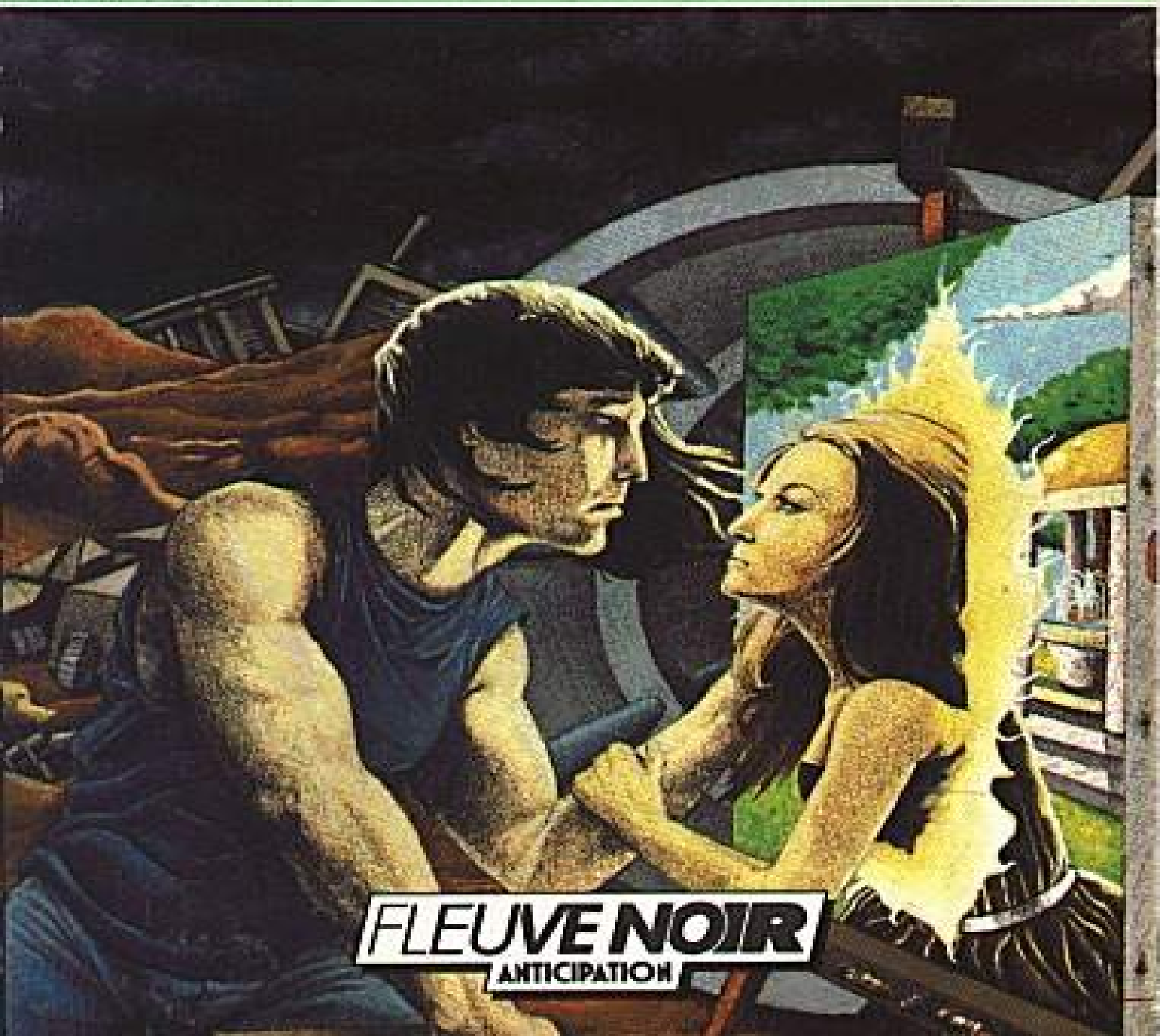


ANTICIPATION

ALAIN BILLY

LE SOUFFLE DE LUNE



FLEUVE NOIR
ANTICIPATION

ALAIN BILLY

LE SOUFFLE DE LUNE

COLLECTION « ANTICIPATION »

FLEUVE NOIR

6, rue Garancière – Paris VI^e

(g) 1989 « Éditions Fleuve Noir », Paris.

ISBN 2-265-04082-7

ISSN 0769-3014

*L'univers est une espèce de livre
dont on n'a lu que la première page
quand on n'a vu que son pays.
Fougeret de Monbron (1753)*

CHAPITRE PREMIER

LES LUBIES D'ORDA BLUE

Une nuit obscure, de cauchemar.

Pourtant, ne rien voir était moins pénible que de découvrir, dans la lumière blafarde du jour, ce qu'était devenue la Terre après les Grandes Guerres : une surface chaotique, brûlée, ravagée, un champ infini de ruines où ne poussait pas la moindre végétation.

Rek avançait dans l'obscurité avec des précautions de félin. À chacun de ses pas, le sol vitrifié craquait sous ses semelles. Il détestait ce bruit qui pouvait le faire repérer. Une lueur fugace balafré les ténèbres ; il leva brutalement le front, se tassa, muscles tétanisés, prêt à se défendre. Mais ce n'était qu'une étincelle due à l'électricité dont était chargée l'atmosphère pleine de poisons en suspension. Les décombres cachaient d'innombrables cadavres et l'insoutenable odeur de la mort planait partout.

Rek aperçut, dans un ravin, l'auréole d'un brasier auprès duquel un survivant imprudent devait se réchauffer.

« Encore un fêlé, pensa-t-il. Mieux vaut ne pas aller par là. »

Dans cette jungle de pierres et de fer, on n'abordait autrui qu'avec l'intention de tuer. On assassinait son prochain pour voler la nourriture qu'il avait pu arracher aux gravats, ou parce qu'il représentait un certain poids de viande. La majorité des rescapés étaient devenus anthropophages, car les seuls denrées comestibles se trouvaient dans des boîtes de conserve prisonnières de placards enfouis sous des tonnes de débris.

Dans ce qui restait de la ville fauchée par les explosions, Rek avait mis à jour, à force de travail, les réserves d'une épicerie. Jaloux de ces inestimables provisions, il les avait soigneusement dissimulées et, afin d'éviter d'être attaqué un sac gonflé sur les bras, attendait le cœur de la nuit

pour aller se ravitailler. Il ignorait combien de temps son trésor lui permettrait de tenir, mais cela faisait un moment qu'il y puisait ce dont il avait besoin, et le stock n'avait que peu diminué. Rek redoutait par-dessus tout que les conserves ne deviennent impropres à la consommation.

Les pensées diffuses, il progressait toujours dans le noir uniforme. L'absence d'étoiles était angoissante ; les brillances des astres n'étaient pas assez fortes pour traverser la couche de vapeurs nocives et de poussières gluantes qui enveloppait la planète. Seule la lune apparaissait parfois, lorsqu'elle était pleine, lourdement voilée mais rassurante.

Ce soir-là, elle n'était pas au rendez-vous ; Rek avançait dans ce qui paraissait être un tunnel. Il avait froid, claquait des dents, et une humidité sournoise imbibait le cuir râpé de sa veste.

Persuadé d'avoir entendu un bruit insolite non loin de lui, il se figea, la respiration suspendue, alarmé ; mais il se rassura vite : le vent venait de se lever ; son souffle avait pu renverser n'importe quoi.

Il se remit en mouvement, se fondit dans l'opacité de la nuit. Peut-être y avait-il quelqu'un, tout près, mais comment déceler une présence humaine dans cet enfer ? Il approchait de sa cache. Ce devait être par-là, à main droite. Une clarté morne lui permit de distinguer les contours des reliefs ; il repéra un bâtiment tronqué qui, de loin, avait l'apparence d'une tour inachevée, ricana : derrière ce chicot, il y avait *sa* réserve.

Il sentit son ventre se contracter. Quand il arrivait à cet endroit, il avait toujours du mal à se contrôler. L'envie de foncer lui tordait les tripes. Il s'élança, mais bientôt la stupéfaction chassa sa fièvre, le coupant dans son élan.

— Foutre ! jura-t-il entre ses dents. Je te fiche mon billet que des salopards dévalisent mon stock.

Des cliquetis, des murmures étouffés s'élevaient de sa cache.

La colère enfla en lui au point d'occuper toute son âme.

Bloc de rage, il émergea du néant, défia le danger. Provenant de la flamme fumeuse d'une bougie fichée en terre, une tache de lumière tirait de

l'obscurité quelques formes : celles d'une charrette chargée de boîtes et de deux hommes éberlués par son arrivée inopinée.

— Ce sont *mes* provisions, coassa-t-il en considérant d'un œil mauvais les spectres grimaçants. (Les inconnus étaient si maigres que leurs os saillaient sous leurs chemises en lambeaux. Rek haussa les épaules ; la colère s'échappa de lui aussi vite qu'elle était venue.) C'est moi qui ai creusé ici, continua-t-il, étonné en entendant sa propre voix ; une voix cassée, malade.

Il glissa les mains dans les poches, pour montrer qu'il abandonnait toute agressivité. Pourtant, trop effrayés sans doute, ou se refusant à partager leur butin, les deux fantômes se jetèrent en avant. Saisi par l'attaque soudaine, Rek eut un mouvement de recul, reçut des coups en pleine tête, vacilla. L'un des deux individus continua à lui marteler les côtes, tandis que l'autre brandissait une barre de fer. Il en heurta une pierre et le tintement donna froid dans le dos à Rek.

— Pousse-toi, Karl, siffla l'homme. Je vais le mettre en pièces !

La vue troublée, Rek réussit à cueillir un bloc lourd, le lança de toutes ses forces. Son antagoniste le reçut en pleine poitrine et s'effondra, foudroyé. Rek voulut se relever, mais le bout d'une chaussure cloutée l'atteignit au cou, l'écorchant jusqu'au sang et lui coupant la respiration. Défaillant, il se concentra pour réagir, attrapa une cheville de son assaillant, qu'il souleva d'une violente poussée. L'homme bascula, son crâne heurta une poutrelle, se brisa avec un vilain bruit.

Sidéré, haletant, Rek se redressa ; tremblant, il contempla à la lueur vacillante de la chandelle ces êtres pitoyables qu'il venait d'occire. Les malheureux étaient déjà presque réduits à l'état de squelettes.

Il poussa les corps dans un trou, les recouvrit de terre et de débris de toutes sortes. Ensuite, épuisé, il posa un pied lourd sur la bougie, se retrouva dans le noir. Avalant l'air froid qui poissait le nez et la gorge, il empoigna les bras de la charrette et commença à tirer.

Le jour pointait, sale et triste, lorsqu'il arriva, exténué, à la carcasse de l'avion militaire qui s'était écrasé sur une bande de terre brûlée et dans lequel il avait aménagé un habitat de fortune. Il déchargea la charrette sans se presser, emplissant la soute de boîtes de conserve, puis camoufla la trappe à l'aide d'un panneau coulissant qui se confondait avec le reste de la paroi métallique.

— J'ai de quoi tenir un bon bout de temps, murmura-t-il, satisfait. Maintenant, je pourrais faire un brin de toilette. Bon Dieu, j'ai les mains dans un état !

De la coque dépassaient des tubes couverts de peinture lépreuse qui plongeaient dans des seaux ; Rek enjamba le système de gouttières permettant de récupérer les eaux de pluie, gagna une marmite suspendue à un support tripode et fit glisser ses bras dans l'eau bouillie. Tout en se lavant, il regarda la mer : elle était d'un rouge sombre écoeurant, malsain, à cause des déchets qui y stagnaient. Il frissonna : de cette mélasse sortirait peut-être, un jour, quelque monstre d'une espèce nouvelle adaptée à l'effroyable milieu, un reptile géant qui viendrait pulvériser son abri de ses énormes pattes griffues...

Il s'essuya les mains à son pantalon, examina les alentours, aperçut, parmi les rochers qui moutonnaient vers la mer, un cortège d'hommes et de femmes.

— Ça alors ! fit-il, étonné. C'est bien la première fois depuis la guerre que je vois plus de deux personnes ensemble.

