS DEVONS PARLER À CE LUIGI SPINELLI. OÙ POUVONS-NOUS LE TROUVER ?

VOUS LE TROUVEREZ AU PALAIS DES DOGES.



CEPENDANT, IL EST CONNÉTABLE DE CETTE VILLE, VOUS NE POURREZ PAS L'APPROCHER AINSI ! IL EST TRÈS OCCUPÉ PAR SA FONCTION.



EH BIEN, NOUS FORCERONS LE PASSAGE !







AU PALAIS SPINELLI.

BONSOIR,  
SEIGNEUR HUET.  
CE N'EST PAS DANS  
MES HABITUDES DE  
RECEVOIR DES GENS A  
CETTE HEURE-CI.



COMME  
JE CONNAISSAIS  
BIEN VOTRE PERE,  
JE VOUS FAIS UNE  
FAVEUR. SOYEZ BRIEF  
CAR ON M'ATTEND  
AU BAL.



LA CLE  
SPINELLI ?!

SEIGNEUR SPINELLI,  
C'EST UN HONNEUR  
DE NOUS CONSACRER  
UN PEU DE VOTRE PRECIEUX  
TEMPS. J'IRAI DROIT  
AU BUT : JE VIENS CHERCHER  
LA CLE SPINELLI.

15



MAIS  
POURQUOI VOULEZ-  
VOUS CETTE CLE ?



VOYONS,  
MESSIRE SPINELLI,  
VOUS SAVEZ BIEN  
POURQUOI NOUS VOULONS  
CETTE CLE...



VOUS ÊTES  
AU COURANT POUR  
LE TRÉSOR !! CETTE CLE  
EST SOUS LA PROTECTION  
DE LA FAMILLE SPINELLI  
DEPUIS DES SIÈCLES !



CE N'EST  
DÉSORMAIS PLUS  
QU'UN SYMBOLE POUR  
CETTE VILLE ET RIEN  
D'AUTRE ! PERSONNE NE  
DOIT RETROUVER  
CE TRÉSOR !



JAMAIS  
VOUS N'AUREZ  
CETTE CLE !  
JE VAIS APPELER  
MES GARDES !





15

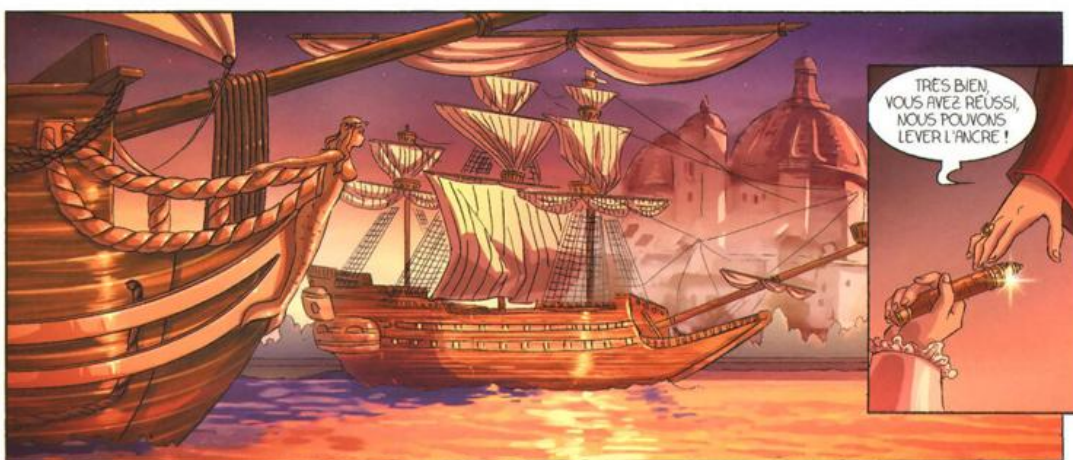
17







19



NOUS AVONS  
RENCONTRE LA ROSE  
ECARLATE ET LE RENARD.