Il compta une vingtaine de silhouettes, s'accroupit, intrigué. Ce petit monde se dirigeait vers les flots.

« Je risque gros, seul et sans arme devant une telle foule », se dit-il.

Du ciel bas coulait une lueur verdâtre, sirupeuse, qui noyait le décor minéral, créant ici ou là l'illusion de parterres herbeux ou de mousses. Curieux, Rek, tout en cherchant à se dissimuler, s'approcha des voyageurs. Il fut pris de nausée en découvrant, d'assez près, des misérables en guenilles, hâves, brûlés par les radiations. Tous étaient mutilés, comme lépreux ; la plupart semblaient aveugles.

— Foutredieu ! hoqueta-t-il. La cour des Miracles !

Les ombres errantes avançaient, cahin-caha, hagardes, comme hallucinées. Il rejoignit les traînards, leur adressa la parole, sans résultat. Aucun ne ralentit ni ne manifesta la moindre curiosité à son égard. Il les héla. En vain.

— Restez entre vous ! leur cria-t-il, dépité.

Obéissant à une puissance mystérieuse, ces robots abîmés continuaient obstinément leur route vers les étendues charbonneuses des plages. Rek s’assit sur un roc et, chagrin, suivit des yeux ce troupeau lamentable. Des vaguelettes brunes charriant une écume épaisse, visqueuse, s’échouaient sur les galets calcinés où des bulles rougeâtres de l’écume se répandaient comme du sang au bord d’une immonde blessure.

— Ils ne vont pas se baigner là-dedans, tout de même ?

Pourtant, les inconnus entrèrent bel et bien en contact avec le répugnant liquide, y pataugèrent. Fasciné par leur détermination farouche, Rek observa avec attention leurs gestes mécaniques, s’approcha même pour assister à leur affreuse baignade. Le liquide rouillé encercla les chevilles, enserra les genoux, emprisonna les tailles des estropiés.

— Non ! hurla Rek, comprenant tout à coup. Non !

Le groupe s’enfonçait dans la vase redoutable, marchant vers sa fin.

Rek se mit à courir comme un forcené. Malgré un haut-le-cœur, il pataugea lui aussi dans la boue fétide, parvint à attraper le bras d’une femme qui se retourna.

— Venez, l’invita-t-il. Cette eau est empoisonnée. Il ne faut pas rester là.

Le regard glauque de la femme fixa le sien ; un instant, il crut qu’elle allait lui obéir, revenir avec lui en arrière, mais elle résista, arc-boutée sur ses jambes.

— Allons, insista-t-il, essayant de la haler vers la rive.

Le visage haineux soudain, elle lança la main vers lui, planta les ongles dans sa joue, laboura sa chair. Sous l'effet de la surprise et de la douleur, il lâcha prise ; la malheureuse s'éloigna, offrant comme les autres son corps à la pestilente, l'insupportable humeur croupie. Rek la regardait, horrifié : tout d'abord, ses bras se posèrent sur la surface huileuse, la caressèrent ; puis ses longs cheveux s'y étalèrent, semblables aux pétales d'une fleur vivante, à une ondoyante méduse ; ils s'y engloutirent.

— Incroyable, gémit Rek, abasourdi.

Impuissant, il resta planté là, dans la pourriture liquide, à suivre le spectacle démentiel de ce suicide collectif. Des corps flottaient déjà, inertes, à demi immergés, tels des troncs abandonnés ; d'autres remuaient faiblement, dans un tourbillon de bulles noires.

Lorsque tous se furent noyés, le jeune homme se dégagea de cette lie et, souillé jusqu'au ventre, le cœur broyé, erra longtemps sans but avant de reprendre, comme un somnambule, le chemin de son avion.

La forme oblongue familière du fuselage le rassura. Mais décidément, ce 29 janvier 2047 qui avait si mal commencé ne pouvait pas se poursuivre dans la paix : assis par terre, adossé à l'une des roues tordues de l'appareil, un homme attendait.

« Qu'est-ce que c'est que ça ? » songea Rek, soudain tendu.

En combinaison noire crottée, un bicorné rejeté sur la nuque, l'indésirable lui déplut d'emblée.

— Salut, la compagnie, nasilla l'inconnu.

Il avait une bouche étrangement fendue, relevée d'un côté, et seule cette partie du visage semblait vouloir sourire ; l'autre paraissait dure, cruelle : l'ensemble était inquiétant et vulgaire.

— Qu'est-ce que tu veux ? questionna Rek, fixant de ses yeux bleus le faciès railleur.

— Je m'appelle Pelmann, répondit l'étrange visiteur. Dit l'Aboyeur, ou Fanrouge-le-Gueux, ou encore Morg-le-Glu ; dernièrement, on m'a même

surnommé Chocdamour... Tu peux m'appeler Prof.

— Prof ? railla Rek, les bras croisés sur la poitrine. Que veux-tu ?

D'un pouce à l'ongle cerné de noir, l'individu désigna la coque de l'avion.

— Tu habites là ? demanda-t-il, l'air désabusé.

— Si tu comptes prendre la place, repartit Rek, pâle, faudra passer sur mon cadavre, compris ?

— Tss ! Tss ! fit l'autre, dégoûté. Rengaine les grands mots, petit père. Orda Blue s'est *déjà* annexé le logement.

— Orda Blue ? bégaya Rek, ulcéré. Elle s'est installée dans le...

— Yes, mon pote, martela l'intrus. Nada-Gros-Seins, Rosie-la-Rosse, Orda Blue, quoi.

L'image d'une mégère installée au milieu de ses boîtes de conserve assaillit Rek. L'envie de marteler le visage asymétrique le prit. Repoussant du pied l'histrion ricanant, il s'élança vers l'échelle.

— Gaffe, Orda ! hurla le casse-pieds. On rentre chez toi !

Rek gravit les degrés à toute allure, se rua dans le cockpit. Tout avait changé ! L'ordre des éléments, la décoration : des voiles colorés en lambeaux, des tissus imprimés troués, des gazes pendaient, lamentable forêt de soie et de satin. Furieux, il arracha ces oriflammes, fonça vers la queue de l'avion.

— Où est cette pétasse ? mâchonna-t-il.

Balançant les jambes, il se fraya un passage entre des morceaux de coussins. Brusquement, il se trouva nez à nez avec elle. Orda Blue.

— Oh ! fit-il. (Les yeux violets, qui dévoraient un visage pointu au front vaste, bloquèrent son élan. Les lèvres pleines formaient une moue espiègle.) Vous êtes chez moi, bredouilla-t-il, décontenancé.

Orda Blue n'était pas une maritorne. Elle était maigre, comme tous les survivants, mais sa minceur n'avait rien de cadavérique : les froufrous de sa robe mousseuse ne dissimulaient pas ses formes aguichantes.

— Bienvenue à bord, déclara-t-elle avec un sourire d'hôtesse.

— Sortez d'ici, commanda Rek, sans conviction.

Haussant les sourcils, la jeune femme attrapa une mèche espiègle de ses cheveux blonds-roux et se mit à l'enrouler négligemment autour d'un index fuselé.

Montrant les tentures innombrables qui transformaient en souk l'intérieur de l'avion, Rek tempêta :

— Remballez toute cette marchandise, ramassez votre copain Trogne-en-Biais et déguerpissez !

La belle arrondit les lèvres, les approcha de son visage furibond.

— Soyez gentil, flûta-t-elle.

Reculant pour échapper au baiser, il s'empêtra dans les coussins. Elle pouffa. Son rire cristallin, léger, résonna comme une musique dans ce refuge sinistre qu'il protégeait aveuglément. La gaieté, presque oubliée, le couvrit comme une haleine chaude, bienfaisante.

— C'est bon, grommela-t-il, boudeur. Je vous héberge pour la nuit.

— Avec Prof ? s'inquiéta la jeune femme.

— O.K. ! capitula Rek. Appelez votre chien de garde. Je vais vous donner à bouffer.

— J'en était sûr ! glapit l'autre, qui s'était introduit dans l'avion en catimini.

Sa tête jaillit entre deux étoffes. Rek le regarda, stupéfait. Entre ses dents jaunes, le bouffon tenait une fourchette, qui brillait dans la lumière grise déversée par les hublots.

CHAPITRE II

LE CADEAU DU MORT

Chacun dormit recroquevillé dans un coin. Tracassé par une peur secrète, Rek ne parvint pas vraiment à se laisser couler dans le sommeil. Il resta sur ses gardes, sursautant au moindre frôlement. À l'aurore, les yeux mi-clos, il regarda Prof s'ébrouer, tâtonner autour de lui pour retrouver sa coiffe puis se lever en grommelant :

— M'en vais faire un tour. Marre de ce putain d'avion.

Il s'enfonça sur le crâne son disgracieux chapeau et sortit. Dès qu'il eut disparu, Orda Blue, quittant sa couche improvisée, vint silencieusement se glisser auprès de Rek.

Après des semaines de terreur et d'abstinence, celui-ci sentit un feu d'artifice de douceurs piquer sa peau. Il ne se souvenait pas que le contact charnel était aussi savoureux. Des bras emprisonnèrent une taille mince, tandis que des lèvres douces en mordaient les siennes avec avidité. La belle se contorsionna, s'arc-bouta pour retirer en un mouvement sinueux la robe simple qui collait à sa peau ; puis, avec des gestes précis, elle entreprit de déshabiller Rek. Il écrasa contre sa poitrine les seins frémissants, creusa de ses paumes brûlantes les reins cambrés, pressa contre les siennes les longues cuisses fuselées qui s'écartèrent doucement. Imbriqués, vite ruisselants, leurs corps convulsés se nouèrent pour une lutte âpre, délicieusement brutale, mimant une joute savante où ils triomphaient tour à tour en une victoire éphémère. Quelques gémissements d'un triomphe passager perçaient les halètements continus de la mêlée.

Orda Blue, sous des dehors fragiles, était douée d'une résistance peu commune ; Rek sentit ses forces se dissoudre au moment précis où elle rendait les armes. Épuisée, la jeune femme se pelotonna contre lui comme

une poupée cassée. Libéré mais le cœur gros, il fourragea avec tendresse dans sa chevelure auburn.

— Qui étais-tu, avant le massacre ? demanda-t-elle soudain, d'une voix étouffée. (Rek se raidit ; Axa, sa femme, ainsi que Nathan et Phyl, ses deux enfants, avaient disparu dans les tempêtes de feu tandis que lui s'adonnait à son sport favori : la spéléologie. Il hésita, se refusant à évoquer le passé.) Que faisais-tu ? insista Orda Blue.

L'effort emplit la bouche de Rek d'un goût de paille.

— Je peignais. J'exposais mes toiles dans des galeries. Sous le nom de Thaïs. Rek Thaïs.

— Thaïs ? s'exclama Orda en se dressant d'un coup, les yeux agrandis. Incroyable !

Rek détailla le visage de sa compagne : ses traits étaient ceux d'une jeune fille banale, mais l'expérience, cruelle, brouillait déjà leur beauté enfantine, érodait leur innocence. Souffrance, naïveté, perversion s'y superposaient dans des expressions étrangement attirantes.

— Tu es le célèbre Thaïs ? répéta-t-elle, ingénue, les lèvres saillantes, très arrondies.

— Mes œuvres les plus connues ne vaudraient pas un grain de blé, aujourd'hui, répondit Rek, songeur. Tout cela fait partie d'un passé très lointain.

Orda Blue posa avec retenue sa bouche sur les paupières de Rek.

— Et toi, murmura-t-il, quel est ton vrai nom ?

Les épaules blanches et menues se soulevèrent en un geste significatif ; les aréoles gonflées, très rouges, tressautèrent devant le nez de Rek.

— Quand il m'a tirée de la cave du sale type qui m'avait séquestrée (j'étais enchaînée dans les oubliettes d'une vieille bâtisse, c'est ce qui m'a sauvée), Prof m'a appelée Nada-Gros-Seins. Quand je l'ai fait devenir chèvre, il m'a surnommée Rosie-la-Rosse, puis Orda Blue.

— Chocdamour est un pseudonyme de ton invention ? s'enquit Rek d'un ton âpre, inquisiteur.

— Sans lui, je serais morte, rétorqua la fille, esquivant la question.

— Le terme Chocdamour est bien de toi ? s'entêta le jeune homme.

— J'en ai fait Chocdamour, puis Prof, capitula-t-elle. Il est calé, tu sais.

Rek soupira, s'étira pour se croiser les doigts sous la nuque.

Tout en enfilant sa robe, Orda Blue posait autour d'elle des regards étonnés.

— Tu ne peins plus ?

— À quoi bon ? ironisa-t-il avec amertume. La Terre entière a été bouleversée...

— Un artiste qui ne s'exprime pas n'a aucune raison d'être, martela, sentencieuse, sa compagne. Tu devrais te remettre à la peinture.

— C'est idiot, ça ne servirait à rien.

Elle sursauta, vexée, lui donna un coup de pied.

— Pour moi, ça servirait ! Et pour Prof aussi, lui qui sait tout.

Rek roula sur le côté, lorgna vers les hublots crasseux. Dehors, un plafond de nuages violacés très bas absorbait la lumière, l'odeur fade de la mort flottait partout... Orda Blue était une fleur unique, insensée, qu'il s'avérait difficile de contrarier.

— En supposant que mon matériel n'ait pas été détruit, soupira-t-il, sais-tu où il se trouve ? Enseveli sous des mètres cubes et des mètres cubes de gravats ! Il est hors de question de songer à le récupérer.

— On creuse bien pour bouffer, s'écria Orda Blue.

Le ton n'admettait pas de réplique. Rek ferma les yeux, éberlué. Il croyait que tout était fini et la vie, astucieuse, recommençait.

Le lendemain, Prof et Orda Blue escortèrent Rek jusqu'à la ville : un amas de décombres, une jungle de béton et de fer. Des bâtiments, soufflés par les terribles explosions, ne restaient que des pans biscornus de murs dentelés, des réseaux de poutrelles enchevêtrées pointant vers le ciel d'encre leurs griffes hideuses, immobiles, désespérées.

— J'habitais là, fit Rek, désignant d'une main molle un tas de ferrailles calcinées, emmanchées dans de noirs blocs de ciment fondu.

Il songea que les siens devaient toujours être emprisonnés sous ce chaos de pierres et de métal, mais il n'en dit mot.

Prof cracha dans ses mains, sortit de sa poche une pastille mauve qu'il engloutit, prétextant qu'une salive abondante était indispensable pour piocher. Il se mit immédiatement à la tâche, pendant que ses compagnons dressaient le campement sur un promontoire difficile d'accès.

— Il nous faudra des jours, peut-être des semaines, pour retourner cette colline de débris, avertit Rek, peu enthousiaste.

— Nous avons la vie devant nous, répliqua Orda Blue, pleine d'entrain. Il est nécessaire d'avoir un but pour survivre ; nous en avons trouvé un : Thaïs se remettra à peindre.

Ce défi puéril à la mort redonna courage à Rek : pelles et leviers en mains, il rejoignit Prof qui creusait au hasard, en sifflotant.

Huit jours plus tard, leur ardeur était bien retombée ; les deux hommes auraient abandonné la partie sans l'entêtement farouche d'Orda Blue.

Rek était sûr qu'aucune toile n'avait résisté au désastre, mais quelque coffret pouvait avoir sauvé une partie du matériel. Cependant, c'est sans entrain qu'il continua le travail de déblayage à côté d'un Prof suant, soufflant, cognant et crachant des injures.

Le curieux homme à la face asymétrique jacassait comme une pie mais ne faisait jamais de confidences. N'osant l'interroger sur son passé, ni sonder les replis de son âme, Rek n'apprit rien qui permît de le situer socialement.

Autodidacte, Prof avait des connaissances fort disparates. Il récitait l'interminable *Poème de la Médecine* d'Avicenne, énumérait les peintres flamands du quinzième siècle, décrivait l'Afrique traditionnelle ou la sexualité vue à travers les diverses religions du monde ; mais sa culture n'était pas sélective et montrait de redoutables failles.

Le dixième jour, Rek retira un livre en lambeaux d'un amas de plâtre, en reconnu, tremblant, la reliure : c'était un élément de sa bibliothèque !

— Nous sommes arrivés à mon atelier, annonça-t-il d'une voix faible.

Prof mit la main sur une bouteille de cognac qui avait échappé par miracle au massacre. Heureux de l'aubaine, il en but une longue rasade et se mit à chanter, s'accompagnant d'une mandoline crevée ramassée dans les parages.

Ayant trouvé d'autres livres, Rek reprit la fouille avec fébrilité, entassant à toute allure les débris dans des couffins qu'il renversait ensuite à quelques pas de là.

Enfin, il exhuma deux ou trois bibelots cassés, puis les premières toiles fracassées, déjà décomposées. Prof jeta son instrument de musique pour venir le rejoindre. Son tricot troué était maculé de taches rousses, son couvre-chef dangereusement penché sur sa grosse tête grisonnante, son pantalon tire-bouchonné sur ses chaussures râpées, trop grandes.

Attirée par ses braiments, Orda Blue s'approcha également. Elle participa à la mise à jour des coffres contenant les peintures. Les tubes étaient écrasés, déformés, mais il se trouvait encore des pâtes en bon état, quelques flacons récupérables, des pinces utilisables. La récolte fut plus fructueuse que prévu.

S'arc-boutant, Prof parvint à repousser des poutres gênantes. Ils découvrirent alors un cadavre dont les lambeaux de chair calcinés se détachaient des ossements friables. Rek reconnut d'emblée le corps de celui qui avait été son voisin : il ne l'avait jamais vu que vêtu de la robe de chambre dont les restes l'enveloppaient encore. Le vieillard solitaire, inabordable, n'était plus qu'un squelette recroquevillé sur lequel s'écaillaient des plaques parcheminées. Prof se pencha sur la dépouille.

— Eh ! fit-il. Le mec tient quelque chose.

Il saisit l'objet emprisonnée par les mains crispées du défunt, l'en arracha, faisant voler quelques phalanges. Rek et Orda Blue contemplèrent, bouche bée, le trophée qu'il brandissait : une pierre massive, transparente ou translucide suivant la manière dont on la présentait à la lumière, taillée irrégulièrement, comme un diamant grossier. Un anneau d'or la maintenait sur une tige du même métal s'achevant dans un socle lourd, évasé.

— Avant, articula Prof en considérant la chose d'un air rêveur, j'avais la passion des cailloux. J'en connais des flopées, mais là, franchement, je donne ma langue au chat ; je ne vois pas du tout ce que peut bien être ce machin. (Il tendit le bloc à Rek.) Le mort t'en fait cadeau, conclut-il goguenard.

Rek, frissonnant, attrapa la boule. Elle était de la taille d'un petit crâne.

Ils décidèrent que dix jours de camping sommaire suffisaient. Comparé à l'abri précaire, conçu à la hâte parmi les ruines, l'avion écrasé leur apparut comme un havre de paix extraordinaire, l'intérieur de la carlingue comme une somptueuse demeure.

Chacun se réinstalla et Rek, talonné par Orda Blue, fabriqua un châssis de métal sur lequel il tendit une toile qu'il apprêta d'une couche de peinture blanche. Ensuite, il commença à représenter la jeune femme d'un pinceau agile et sûr. Malgré tous les bouleversements, il n'avait pas perdu son habileté.

Fasciné par l'éclat adamantin de la mystérieuse pierre, Prof l'astiqua à l'aide d'un chiffon, tout en l'appelant mignonne chrysolithe, gentil péridot, doux béryl, amour de choridon...

— Moi, je le trouve marrant, ce morceau de verre, annonça Orda Blue, fascinée elle aussi par l'objet insolite que Prof installait sur une étagère improvisée, près d'un hublot.

— Garde la pose, gronda Rek. Tu t'agites, tu changes tout le temps de mimique...

— Quel grincheux ! se rebella la jeune femme. J'ai beau me tortiller, je suis toujours pareille, non ?

— Ce n'est pas aussi simple, expliqua Rek, patiemment. Tu as cent visages, mille corps...

— L'odeur de la peinture lui remet l'esprit en place, intervint Prof, rieur. L'artiste philosophe.

— Toi, L'Almanach, occupe-toi de la pierre du mort ! jeta Orda Blue, amusée.

— Almanach ? se récria Prof, la bouche tordue. Almanach, moi, l'Encyclopédie Universelle ?

— Abécédaire, corrigea Rek, pris à ce jeu stupide.

— Deux contre un, ce n'est pas juste, protesta Prof, boudeur. Je vois que Môssieur a la soie leste et l'insulte lourde. Sachez que je puis également tenir des propos acerbes !

— Qu'est-ce que ça veut dire, acerbe ? s'enquit Orda Blue, se baissant pour regarder son mentor.

Rek, agacé par les mouvements de son impossible modèle, délaissa la palette.

— J'en ai assez de travailler dans de pareilles conditions, dit-il. Je vais prendre la charrette et aller chercher des vivres.

— Excellente initiative ! clama la péronnelle qui paraissait très excitée. Nous avons justement besoin d'intimité, Prof et moi. Pas vrai, Prof ?

— Ouais, affirma l'homoncule. La vie à trois, c'est pas ma tasse de thé.

Rek lui jeta un regard glacé qui lui fit détourner les yeux, et quitta l'avion.

— Non ! fit-il devant la charrette. Je n'irai pas à l'épicerie. Je ne vois pas pourquoi je devrais nourrir ces salauds !

Il partit au hasard, droit devant lui, le dos courbé, les poings fourrés dans les poches. Le décor bosselé couleur de rouille, poudré de vert-de-gris, étendait jusqu'à l'horizon nébuleux sa chair morte. Des tas noirs informes rappelaient la présence d'habitations dont certaines avaient été des chefs-d'œuvre d'architecture. Peu après la catastrophe, Rek avait exploré la région ; mais sur des kilomètres et des kilomètres, il n'avait rien découvert d'autre que ce paysage inerte, impitoyable.

« Orda Blue et Prof se sont imposés ; et maintenant, je suis incapable de les chasser. Le nabot me gêne, mais je me suis attaché à la fille... Pourtant, avant la Grande Guerre, je l'aurais fuie comme la peste. »

Plongé dans ses pensées, il entreprit de gravir une hauteur. Le jour baissait. Dans le ciel chargé de nuées plombées, violines, pendaient des brumes jaunâtres semblables à des haillons sales. Aucun oiseau ne traversait ces humeurs lourdes. Aucun cri d'animal ne perçait le silence.

« Il manque une flamme intérieure à Orda Blue, continua Rek en lui-même. Mais cet éclat de l'âme, je le lui donnerai dans le portrait. Je lui attribuerai une pureté, une profondeur qu'elle n'a pas. »

L'invisible soleil déclinait ; du sommet de la hauteur où il était parvenu à bout de souffle, Rek aperçut la surface éteinte de la mer. Entre lui et ces eaux pourries, saillie sur les champs mornes, l'avion ressemblait à la carapace abandonnée d'un scarabée géant.

« Ma toile est grande... À côté d'Orda, je peux tout à fait représenter Prof. Mais en mieux, lui aussi. Le regard plein de finesse, non de ruse ; et sans cette écœurante expression salace que lui donne sa bouche tordue... Oui ! voilà ce que je vais faire ! »

Il rebroussa chemin parmi les ombres lourdes, puis accéléra le pas. Lorsqu'il entra dans l'avion, sans s'annoncer, il découvrit Orda Blue allongée, nue, sur un lit de coussins et de tissus mêlés. Son visage, ses épaules, ses seins, étaient couverts d'arabesques que Prof y avait dessinées avec des crayons à maquillage ramassés dans les décombres de la ville. Vautré à ses pieds, débraillé, le petit homme vil souriait de haute satisfaction. L'air pathétique de Rek n'émut pas le couple joueur :

— Ton rapin n’apprécie pas notre batifolage, persifla Prof, cruel tout à coup.

Il tripota les chevilles délicates qu’il tenait entre ses grosses mains velues.

— Maintenant qu’on a apprivoisé ce pied-tendre, tu peux le mettre au parfum. Dis-lui qui t’es, poulette.