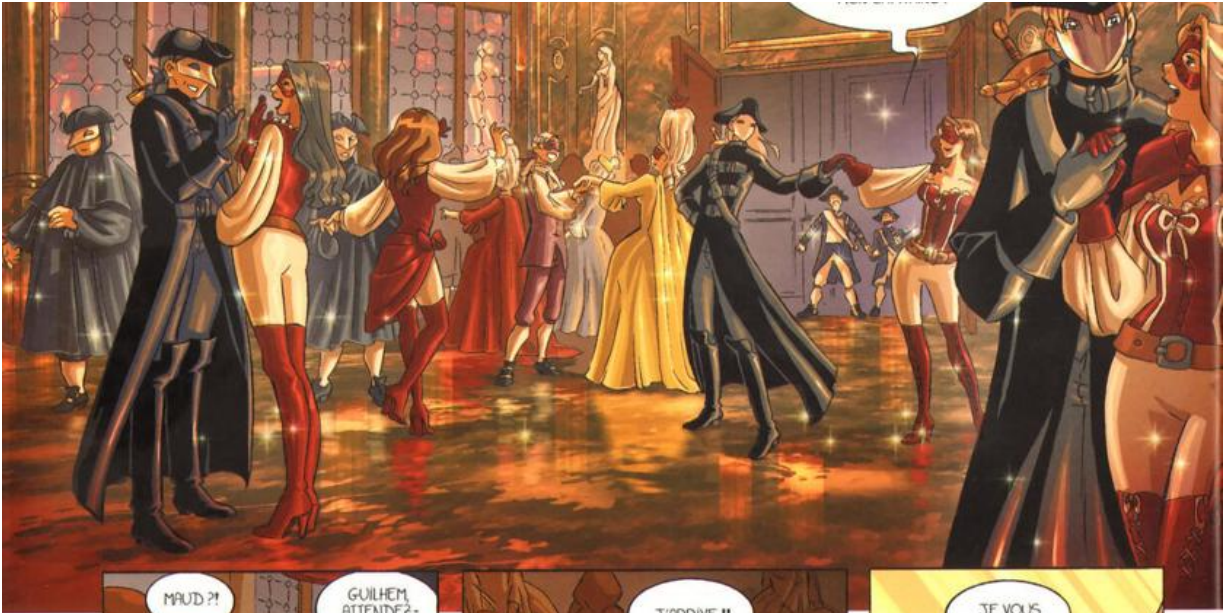
JE L'AI  
RECONNUE...  
C'ÉTAIT MAUD  
DE L'ÉTOILE !

COMMENT ? !

JE RECONNAÎTRAIS  
CE PARFUM ENTRE MILLE.  
ET L'HOMME, C'EST GUILHEM.







26







22





23













23

LE SOIR MÊME, À LA PRISON DE VENISE.







IL Y A  
PEU DE GARDES.  
ILS SONT TOUS  
SUR L'ENQUÊTE  
DE SPINELLI.



REGARDEZ !  
C'EST CETTE  
CELLULE !!

BRAVO  
KIKI !!

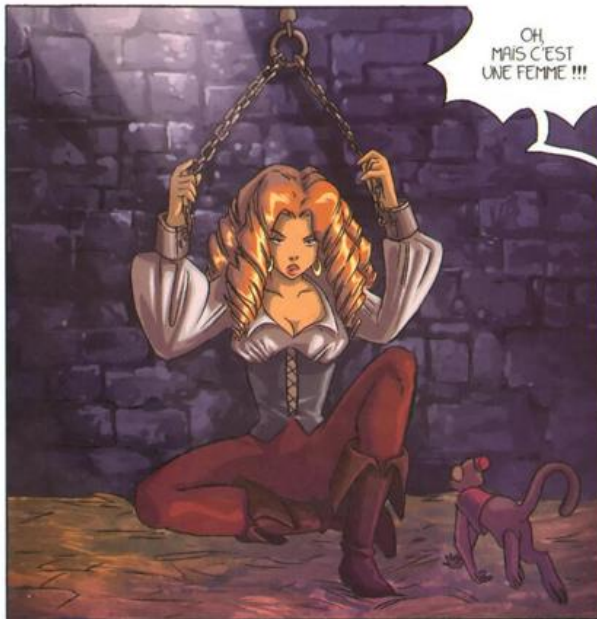
IK-IK-IK !



**CRIC**



?!  
?!  
?!



OH,  
MAIS C'EST  
UNE FEMME !!!



SALUT  
KIKI !!

VOUS ÊTES  
LE CAPITAINE  
DES PIRATES ?



Ouais,  
JE SUIS ISHTA,  
CAPITAINE DE  
LA VEUVE NOIRE !  
ET VOUS ?

JE M'APPELLE  
GUILHEM ET VOICI  
MAUD.



AH, C'EST VOUS  
QUE CES EMPOTES M'ENVOIENT  
POUR ME DELIVRER ? LES LÂCHES,  
ILS ONT BIEN TROP PEUR DE  
MA COLÈRE ! ALLEZ, ENLEVEZ-  
MOI ÇA VITE !!