Orda Blue tira un drap noir jusqu’à son menton.

— Laisse tomber, maugréa-t-elle.

Prof ricana ; l’ambiguïté de la situation le divertissait beaucoup. Pervers, il caressa les genoux de la jeune femme à travers le voile. Elle se tourna contre la cloison, son dos allongé tachant de blanc le fond charbonneux. Mais Prof arracha le drap, flatta les globes parfaits des fesses, pressa les cuisses fuselées.

— C’est une pute, chuinta-t-il, l’œil allumé. Une vraie pute, qui exerçait avant la bagarre.

Rek n’en supporta pas davantage : il décocha à la gouape un maître coup de pied qui l’envoya bouler contre la paroi. Prof se contorsionna de douleur puis, reprenant son souffle, fit volte-face, mauvais.

— Qu’est-ce que tu crois, blanc-bec ? Qu’elle est à toi parce qu’elle t’a prêté son cul, l’autre jour ? (Il se frappa la poitrine.) Cette petite conne appartenait à mon cheptel. Je la louais à des frappadingues qui l’enfermaient dans ma cave pour la martyriser. Le jour du grand nettoyage, elle gueulait comme une perdue, et c’est en descendant au caveau pour mettre son tortionnaire au pas que j’ai sauvé ma carcasse. D’ailleurs, j’ai dû suriner la carne qui abusait de mademoiselle.

Rek s’éloigna le plus possible de Prof et se blottit dans un coin. Malgré sa déception, il ressentait un vague soulagement pour avoir été tiré de l’ignorance. Il était bon de savoir à quoi s’en tenir.

Un vent irrégulier, agaçant, raclait les tôles de l’appareil disloqué, entretenant des vibrations désagréables. Grinçant des dents, le jeune homme

ressassait sa déconvenue. Mais il réalisa vite qu'un désir ardent de posséder Orda Blue le tenaillait ; la deviner là, tout près, le rendait excessivement nerveux. Il se mit à haïr de toutes ses forces le proxénète qui, par intermittence, jetait de profonds soupirs.

Enfin, la lune se leva ; elle était pleine, éclaira d'une lumière pâle le champ de bataille qu'était leur tanière. Parmi les draperies, l'esquisse d'Orda Blue souriant d'un air ingénu se précisa. Un rayon la rendit vivante. Le portrait inachevé transcendait déjà le modèle.

La lueur qui le mettait en valeur s'aviva. Rek se demanda d'abord d'où provenait cette clarté, plus puissante que celle qui se déversait par les hublots, puis il perça le mystère : la pierre du mort capturait le clair de lune, l'emmagasinait et le restituait par l'une de ses faces en un faisceau unique, semblable à celui d'une lampe. La surface de la toile luisait, se nuançait... Magique appel !

Il se leva, s'approcha de l'œuvre à peine née, saisit un pinceau dont il trempa l'extrémité dans un rouge encore frais, flaque de sang sur la palette. Il approcha avec respect la fine pointe vermillon de la lèvre inférieure du visage d'Orda Blue, là où son ourlet et son ombre se rejoignaient. L'impensable se produisit alors : la soie traversa le tableau comme si le support n'existait pas ! Le bois de la hampe fit de même, suivi du bout des doigts de Rek.

Frappé par l'inconcevable phénomène, celui-ci suspendit son geste.

« Attention, se dit-il, je ne suis pas dans mon état normal. Je rêve... »

Il se concentra, avança la main, l'engloutit dans le portrait jusqu'au poignet, la ressortit, la remua. Il n'avait absolument rien senti.

« Ça ne coûte rien de réessayer », songea-t-il, excité.

Il plongea à nouveau le pinceau dans la toile virtuelle, y mit le bras. On eût dit qu'il le trempait dans un étang inconsistant, dont le miroir renvoyait l'image d'Orda Blue ; mais il ne touchait aucun liquide : il ne brassait que de l'air.

« Aucune résistance, évalua-t-il, le front et le cou subitement moites. Le vide ! »

Bouche scellée, il recula, approcha encore ; le prodige recommença. La tête en feu, il s'adossa à un siège, réfléchit en scrutant le visage souriant, intact, de la peinture.

— De la magie pure, murmura-t-il.

Peu à peu, la lumière changeait ; le cristal s'éteignit. Rek se précipita, tendit les mains vers le tableau, se heurta à la matière souple et solide, reconstituée.

— Bon Dieu ! réalisa-t-il. C'est le souffle de lune ! Il agit sur la matière par l'intermédiaire du joyau.

Orda Blue poussa un faible gémissement dans son sommeil ; Prof se retourna lourdement. Confondu, Rek s'empara de l'objet enchanteur et, avec une sourde appréhension, en caressa pensivement les reliefs irréguliers.

CHAPITRE III

LE DEFI DE BOLK

Dans les ruines puantes de la ville, il trouva l'épicerie vide. Le stock entier avait été mis à sac par des inconnus. Prof annonça la mauvaise nouvelle à Orda Blue d'une voix tonitruante, la priant de déguerpir avec lui :

— ... Vers des cieux plus cléments, là où nous attend un homme digne de ce nom, capable d'alimenter une femme et son conseiller, la fine fleur des maîtres à penser.

— Attends un peu, quémанда Rek, affolé. Je trouverai le nécessaire... Nous devons terminer le portrait.

— O.K., concéda Prof, sans laisser à Orda Blue le temps de répondre. Nous restons, mais à condition que tu abandonnes tes grands airs.

L'idée d'éliminer ce profiteur s'infiltra dans l'esprit de Rek, mais la perspective de l'abattre froidement, même dans ce climat de désolation et de violence, meurtrit sa conscience. Avoir rayé les deux spectres amateurs de boîtes de conserve du monde des vivants l'avait dégoûté du meurtre. Certes, Orda Blue aurait pu lui donner le courage de s'attaquer de front au proxénète, en prenant délibérément son parti, mais il était peu probable qu'elle secoue le joug de la soumission. Néanmoins, la vie à trois dans l'avion ne pouvait s'éterniser.

Pour comble de malheur, l'eau vint à manquer car il n'avait pas plu depuis longtemps. Bon gré, mal gré, Prof dut aller lui aussi à la recherche de l'indispensable liquide.

Ils partirent à l'aube dans des directions opposées, espérant découvrir une source ou un ruisseau.

Vers la mi-journée, Rek put remplir deux gourdes dans une anfractuosité rocheuse où l'eau suintait, goutte à goutte. De retour à l'avion, il trouva Prof assis sur le premier barreau de l'échelle, à l'ombre de la coque.

— T'as la gueule d'un chien de garde assoiffé. Tu es rentré bredouille ? questionna-t-il d'un ton grinçant.

L'autre haussa les épaules, inclina son chapeau difforme sur ses yeux, baissa la tête, révélant ainsi son cou crasseux. Rek s'aperçut qu'il se collait aux montants métalliques, lui interdisant le passage ; le peintre fit donc mine de vouloir prendre pied sur l'échelle. Prof crocha sa cuisse d'une main ferme, l'empêchant de monter,   ructa, les dents serrées :

— Tu ferais mieux de retourner à la citerne, mon pote. Orda Blue tient pas à voir ta gueule dans l'immédiat, vu ?

Une colère brutale inonda Rek : il empoigna le g  neur par le devant de la chemise, l'arracha de l'échelle, le projeta en arrière comme s'il s'agissait d'un paquet dégoûtant. Son adversaire s'  broua, releva sa face congestionnée, macul  e de pouss  re, feula :

— Tu comprendras jamais rien.

Rek enfourcha son torse, agrippa sa vilaine gorge d'une poigne de fer, commença à l'étrangler ; malgré la pression de ses doigts. Prof parvint à articuler :

— Orda... gagne notre croûte.

Il fallut    Rek trois ou quatre secondes pour comprendre, le visage du gnome virait au violet. Ses paupières aux cils ras battaient frénétiquement. Le peintre desserra son étreinte et, soudain électrisé, grimpa en quelques bonds dans l'habitable.

Là, il resta un instant pétrifié devant le spectacle, auquel il s'attendait pourtant : un grand échalas aux cheveux gris, à la trogne aiguë taill  e à la serpe, se divertissait des charmes d'Orda Blue. Près de la couche où il la chevauchait était étalé le prix des faveurs de la jeune femme, trois boîtes alignées sur un chiffon rouge : haricots, sardines et confiture.

Rek sentit de l'acide brûler ses veines. Orda Blue se recroquevilla, écartant l'inconnu qui se mit à genoux, blême. Le regard de Rek parcourut les yeux délavés, haineux, les lèvres lourdes aux coins tombants. Il se baissa, empoigna les épaules nues, anguleuses, tira l'intrus de la soie où il se vautrait, le porta littéralement jusqu'à l'ouverture, puis le jeta dans le vide. Prof, qui se hissait sur l'échelle, le reçut sur le crâne. Les deux hommes s'emmêlèrent, heurtèrent durement le sol. Rek glana les vêtements du visiteur, éparés autour du lit improvisé, se hâta de s'en débarrasser en les lui lançant.

— Voilà tes oripeaux, guenilleux ! cria-t-il. Disparais de ma vue !

La bouche mauvaise. Prof pesta en aidant le « client » à se relever.

— Je lui trouverai la couenne, à cette ordure, promit-il.

— Moi, jura l'autre, enhardi, je lui arracherai les couilles avec des tenailles, foi de Bolk !

Rek s'empara des boîtes de conserve, prit pour cible les affreux comparses, et leur décocha de toutes ses forces les projectiles.

— Déguerpissez, charognards ! hurla-t-il. Foutez le camp !

Tandis qu'il s'égosillait, les autres s'empressèrent de récupérer les cylindres métalliques qui venaient de les blesser, puis s'éloignèrent sans cesser de proférer des menaces.

Rek tira d'une cache un fusil qui ne contenait plus qu'une seule cartouche, lâcha le coup dans la direction des fuyards pour les effrayer : la terre gicla, juste derrière eux, mais le petit nuage de poussière les impressionna. Rivalisant de vitesse, ils s'évaporèrent dans les replis du terrain rocheux.

Orda Blue s'approcha du jeune homme, lui noua les bras autour du cou, appuyant la tête contre son épaule.

— Tu aurais dû les abattre, murmura-t-elle, sérieuse. (Frissonnant, il la regarda avec des yeux pleins d'effroi.) Il fallait les tuer, insista-t-elle avec

conviction. Ils se débrouilleront pour te faire payer ça. Je les connais, ce sont des fauves.

Elle avait enfilé une chemise de toile fine, presque transparente ; sa poitrine ronde se soulevait par à-coups, trahissant son émoi, accentuant sa vulnérabilité. Rek la contempla, incapable de lui adresser le moindre reproche, se détourna brusquement. Elle posa une main sur les siennes, toujours crispées autour du canon de l'arme devenue inutile ; elle tremblait comme un oiseau que l'on vient de capturer. Alors, il lui fit face à nouveau, son expression devait être effrayante car elle recula dans l'avion, visiblement apeurée.

— Ne me bats pas, supplia-t-elle.

Il tressaillit, touché. Sans doute Prof la frappait-il, afin de la soumettre à ses caprices.

— Oui est cet énergumène que ton savant de Chocdamour a déniché ? interrogea-t-il. D'où sort-il, nom de Dieu ?

— Bolk nous a nourris un temps. Prof et moi, après la catastrophe, expliqua Orda Blue très vite, mains tendues en avant, en guise de bouclier. Nous avons décidé de le laisser tomber en te voyant...

— Je comprends, grommela Rek, amer. Le bougre était à court de provisions, et moi j'avais une charrette pleine...

Orda Blue hocha la tête. Ainsi effarouchée, elle était attendrissante, avec ses boucles cuivrées frémissant autour de l'ovale net de son visage. Rek lui pardonnait, lui redonnait dans un élan amoureux l'innocence originelle : la cupidité, et la lâcheté incombaient à cette raclure de Prof !

— Bolk m'a retrouvée, acheva la jeune femme dans un souffle. Ce vicelard se vengera, j'en suis certaine. Il t'aura par surprise. Le mieux serait de filer d'ici.