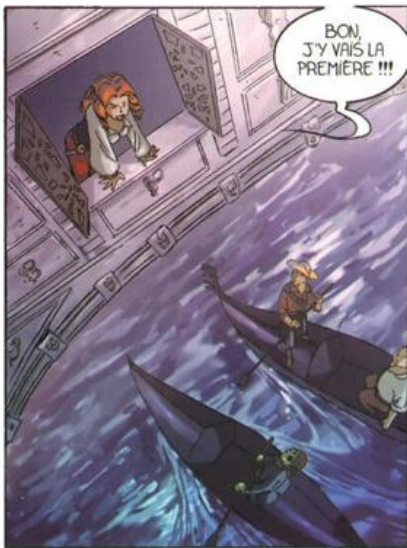
**CLING!**



ISHTA !  
LA SORTIE EST  
PAR ICI !!

NON...









LAISSEZ-MOI,  
SALE BRUTE !!





37





36

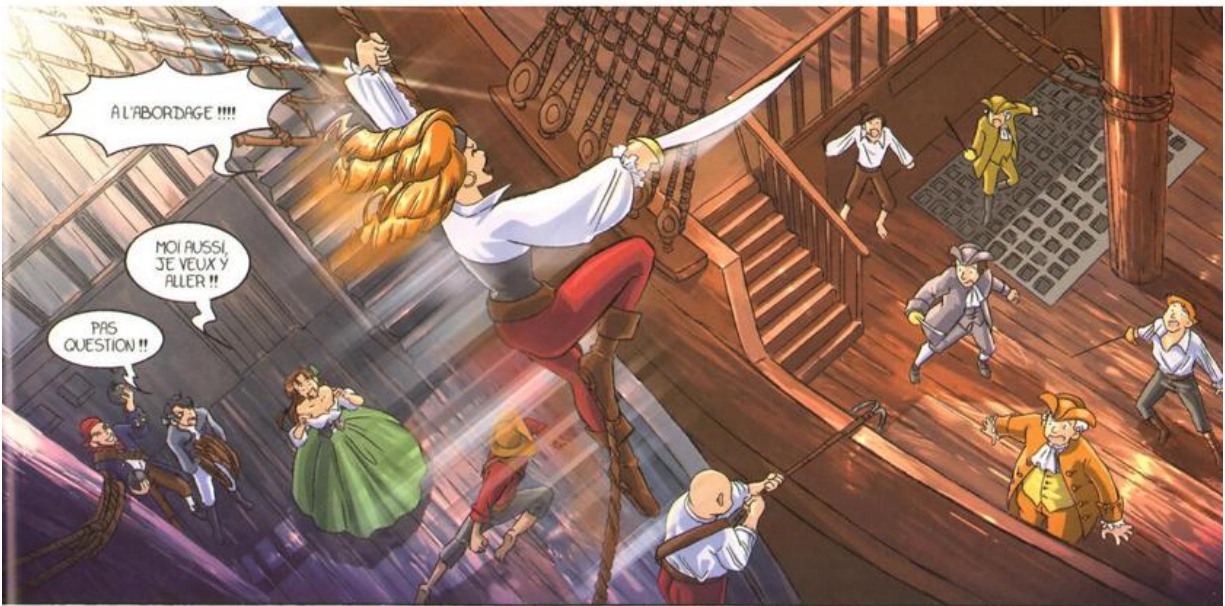
38



37









39

ET C'EST AINSI QUE MAUD, GUILHEM ET JULIE COMMENCERENT LEUR VIE CHEZ LES PIRATES.



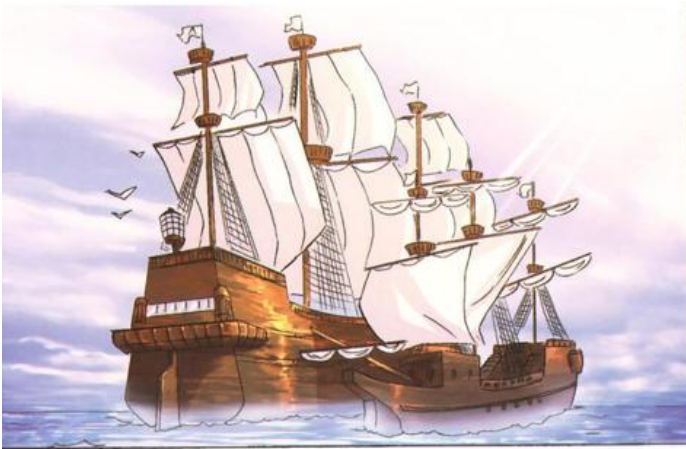


42





43







MAUD,  
ATTENDEZ !!



MAIS  
QUELLE MOUCHE  
L'A PIQUÉE ?..

43

45



LACOMTESSE, ET ICI  
ISHITA... PFFF ! GUILHEM  
N'EST QU'UN BOURREAU  
DES CŒURS !! JE LE  
DÉTESTE !!



ISHITA ?!!

SALUT,  
PRINCESSE !! ARRÊTE  
UN PEU DE BOUDER...  
FAUT QUE JE TE MONTRE  
QUELQUE CHOSE !!



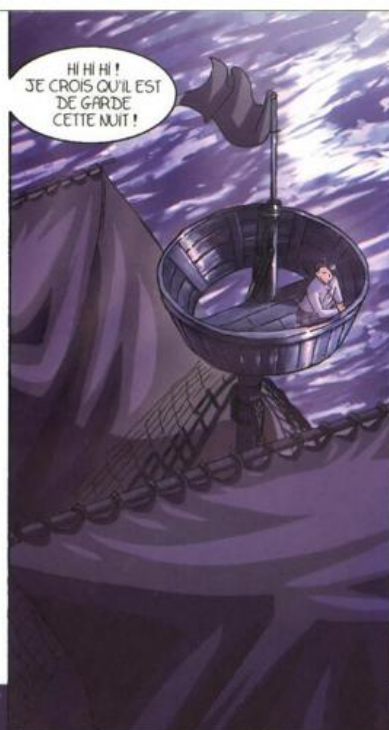
JE TE PRÉSENTE  
MÉDUSA, MON ARRÈRE-  
GRAND-MÈRE. C'ÉTAIT  
UNE GRANDE PIRATE ET

C'EST VRAI ?  
IL N'ÉTAIT PAS  
EN TRAIN DE VOUS  
SÉDUIRE ?

AH NON,  
JE PRÉFÈRE  
LES HOMMES PLUS  
MUSCLES !!