— Il n'en est pas question ! la coupa Rek en redressant les épaules. (Soulevant le fusil, il le tapota du bout des doigts.) S'ils approchent, nous les recevrons avec cette pétoire.

Il tut l'absence de munitions, sourit gravement en prenant un air assuré. L'essentiel était qu'Orda Blue le croit inébranlable.

— Je suis heureux que nous soyons seuls, conclut-il, tout à trac.

Elle lui adressa un sourire timide ; le soleil creva un peu les brumes, un rayon vint toucher son gracieux minois, le colorant d'un mauve délicat. Rek, ému par sa fragile beauté, ferma la porte de l'avion avant de la prendre dans ses bras.

Il ne se sépara plus du fusil. Bien qu'il fût vide, son contact le tranquillisait ; en l'apercevant, ses ennemis perdraient toute velléité d'attaque franche.

— Ils sont trop peureux pour s'exposer, avait décrété Orda Blue. Mais ils nous surveillent, je le sens ; ils attendent le moment propice pour te liquider.

L'incessante quête de nourriture reprit, inexorable. Rek creusait de préférence sur des hauteurs, évitant les dépressions. De toute façon, les chances de découvrir à manger restaient les mêmes : dans les cités ravagées, il était quasiment impossible de deviner ce que la croûte calcinée dissimulait.

Orda Blue qui, le reste du temps, restait vissée à un hublot, scrutant les alentours avec inquiétude, accompagnait Rek dans ses recherches, jouant le rôle du guetteur. La crainte obsédante d'une attaque de Prof et de Bolk la poussait à réciter des prières que l'oubli avait fort amputées. Mais qu'importait !

— Si elle ne servent à rien, argumentait la jeune femme, elles ne feront pas de mal non plus.

Rek acceptait l'aide divine avec un sourire indulgent.

Les litanies d'Orda Blue eurent-elles un effet réel ? Toujours est-il qu'il mit à jour, sans avoir été inquiété par les deux compères, un nouveau filon d'aliments stérilisés, en bocal ceux-là. Ce stock n'était pas aussi important que le premier, mais satisfaisant tout de même. De plus, le bouleversement l'avait rapproché de la surface, et Rek put s'emparer de ces merveilles sans trop suer.

Orda Blue lui prépara immédiatement des mets bizarres qu'il trouva succulents. Rempli de forces neuves, pris du désir de peindre, il retrouva une émotion spécifique qu'il croyait à tout jamais perdue. Il se remit à l'ouvrage sous l'œil attentif de sa compagne. Après l'avoir longuement contemplé en silence, elle s'étira, remarquant dans un soupir de bien-être :

— On vit comme un vrai couple.

Cette remarque, apparemment futile, prenait dans sa bouche une dimension particulière et alla droit au cœur de Rek. Il compara la jeune femme avec l'image qu'il tirait d'elle : du modèle à la projection idéale, la distance n'était peut-être pas aussi importante qu'il l'avait imaginée de prime abord.

— Au fond de toi brille un cristal, lui assura-t-il, sérieux.

Elle allongea le cou vers la mystérieuse pierre cerclée d'or qui la dominait, posée sur son étagère près d'un hublot et, moqueuse, lui tira la langue. Une gaminerie en appelant une autre, ils oublièrent vite peinture et idéal.

La lune a toujours été l'objet de nombreuses croyances singulières. Pour Rek, elle était devenue déesse fascinante au pouvoir évident, bien qu'inconcevable. À plusieurs reprises, dans l'attente impatiente de la nouvelle lune, il manipula le fabuleux minéral capable d'emmagasiner sa lumière et de la restituer en un puissant rayon.

La pleine lune arriva enfin. Rek était tellement excité qu'il raconta le prodige à Orda Blue et l'avertit de ses projets.

— Lorsque le rayonnement sera utilisable, expliqua-t-il, je tenterai de traverser la toile pour voir ce qu'il y a derrière.

Orda Blue n'était pas d'une nature attirée par l'inexplicable ; elle s'était toujours tenue à distance respectueuse de la sorcellerie, de la magie et autres « farabourdes ».

— Je ne peux pas te retenir, répliqua-t-elle, mais je me demande si tu as toute ta tête. Cette toile est bien réelle. Elle ne deviendra jamais... comment dis-tu ?

— Virtuelle... Immatérielle, si tu préfères... Sans consistance.

— Comme une image projetée sur un mur d'air, en quelque sorte ?

— Tu as parfaitement compris. Tu rejettes cette hypothèse parce que tu as été habituée aux choses concrètes... Mais attention, voilà la lune !

Un morceau du disque blanchâtre creva le ciel noir. La jeune femme manifesta alors plus d'inquiétude que Rek ne l'avait prévu.

— Supposons que tu parviennes à traverser la toile et que tu ne puisses pas revenir, hein ?

— N'aie pas peur : j'ai plongé cette main dans le tableau, et je l'en ai retirée intacte.

Il fit danser ses doigts à quelques centimètres du visage d'Orda Blue, taquina sa bouche, caressant ses lèvres tièdes, entrouvertes.

Intérieurement, il s'avoua pourtant qu'il n'était guère rassuré à l'idée de pénétrer dans le monde inconnu auquel son esquisse pouvait donner accès ; mais la curiosité était devenue impérieuse.

L'étrange pierre devint phosphorescente.

— Allons, prévint-il, c'est le moment.

Comme un naufragé s'agrippe à une planche, sa compagne s'accrocha à lui puis, résignée tout à coup, le lâcha sans protester. Alors, il déplaça imperceptiblement le socle d'or de manière à orienter le jet lumineux vers la toile : l'extraordinaire lueur donna à celle-ci un éclat et une profondeur étonnants. Rek avança.

— Sois prudent ! l'exhorta Orda Blue.

— Ne t'inquiète pas, je ne serai pas long.

Il tendit les bras devant lui et, comme prévu, ses doigts ne rencontrèrent aucun obstacle ; la peinture n'existait plus que pour les yeux.

— Incroyable ! murmura la jeune femme.

Le visage que Rek pencha vers la toile était dur ; on l'eût dit taillé dans du marbre. Ils s'immobilisèrent un instant, ferma les yeux. C'était le moment fatidique : impression saugrenue de pousser son âme hors de soi... Presque dédoublement... tiraillement de forces contraires ; désirs... celui de sauter, en aveugle, dans un gouffre qui attire, aspire ; nécessité de plonger... et désir de reculer, de se blottir dans les bras d'Orda Blue.

En un effort violent, il progressa avec une lenteur infinie, déboucha dans Tailleurs. Il le devinait, sans pouvoir toutefois se résoudre à soulever les paupières. Il concentra toute sa volonté sur ses yeux.

« Les ouvrir, se répéta-t-il. Regarder ! Regarder ! Regarde, Rek, regarde ! »

Alors, il la vit, tassée sur elle-même, le visage exsangue de terreur, les lèvres arrondies, nettes comme des cerises rouges, presque noires. En la reconnaissant, il manqua défaillir de saisissement : elle était l'Orda Blue magnifiée du tableau, la copie non conforme de son extravagante compagne ! Son esprit s'arrêta de fonctionner ; celle dont il violait l'intimité paraissait foudroyée, elle aussi.

La robe noire qui paraît cette Orda Blue de rêve était retenue sur l'épaule par une boucle d'argent ; drapée sur la poitrine, elle laissait voir une fleur rouge, aux pétales voluptueux, peinte sur un sein dont l'étoffe écrasait l'aréole. Une jambe parfaite dépassait d'une longue échancrure de la soie.

Autour de cette déesse, sous l'éclairage velouté, des blocs se mouvaient doucement dans les airs ; il y avait des arbustes enracinés dans des vases, des fontaines aux jets légers, des rideaux de perles...

Immobile sur le seuil de ce monde, Rek se demanda s'il avait traversé le tableau ou s'il se trouvait dans la toile elle-même, au cœur de ses fantasmes. Puis il s'aperçut qu'il sortait d'un miroir, dont seule une partie de son corps dépassait. Alors, terrifié à l'idée d'être subitement coupé en deux par quelque caprice du sort, il bondit en avant, sauta dans la pièce.

— Haggaï ! coassa la jeune femme d'une voix à peine audible.

Timidement, il questionna :

— Orda Blue ?

Une lueur d'étonnement assombrit les yeux violets ; un mouvement de recul de la nymphe aux cheveux cuivrés cloua Rek sur place. Il craignit qu'elle ne se mette à hurler ou ne tente de s'enfuir.

— N'ayez pas peur, supplia-t-il. Je ne vous veux aucun mal. C'est difficile à expliquer, mais je ne suis pas un magicien, ni un spectre. Je suis quelqu'un de normal, comme vous, et c'est un fabuleux hasard qui...

Il s'arrêta, conscient de l'impossibilité de tout lui raconter, songeant aussi que cette Orda Blue-là ne saisissait peut-être pas le moindre mot de ce qu'il prononçait. Pourtant, elle parla soudain :

— Ne bouge pas, Haggai, je t'en prie. N'avance pas. Explique-moi ce sortilège, veux-tu ?

— Le rayonnement de la lune, en traversant une pierre étrange, a rendu immatérielle une cloison fragile entre nos mondes respectifs, balbutia Rek, la tête bourdonnante. En fait, je n'ai eu qu'un pas à faire pour me retrouver là. Je suis passé de l'autre côté de la toile... enfin, du miroir...

Les yeux violets le détaillaient avec suspicion ; l'anxiété devenait de plus en plus lisible sur l'admirable visage qui s'empourprait.

— Tu es mort sous mes yeux, Haggai. Ta tête tranchée a roulé à mes pieds qui ont été tout éclaboussés de sang. Est-ce de l'au-delà que tu viens ?

En un éclair, Rek réalisa qu'Haggai avait certainement été son propre sosie, comme elle était la copie d'Orda Blue. Il chercha une réponse capable de la rassurer.

— Écoutez, fit-il d'une voix douce, altérée par l'émotion, je ressemble à votre ami, mais ce n'est qu'une similitude. Je ne suis pas un revenant. Mon nom est Rek. J'appartiens à un autre univers, proche ou lointain, je ne sais. Une porte s'est ouverte, et je suis passé...

Un silence lourd de réflexions s'installa entre les deux étrangers ; quelques notes cristallines s'échappaient des fontaines animées.

— Tu es le portrait d'Haggai, s'entêta la jeune femme, après un temps. Peut-être en un peu plus vieux, mais tu es tout de même exactement comme lui.

Sans cette ressemblance providentielle avec le supplicié, pensa Rek, le contact n'aurait pas été aisé avec elle...

— Comment vous appelez-vous ? s'enquit-il.

— Kerlie... C'est angoissant, j'ai l'impression que tu devrais te souvenir...

Il ne fallait surtout pas laisser le fil se rompre ; Rek s'empressa de confier :

— Il y a de l'autre côté du miroir une jeune femme qui vous ressemble trait pour trait. Orda Blue. Vous pourriez être jumelles.

Une lueur d'intérêt aviva le regard figé ; le front haut se déplissa.

— D'ailleurs, poursuivit Rek, marchant vers son image réfléchie par la glace, je vais aller la chercher.

Ses doigts écartés rejoignirent leur reflet, s'écrasant contre le verre dur, infranchissable. Incrédule, se mordant la lèvre inférieure jusqu'au sang, il heurta du front la matière inerte, reconstituée.

CHAPITRE IV

LE GOLHEM DE BHÔR

Un vent de panique glaça le cœur d'Orda Blue. Jamais elle n'aurait dû accepter que Rek tente le passage. C'était folie ! Comment avait-elle pu être assez stupide pour le laisser se prendre dans ce piège ?

« Je ne le reverrai plus », se dit-elle, anéantie.

Un visage souriant et tranquille, sur la toile, l'observait. Le faisceau de lumière froide l'animait par degrés, le rendait narquois ; l'ironie brillait en deux petites perles phosphorescentes au coin de ses yeux. Un chagrin féroce envahit l'âme de la jeune femme. Dehors, un vent nerveux se levait, griffant la tôle, raclant le grand corps mort de l'appareil. Ces grincements, ces gémissements, finirent par effrayer la solitaire.