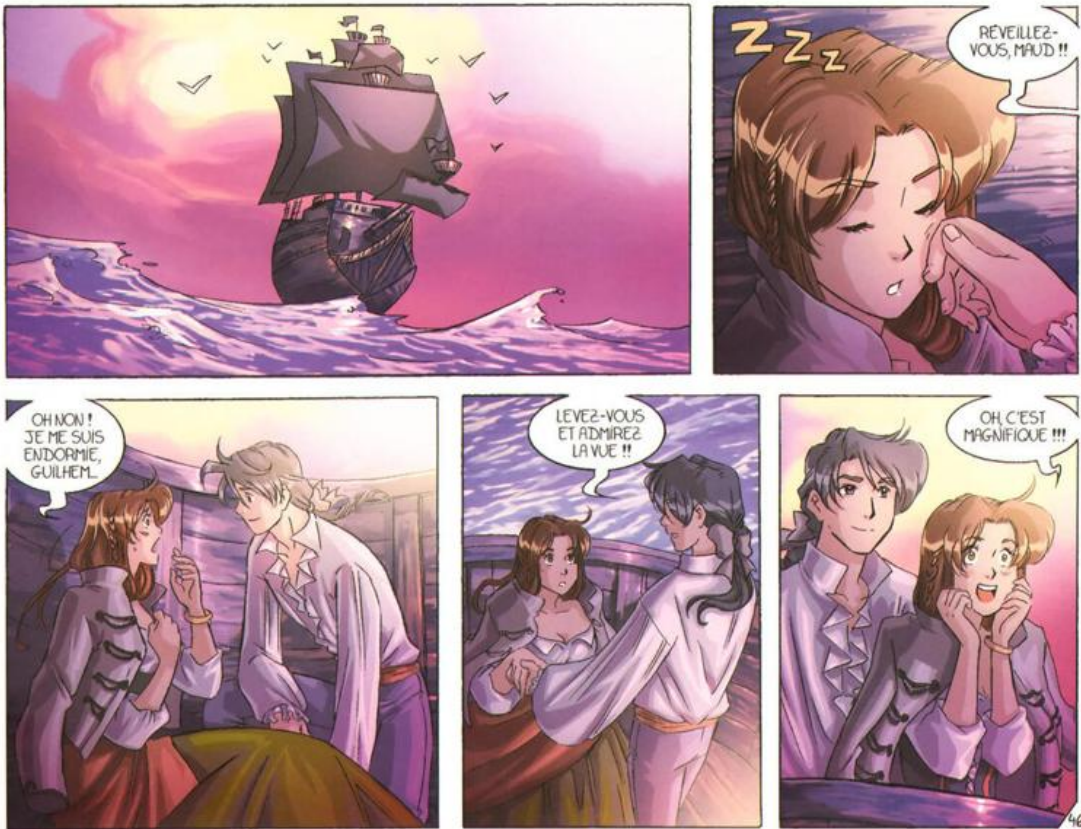


46





47

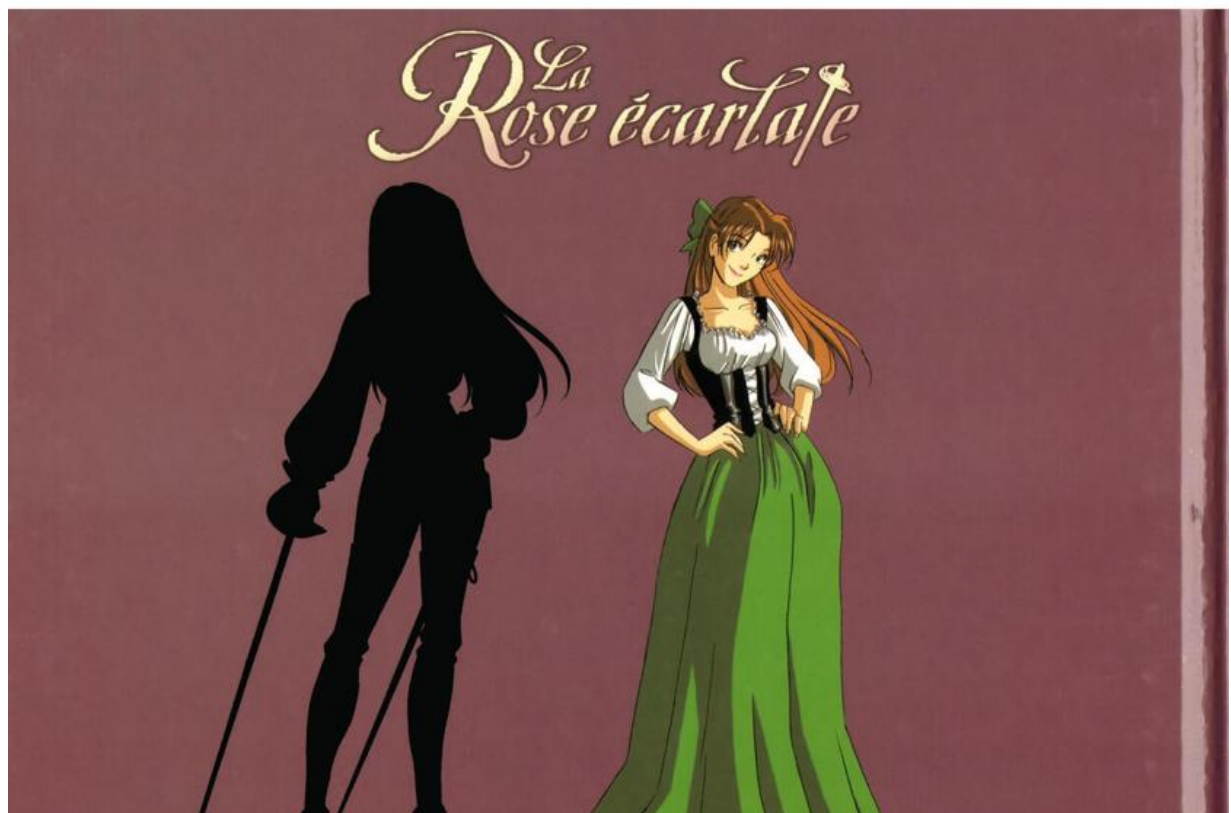




LYFUNG-OGAKI, MARS 2008

FIN DE L'ÉPISODE.







# Maud

toujours accompagnée de son fidèle ami Guilhem, compte bien arrêter le baron de Huet dans sa quête du trésor des Templiers. Le baron serait sur le point de s'emparer du dernier objet qui le mènera enfin au butin tant convoité : une clef, symbole de la prospérité de la ville de Venise. En partance pour l'Italie, nos deux héros ne perdent pas leurs bonnes habitudes et profitent du voyage pour revêtir leurs costumes de justiciers.

DÉJÀ PARUS