— Reviens, Rek ! cria-t-elle.

Le son de sa voix la surprit, accentua son impression de solitude. Le tableau fatidique devenait terne ; de la pierre ne s'échappait plus qu'une lueur diffuse qui se diluait dans l'ombre épaisse. Méprisant tout danger, Orda Blue se rua sur la toile.

Mais c'est en vain qu'elle la frappa : ayant repris sa densité, la matière refusait de céder. La jeune femme, prise de panique, tambourina sur l'effigie grimaçante, rongée de noir, laboura la peinture de ses ongles.

— Salaud ! se lamenta-t-elle. Tu m'a abandonnée. Je suis toute seule...

Le cristal s'éteignit tout à fait. Une obscurité pernicieuse englua l'habitable. Orda Blue se recroquevilla dans des draps, vaincue. Un crépitement sourd se fit bientôt entendre : il grêlait.

— De l'eau, se dit-elle avec espoir.

Mais qu'importait ! Elle haussa les épaules. Boire, manger... Les sublimes distractions, dans l'enfer de l'isolement !

Elle lutta pour ne plus penser à rien, vider son esprit, perdre progressivement conscience. Le grésil cessa de tambouriner mais le vent, entêté, continua de souffler en rafales. Ses ululements crispants empêchèrent la recluse de sombrer dans le sommeil.

Lorsque, l'aube venue, une lueur jaune sale s'infiltra dans l'avion, faisant renaître les formes sous une pellicule gélatineuse, Orda Blue riva ses yeux à la toile comme si, en un spasme soudain, la peinture allait vomir son auteur. Mais les minutes s'égrenèrent, et Rek ne reparut pas.

La lumière devint violâtre, éclairage de caveau. Le ciel boursoufflé menaçait toujours, inquiétant magma de nuages et de fumées nauséabondes. Orda Blue se cala profondément dans les coussins, ferma les paupières, glissa dans une torpeur qui la livra aux cauchemars.

Dans ses rêves passaient des êtres mal intentionnés, qui avaient la voix grinçante de Prof ou celle, glacée, de Bolk. Prof et Bolk ; Bolk et Prof ; toujours ses deux tourmenteurs ; obsession indéracinable... La jeune femme se tourna et se retourna, nageant parmi les bourrelets des oreillers soyeux, mais n'échappa plus à ces fantômes à l'âme trouble.

Enfin, elle se secoua, se dressa à demi, ouvrit des yeux démesurés en entendant des coups sur la coque. Ce tapage était accompagné d'insultes lancées par les deux compères.

« Ils sont là », se dit-elle, pétrifiée.

Elle jeta sur le tableau un regard chargé de rancune ; son reflet la fixait d'un air serein, avec une joie sous-jacente.

— Eh, Rek ! hurla Prof. Montre-toi ! Fais-voir ta trogne, minable !

— Ouais, reprit Bolk, viens te mesurer à nous, si tu en portes.

Ces imbéciles avaient-ils perdu la raison pour manifester pareille audace ? Rek aurait pu les recevoir avec le fusil, les abattre à bout portant.

— Le flingue ! prononça Orda Blue.

Elle se leva, courut jusqu'à la cachette où elle découvrit l'arme, rassurante, couchée dans son logement. Fébrile, elle l'en arracha, écarta légèrement du bout du canon un haillon qui masquait un hublot, visa Bolk à la tête.

— Va en enfer, connard, chuinta-t-elle en pressa la détente.

Mais rien ne se produisit. Elle ouvrit le fusil, glissa les doigts dans le logement des cartouches : il était vide. Elle revint à la cache, dont elle tâta les parois, désespérément. Rien.

— Cet enfoiré de Rek jouait au dur avec un tromblon aussi efficace qu'une raquette de tennis ! jura-t-elle.

Prof gueula de toutes ses forces :

— Alors, Rek-Petite-Queue, t'as la pétoche ?

Tu veux qu'on prenne ta corvette d'assaut ? Qu'à cela ne tienne...

— On a de quoi faire sauter la porte, précisa Bolk, guilleret.

L'assiégée constata que les deux lascars étaient ivres morts : Prof se baissait de temps à autre pour ramasser une pierre qu'il jetait sur la carlingue puis, comme pour saluer son exploit, portait à sa bouche le goulot d'une grosse gourde métallique. Bolk en avait une identique accrochée à la ceinture. Lui aussi la soulevait fréquemment, pour boire à la régolade un liquide ambré.

— Ton tromblon t'a pété dans les doigts, l'artiste, que tu dédaignes de nous en menacer ? railla Prof.

— Orda Blue, gouailla Bolk en se frottant le sexe, le ventre tendu en avant, qu'est-ce que t'attends pour nous ouvrir ? Tu sais qu'on te fera jouir autrement que ton freluquet !

Ses paumes moites plaquées sur les tempes, l'interpellée inspira profondément. Quoi qu'il arrive, elle devait rester silencieuse.

— Puisqu'on se terre lâchement, grogna Prof, la bouche tordue à l'excès, et qu'on nous refuse l'hospitalité, nous allons secouer un peu la porte.

Orda Blue se précipita à l'arrière de l'avion, attendit, impuissante, toute son attention tournée vers l'entrée verrouillée. Elle perçut de légers craquements, puis le silence s'imposa.

— Si vous ne voulez pas sauter, vous aussi, je vous conseille de vous éloigner, avertit Bolk.

La jeune femme s'accroupit ; quelques secondes interminables s'écoulèrent, puis une formidable explosion secoua la carlingue. La prisonnière crut que ses tympanes avaient éclaté ; une douleur atroce vrillait son cerveau. Un nuage de fumée grossissait dans le fuselage. Toussant à perdre haleine, Orda Blue vit se profiler dans cette opacité les sinistres silhouettes de ses anciens compagnons.

*

Les mains plaquées sur le miroir, Rek ne bougeait plus. Il abandonnait sa compagne dans le monde mort pour une lunaison, au moins. La malheureuse allait devoir braver toutes sortes de dangers ; Prof et Bolk se rendraient vite compte qu'elle était seule...

— S'il lui arrive malheur, j'en serai responsable, grommela-t-il.

Mais lui-même, avait-il trouvé le paradis que le sosie magnifié d'Orda Blue laissait entrevoir ou était-il entré dans un autre enfer ?

Il se retourna lentement pour interroger Kerlie :

— Où suis-je ?

— Dans le Golhem, répondit-elle, la pire des prisons.

Regardant par les fenêtres, Rek vit des étendues noires où palpitaient des flammes, scintillaient des lumières colorées. Elles tiraient de l'obscurité de fragments de bâtiments à l'architecture délirante : de tours globuleuses, des arches tronquées, des pyramides inachevées...

— Hur Le Grand, continua Kerlie, Seigneur de Bhôr, est le Maître de cette cité, le Gardien de Tout Ce Qui Est, le Possesseur de Toutes Choses. Il vient de m'intégrer dans son gynécée.

— Vous faites parties de son harem ?

Rek avala sa salive ; sa langue râpeuse erra sur ses lèvres desséchées. Si on le découvrait dans cette chambre, il était un homme mort.

— J'ai été enfermée ici contre mon gré, reprit Kerlie, songeuse. J'étais fiancée à Haggai, je voulais fonder un foyer. C'est difficile de te dire cela, tu lui ressembles tellement...

— Haggai était un artiste ? s'enquit Rek.

La jeune fille hocha la tête.

— Il était peintre. Le plus grand de Bhôr. Ça n'a pas empêché qu'on le conduise au supplice. Hur Le Grand n'a pas de rival.

Plus troublé qu'il ne voulait le laisser paraître, Rek réfléchissait. Haggai, son symétrique, avait exercé dans cet univers parallèle même art que lui. Ainsi, les similitudes dépassaient les apparences. Et pourtant, le double d'Orda Blue n'avait rien d'une prostituée. Tout n'était donc pas rigoureusement semblable.

— Kerlie ? questionna Rek, soucieux. Hur Le Grand, votre maître, comment est-il, physiquement ?

— Je ne suis ici que depuis peu, aussi ne l'ai-je entrevu qu'une fois. Il est venu ici pour m'évaluer, comme une bête, au marché...

Rek s'impatientait :

— N'a-t-il pas des cheveux gris, une grosse tête, un visage asymétrique avec une bouche tordue ?

Son interlocutrice réprima un haut-le-corps ; Rek eut aussitôt la certitude que le seigneur de Bhôr avait la même enveloppe charnelle que Prof, mais il fut vite détrompé :

— Tu viens de décrire Klam, son frère cadet, déclara Kerlie ; un démon ! Ou plutôt, un malade : c'est un androgyne, coupé.

« Il est Chef des Eunuques et chargé de la surveillance des femmes. Il a une manière d'exercer son autorité fort suspecte. »

— Mais le seigneur, le sultan, celui que vous nommez Hur, pouvez-vous me le décrire ?

— Ses yeux sont durs comme des pierres, ses lèvres expriment la cruauté...

— Il est grand, maigre, avec un visage taillé à la hache ? coupa Rek en songeant à Bolk, l'affreux compère de Prof.

— C'est cela, opina la jeune fille. Un faciès ombrageux...

— C'est inouï ! murmura Rek. Des choses si semblables, dans des mondes si différents...

— Que veux-tu dire ?

Il fit un rude effort pour ne pas se rapprocher de Kerlie : habitué au contact d'Orda Blue, il se sentait enveloppé par une chaleur grisante. Il tentait d'analyser cette attirance lorsqu'un bruit de clochettes se fit entendre.

— On vient ! s'exclama sa nouvelle amie avec effroi.

Ces mots eurent sur Rek l'effet d'une décharge électrique. Il bondit instantanément derrière la cloison mobile qui portait le miroir. Avec horreur, il reconnut la voix grinçante et moqueuse de Prof.

« Voilà Klam, se dit-il. La chiffé molle, le symétrique de l'affreux. »

— Comme te voilà pâle ! gloussait l'androgyne à l'adresse de Kerlie. S'il était à ma place, le Maître te trouverait à son goût : il aime les émotives.

Rek crispa les poings ; il lui était impossible d'intervenir sous peine de déclencher l'alarme. Il devait y avoir une armée d'eunuques, dans les parages...

— Pour satisfaire mon sens de l'esthétique, enchaînait Prof-Klam, je veux du rouge sur ces joues... douces. Je m'en vais les colorer, au même titre que tes cuisses. Ôte-moi ces vêtements, coquine, je te veux nue sur-le-champ !

Un aiguillon de haine pénétra le ventre de Rek. Il se déplaça légèrement sur le côté pour risquer un coup d'œil.

Devant Klam qui se tenait de profil, les mains agitées comme de gros insectes sur sa longue tunique, Kerlie faisait sauter l'agrafe maintenant la robe sur son épaule. Avec des gestes prudents, elle accompagnait l'étoffe le long de ses hanches lisses, de ses cuisses. Le fourreau soyeux, libérant sa toison fragile, tomba, abandonné, à ses pieds.

Rek battit à nouveau en retraite car la cloison se déplaçait en même temps que tous les volumes de la pièce.

— C'est bon, ronronnait Klam. Tends le cou en arrière... Soulève les bras... Les cheveux... Ah ! bougresse ! Tes mamelons durcissent sous l'effet de mes caresses. Profites-en, le Maître sera moins doux. Il prend toujours mais ne donne jamais, entends-tu, petite oie ? Ne rentre pas les épaules, veux-tu ? Offre mieux cette poitrine !

Rek perçut le souffle rauque de l'eunuque ; les nerfs en feu, il dompta le désir impérieux d'écraser ce misérable insecte.

— Allonge-toi, fit Klam, sèchement.

Une froissement soyeux indiqua à Rek que Kerlie obéissait, puis un affreux silence l'isola avant que ne retentisse la voix désagréable de Klam.

— J'aime m'approcher de ta virginité, sifflait-elle, la frôler, la palper. Je pourrais l'anéantir d'une simple pression, crac !... Quoi, tu trembles ? Aurais-tu peur de perdre cette insignifiante paroi ?

Ce pétale, tu le sais, est précieux. C'est ta chance de survie... Une poussée, et tu es morte. Ta vie est au bout de mon doigt. Ah, comme c'est bon !

La sueur ruisselait sur le front de Rek. Un gémissement de Kerlie faillit le projeter hors de sa cache, mais il avait trop attendu, déjà. Le sacrifice était inutile. Il devait endurer le supplice jusqu'au bout, lui aussi, sans dévoiler sa présence.

— Allons, chipie, cesse de gigoter ou je vais commettre l'irréparable ! Mais en voilà assez ! Va te baigner, puis repose-toi. Au lever de soleil, je te conduirai dans les jardins d'Ebrahül. Demain est ton jour de sortie.

*

Les yeux injectés de sang, Bolk gifla Orda Blue à deux reprises.

— Salope ! Tu crois qu'on va avaler ça ? Tu te mets le doigt dans l'œil ! (Il se tourna vers Prof, lui tapota la poitrine de l'index.) Non mais, pour qui elle nous prend, cette greluce ?

Prof tituba cependant jusqu'au tableau, évalua la résistance de la toile, ponctuant le dessin de traces crasseuses.

— Orda, vagit-il, tu dis des conneries. Rek n'a pas pu passer par là. Mais où qu'il se planque, nous le retrouverons pour lui mettre la fessée qu'il mérite.

— Une fessée à coup de serpe, assura Bolk, qu'il en crève !

Orda Blue frotta sa joue douloureuse.

— C'est la vérité, pleurnicha-t-elle. La lumière de la lune rend la peinture immatérielle. C'est incroyable, mais c'est comme ça. Rek l'a traversée, un point c'est tout. Je l'ai vu de mes yeux. Il a disparu de l'autre côté, et il n'est pas revenu.

Bolk leva le poing, mais Prof arrêta son geste ; malgré son ivresse, il hésitait. Il connaissait bien la jeune femme et la sentait sincère. Il frictionna son menton râpeux du pouce, étudiant d'un air incrédule le cristal trouvé entre les mains du mort. Cette pierre l'intriguait depuis sa découverte ; il n'était pas exclu qu'elle possédât des propriétés particulières. L'histoire racontée par Orda Blue était néanmoins extravagante... Il se pencha vers elle, l'attrapa rudement par le cou.

— Si tu ne veux pas nous dire où est ton rapin, menaça-t-il, je te promets que nous allons te faire danser.

Elle se raidit puis, d'un mouvement brusque, se dégagea de son emprise. Bolk la saisit aussitôt par la taille ; son haleine empestait tant qu'elle essaya de son mieux de lui faire lâcher prise.

— T'abuses de notre patience, cracha le type. Une bonne tournée va te permettre de retrouver la mémoire.

Leste, il déchira sa robe, se mit à pétrir durement son corps délicat.

— Prof, s'esclaffa-t-il. Verse-lui à boire. Je la tiens, ouvre-lui le bec.

Un œil mi-clos, un sourire figé d'un seul côté, Prof souleva sa gourde de fer-blanc, en heurta la bouche d'Orda Blue pour l'obliger à desserrer les mâchoires. Le sang gicla des lèvres éclatées de la jeune femme ; elle écarta les dents. Le liquide brûlant envahit sa gorge. Secouée par une violente quinte de toux, elle se plia sur le bras de Bolk. Amusée, son tortionnaire ironisa :

— Tu la trouves un peu forte l'eau bénite, cette année, hein, petite nature ? (Il s'approcha des coussins répandus par terre, y laissa choir sa prise, déboutonna son pantalon.) Je vois que notre potion t'a mis le feu au cul. Mais ne t'inquiète pas, poupée, je suis bon prince et bon médicastre. D'un coup de lance, je vais éteindre l'incendie qui te ravage l'entre-deux.

Lorsqu'il se réveilla, le lendemain matin, Bolk s'aperçut qu'Orda Blue avait déserté sa couche. Il l'appela, puis tira du sommeil Prof qui lui offrit un visage grimaçant.

— La garce a filé !

Faussée par l'explosion, la porte de l'appareil ne pouvait plus remplir son office : Orda Blue n'avait donc eu aucun mal à s'esquiver discrètement. Mécontent, Prof lança l'une de ses chaussures à la tête de son comparse.

— Imbécile ! gueula-t-il. Si tu ne l'avais pas maltraitée, elle ne nous aurait jamais faussé compagnie !

Ulcéré, l'autre se rebiffa.

— Qui nous dit que son argousin n'est pas venu la récupérer, hein ?

Saisi d'une intuition, Prof chercha la toile, piaula :

— La peinture a disparu. Bravo !

Il étira le cou, la langue dehors, pour achever en un couinement étouffé :

— La pierre n'est plus là non plus. La salope nous a eus.

CHAPITRE V

LAISSEZ PASSER LES ELUES !

Dans le Golhem de Bhôr, Kerlie pleurait en silence sur le vaste lit, un immense coquillage couvert de fourrures. Klam étant parti, Rek marcha vers la robe piétinée, la ramassa, en couvrit l'infortunée. Elle frissonna, se repliant davantage sur elle-même, lui ordonna :

— Laisse-moi !

— Une intervention de ma part vous eût été fatale, balbutia Rek, penaud.

Elle s'étendit lentement sur le dos. Ses yeux, morceaux de ciel d'orage, luisaient de honte et de colère. Incapable d'en soutenir l'éclat douloureux, le jeune homme baissa le front.

— Je vous aiderai à quitter le Golhem, promit-il.

— On ne s'échappe pas du harem, martela Kerlie. Seuls les morts sortent de la nasse.

— Vous oubliez mon passage, lui rétorqua Rek en désignant le miroir.

— S'emprunte-t-il dans les deux sens ? interrogea-t-elle avec un sourire amer.

Rek chercha une échappatoire :

— Une porte est une porte, fit-il, peu sûr de lui.

— Et que ferais-tu de moi dans un monde qui n'est pas le mien, un monde où t'attend une femme qui me ressemble ?

Il se mordit la langue. Sa planète était morte ; lui-même n'était qu'une image vieillie d'Haggai. Que pouvait-il lui offrir ? Une vie commune avec

Orda Blue, son double moins évolué ? Des années et des années d'errance sur une Terre désolée ?

— Ne t'inquiète pas pour moi, soupira la jeune femme, qui sans doute avait deviné son embarras. Les concubines de Hur ont droit à maints égards. Leur sort est bien plus enviable que celui des esclaves. Et puis ne dit-on pas que les femmes du harem disparaissent avant de vieillir ?

Rek s'emporta :

— Le Golhem ne peut être totalement clos. Je trouverai des issues.

— Il en existe, bien sûr, acquiesça Kerlie d'une voix sourde.

« Les cadavres sont transportés à l'extérieur. Les portes de bronze obéissent aux Guerriers Pourpres, qui entrent et sortent à leur guise. »

— Et les castrats ? questionna Rek.

— Les eunuques franchissent les limites du palais une fois l'an. Le jour de l'anniversaire du Maître, ils vont en ville chercher les nouvelles pensionnaires du gynécée. (Kerlie soupira, avant d'ajouter :) Crois-moi, la forteresse est judicieusement gardée. Les gens de Bhôr s'en tiennent à distance respectueuse.

Rek s'assit sur un fauteuil de pierre. Près du lit, une fleur lumineuse, rouge orangé, répandait sa clarté sur la prisonnière de Hur Le Grand.

— Rek ? (Il sursauta. Sur la fourrure sombre, une main s'ouvrait, l'appelant. Il s'avança vers la jeune femme, l'âme lourde, enveloppa de ses doigts maladroits cette main délicate, s'agenouilla à côté de la couche.) Il faut que tu saches où tu es. Je vais t'apprendre tout ce que je sais sur ce pays et ses habitants. Après, tu devrais pouvoir te débrouiller.

Immobile, Rek écouta donc Kerlie pendant de longues heures. Le Golhem, palais-forteresse interdit, aux murailles vertigineuses abritant des jardins exubérants, était construit entre la cité de Bhôr et la Mer Creuse. Colonnades superposées, terrasses suspendues s'y entremêlaient pour former une sculpture colossale défiant l'espace et les lois de l'équilibre. Y vivaient les femmes du gynécée, la Garde Impériale, les hauts dignitaires,

une nuée d'esclaves, et bien sûr le Saint Fils de la Terre. Robes rouges frappées d'un triangle noir des magistrats hautains, costumes blancs des castrats lents et pensifs, tuniques vertes des servantes laborieuses hantaient les allées parfumées, les patios, les salles ouatées, les couloirs interminables aux embrasures ouvertes sur le ciel. Hur Le Grand, le Prospère, le Parfait, Maître absolu du Pays Clos, exigeait de son peuple qui le vénérât tout en le haïssant une obéissance aveugle et un dévouement sans bornes. Chaque année, pour son anniversaire, le Saint Fils de la Terre permettait la liesse, et douze pucelles prises dans la ville venaient enrichir les rangs de ses concubines...

Kerlie décrivait son pays de manière incohérente, mélangeant des images précises à de longues explications, des détails frappants à des considérations d'ensemble assez floues :

— Les rues de la cité sont grouillantes. Il y a de tout : des bourgeois en toque sombre fendue sur le côté, des ouvriers en veste de peau, des marchands en casaque rayée et des enfants en blouse jaune. Nous sommes tous vêtus ainsi jusqu'à l'âge de douze ans. Les prostituées portent des tuniques de soie couleur chair, les veuves et les veufs des boléros mi-partie lie-de-vin et gris souris, les gens d'armes une combinaison caparaçonnée à plaques métalliques munies de pointes et les soldats du Maître des uniformes mordorés et rouges. Ce sont eux qui escortent les jeunes filles choisies par les eunuques experts en matière de beauté féminine. Ils ont tranché la tête à Haggai, et puis on m'a emmenée dans le cortège des chaises à porteurs. Elles sont toutes pareilles, en bois sculpté, avec des fenêtres à verres biseautés et des rideaux. Certaines étaient déjà occupées.

« Nous avons pris le chemin du Golhem précédées des trompettes et des crieurs chargés d'ouvrir le passage dans la foule. Consentantes ou non, les filles ne peuvent pas se soustraire à l'honneur suprême qu'on leur fait en les désignant. Mais ce jour-là, je suis sûre qu'elles pleuraient toutes amèrement, comme moi. Elles savaient qu'elles ne sortiraient plus jamais du Golhem, sinon pour aller ajouter des ossements anonymes au cimetière de Garoo, derrière la colline aux chênes. »

Rek restait bouche bée ; il imaginait les crieurs s'égosillant en tête du cortège, il les entendait hurler : « Laissez passer les Éluës ! Écartez-vous, gens de Bhôr ! Saluez l'Elite de l'Enclos de Femmes du Divin Hur... Tiens, prends ça, entêté ! Ôte-toi de là ! »

— J'étais assourdie par le tintamarre et les carillons de cloches, hébétée par les chants des fêtards, et toutes les musiques disparates, déchirée d'avoir été enlevée à ma famille chérie, et surtout désespérée par la mort d'Haggai. J'avais une médaille creuse, remplie de poison. Je la sentais à mon cou. Je désirais mourir, et je priais Bahaar, le Génie de la Nuit Froide. Mais au milieu de ce défilé solennel, portée à bout de bras par des hommes coupés, ballottée dans ce petit habitacle aveugle, je n'ai pas trouvé la force de mettre un terme à ma vie. En entrant au Golhem, j'avais le pendentif coincé entre les dents, je mordillais sa carapace métallique, mais je ne l'ai pas percée.

Rek laissait Kerlie s'égarer dans ses souvenirs, revivre les moments difficiles. Sous prétexte de lui décrire son monde, elle racontait ses tourments.

— Lorsque la chaise s'est immobilisée, j'ai lâché le médaillon. Un castrat à l'air mou et flasque, avec un affreux visage asymétrique, m'a ouvert la porte. « Mon nom est Klam m'a-t-il dit. Je suis attaché à ta personne ». Je suis descendue du palanquin. Mes jambes tremblaient... Les autres chaises étaient arrêtées devant les différentes entrées. Chaque fille était prise en charge par un eunuque. J'ai suivi Klam. Il m'a vite renseignée sur ses origines. Le frère de Hur, quel honneur ! Il m'emmenait vers une tour spiralée, boursouflée à intervalles irréguliers, tout en m'expliquant où seraient mes appartements. « Je t'ai placée au sommet, m'a-t-il confié. Tu es la première des douze. »

Rek contempla la vaste pièce réservée à la favorite, s'attardant un moment sur les arbres qui flottaient dans l'air, comme tout le reste, considérant avec curiosité les feux d'artifice spontanés, les fauteuils-divans à géométrie variable, les sculptures tournantes lumineuses, les fontaines aux eaux teintées qui créaient une féerie de transparences, de couleurs, de phosphorescences. Il n'avait jamais vu d'ensemble aussi incohérent et aussi

harmonieux, ni tant de matières nobles réunies : agate, nacre, marbre, jade, ivoire, argent, or, acajou, ébène, porcelaine...

— Pour me réduire à l'obéissance, poursuivait Kerlie, Klam a appelé une servante dont les joues avaient été découpées. On voyait ses dents et ses gencives. Il m'a dit qu'elle avait été punie et puis il a soulevé la tunique de cette malheureuse ; elle avait une profonde blessure en forme de croix sur chaque mamelon. Alors, ce monstre a ajouté que depuis, la fille était d'une docilité exemplaire, que je lui semblais une excellente recrue, et que le maître m'engrosserait peut-être. Une fois seule, je me suis mise à errer là, comme une folle ou une somnambule. J'étais une prisonnière. Un objet...

— Je t'aiderai.. uir, répéta Rek.

— Klam est revenu. Un grand nombre de fois. Toujours, il m'a soumise à son caprice. « À mon regard, à mon toucher, tu ne dois rien soustraire ! Pour un manquement à la règle, je puis commander le fouet ou la lame : rappelle-toi les belles cicatrices de la servante ! Écarte les bras... Soulève les genoux... creuse les reins... »

Elle imitait la voix de son bourreau, avec dégoût.

— Je tuerai cette vermine, murmura Rek.

— L'étau s'est refermé. Le Saint Fils de la Terre flatte le désir avant de s'y abandonner. Il épuise la patience, pour prendre son dû lorsqu'on s'y attend le moins. (Rek pressa contre sa poitrine la main de Kerlie.) Tu sais, poursuivit-elle, j'ai vu le pinceau et tes doigts traverser le miroir. J'ai cru qu'il s'agissait d'Haggai... Par un inconcevable prodige... Le Conseiller de Cour l'avait tué... Après réflexion j'ai pensé que le Saint Fils de la Terre se jouait de moi, suivant sur quelque écran mes réactions et s'en divertissant. Et puis tout est rentré dans l'ordre ; alors, je me suis dit que j'avais rêvé.

Rek baisa la main tiède ; Kerlie commença enfin à parler de Hur :

— Le Prospère est venu. Je l'ai trouvé plus laid que sur les portraits divulgués partout. Plus dur surtout. Il a des yeux pâles, fixes, et des lèvres curieuses, qui expriment le dédain mais aussi une sensualité malade. C'est un fou. Il m'a tourné autour, sans me toucher. Il avait les yeux mi-clos, la

lèvre supérieure gorgée de sang, avec au-dessus de minuscules gouttelettes de sueur. Puis il a eu rictus affreux, son visage était plein d'une force destructrice. J'ai eu peur, j'ai ressenti une aversion sans bornes pour cet homme... Quand je pense que je lui appartiens ! Le Possesseur de Toutes Choses n'est qu'une bête sauvage aux pouvoirs démesurés... Quand il a vu que je tremblais, il a eu une expression de joie mauvaise. Les veines de ses tempes palpaient, les muscles de son cou tressautaient, il frissonnait tout entier.

« J'étais liquéfiée, au bord de l'évanouissement. Je devinais ses pensées morbides : avec quelle volupté il aurait entaillé mon cou pour se délecter davantage de mon angoisse, jouir de mes supplications, voir se déployer un collier de perles sanglantes sur ma chair... Je l'entendais dans ma tête. Mais il s'est raidi, s'est mordu la langue et a quitté la pièce comme un automate... Il y a une dizaine de jours que cela s'est passé, et depuis, je demeure sur le qui-vive ; je ne dors plus, je brûle d'inquiétude. Heureusement, ce soir, tu es entré. Je ne sais d'où tu viens, mais j'ai confiance en toi. Tu ressembles à Haggai et tu me protégeras. »

Rek se laissa aller sur le côté, posant la tête sur la fourrure. Les premières lueurs de l'aurore tachaient les baies.

— Voici le jour, chuchota-t-il. Avant peu, tu auras la visite de Klam.

— Je vais me préparer, décida Kerlie en se levant. Au cours de ma promenade, j'essaierai de repérer un passage possible.

Elle gagna une vasque déformable de grande taille, pleine d'une eau bleue à bulles roses, mais Rek n'eut pas le loisir de la voir y plonger car la porte d'entrée s'ouvrit avec son léger carillon. À peine en perçut-il les premières notes qu'il se glissa sous le lit, rabattant derrière lui la lourde fourrure.

Lorsque Klam et Kerlie quittèrent l'appartement, il se mit en quête d'un renforcement où il pourrait se dissimuler plus sûrement que sous la couche. Bien lui en prit : il dénichait justement un coin adéquat, entre une plante verte à larges palmes et une sculpture tarabiscotée, quand une jeune femme

entra. Dans sa tunique verte moulant ses formes, elle avait fière allure, mais il fut pris de nausée en découvrant ses joues trouées qui laissaient voir ses dents. Ces mâchoires nues faisaient songer à la mort. Kerlie n'avait pas menti : la symétrie de la difformité prouvait la torture.

La malheureuse mit de l'ordre en un tournemain puis lança un mini-robot-aspirateur à l'assaut de la poussière. L'engin se déplaçait avec méthode en ronronnant. Au bout d'un moment, il se faufila sous les feuilles de la plante qui abritait Rek, heurta les pieds du jeune homme ; puis fit aussitôt marche arrière, sans interrompre son bruit de succion. Rek se crut découvert, mais l'appareil non programmé pour la chasse à l'homme, continua imperturbablement son ouvrage. Il ne s'immobilisa, de son propre chef, que lorsque le dernier grain indésirable eut été digéré par son robuste intérieur. Entre-temps, la servante était allée chercher des fruits, qu'elle déposa sur un plateau gigantesque avant de s'éloigner. Rek ne résista pas à l'envie d'en dévorer quelques-uns ; il y avait une éternité qu'il n'en avait pas mangé. Malgré quelques différences, ils rappelaient beaucoup ceux qui poussaient dans son univers. Il croqua avec délices une pomme légèrement annelée, une grappe de raisin rayée de jaune et noir, une banane creusée de cannelures, une poire à la peau constellée de grains rouges.

Son repas achevé, il se dirigea vers l'une des fenêtres tout en restant sur le qui-vive. Un quartier important du Golhem s'étendait à ses pieds. L'architecture le surprenait surtout à cause des défis à la pesanteur. Exception faite de ces prouesses spectaculaires, les formes de ces bâtiments posés sur des aiguilles ou suspendus dans le vide lui étaient familières : fragments de temples aztèques, pyramides tronquées, vis sans fin... Entre ces chefs-d'œuvre d'équilibre moutonnaient des arbres ou passaient de claires rivières. La nature lui rappela Orda Blue, naufragée sur la planète détruite.

« Selon toute logique, se dit-il, il devrait y avoir, dans la cité de Bhôr, une pierre capable de capter le souffle de lune. Si mon intuition ne me trompe pas, j'ai donc une chance de rejoindre Orda Blue. À condition qu'elle soit encore en vie, évidemment... »

CHAPITRE VI

LES JARDINS D'EBRAHÛL

Ses pantalons tire-bouchonnés maculés de traces charbonneuses, Prof avançait à grands pas sur la terre calcinée ; en lui bouillait une colère élémentaire.

— Orda Blue, grognait-il, espèce de garce ; je vais te retrouver, et tu vas me le payer cher.

Il grimaça, renifla, nez au vent. Autour de lui, à l'infini, s'étendait toujours le même décor lugubre, une carapace sombre chaotique, vitrifiée. Quelques reflets métalliques accrochaient le regard, s'éteignaient dès que l'on changeait de position.

Bolk était resté dans l'avion. Il saurait, au cas où Orda Blue y retournerait d'elle-même, lui faire passer le goût de l'escapade.

Prof s'arrêta, s'épongea le front d'un revers de manche, rejetant sur la nuque son chapeau bosselé luisant de crasse. Il inspecta le lointain avec attention. Rien ne bougeait ; pourtant, cette chipie devait bien se cacher dans les parages : elle n'était sûrement pas allée très loin, à pied, avec la toile et la pierre. Il sentait grossir son pressentiment.

— Je n'ai jamais été assez ferme avec elle, voilà l'explication. Je la tiendrai mieux, quand je l'aurai récupérée, marmonna-t-il.

Sur cette promesse, il s'assit, fatigué, remâchant sa déconvenue. Il se proposait de rejoindre Bolk lorsqu'il repéra une ombre qui glissait d'un tas de pierres à l'autre.

« La voilà, triompha-t-il intérieurement. Je savais bien que cette conne finirait par se trahir. » Une joie violente le secoua ; il se leva en toute hâte, entreprit de contourner un vaste mamelon. À l'avance, il savourait l'instant

où Orda Blue le verrait apparaître. Plié en deux, avançant à petits pas, le sourire aux lèvres, il s'efforçait de faire le moins de bruit possible.

« Je vais lui flanquer une bonne frousse, se réjouit-il. Ensuite, je l'obligerai à m'offrir une gâterie. »

À l'excitation de la chasse, s'ajoutaient des pensées égrillardes. Imaginant de licencieux ébats, à même les ruines, les cris de protestation de sa proie, il accéléra l'allure. Il s'apprêtait à emprunter un boyau creusé jadis par une rivière, quand une silhouette hurlante jaillit d'un trou. Interloqué, il sauta sur le côté, heurta l'arête d'un rocher, s'étala dans la pierraille. L'homme hirsute sorti de terre se ruait déjà sur lui, un poignard à la main. À demi assommé, Prof releva la tête, les yeux agrandis d'effroi ; la stupéfaction et le trouble le paralysaient.

« Cette fois, songea-t-il en un éclair, je suis cuit. À cause d'Orda Blue. »

La lame arriva sur lui, s'enfonça dans son épaule ; incapable de se défendre, il beugla de douleur. Une folie meurtrière déformait le visage de son agresseur. Le couteau ensanglanté quitta la plaie, remonta, s'immobilisa très haut, au bout du bras maigre et sec. Mais au lieu de retomber brutalement, il glissa mollement de la main desserrée, atterrit sur le sol vitrifié avec un tintement stupide. Prof regarda son assaillant se ratatiner s'immobiliser, la face contre la sienne.

— Bon Dieu de bon Dieu ! jura-t-il en repoussant le cadavre, qui avait une fourche plantée dans le dos.

Une main sur son épaule ensanglantée, le cœur au bord des lèvres, il se mit péniblement à genoux, pour découvrir, se découplant contre le ciel mauve, Orda Blue, les mains sur les hanches.

— C'était moins une, hein, gros ? fit-elle, narquoise. Sans mon intervention, tu crevais épinglé comme un papillon. On est quittes, pas vrai, Chocda ?

Prof se dressa, tituba vers elle :

— C'est ta faute, si je me suis fait piéger, roulure !

Elle recula, agile :

— Tout doux, mon vieux, si tu trouves pas encore les mots pour me remercier, j'en ferai pas un drame. Te bile pas et invite-moi à retourner au bercail : je préfère encore une tannée de temps en temps à la trouille perpétuelle. (Du coude, elle désigna le cadavre.) J'ai pas envie de me retrouver devant d'autres enragés de cet acabit. J'aurai pas toujours un outil pour me défendre.

Prof cracha sur le mort.

— C'est pas eux qui chercheraient à te baiser, assura-t-il. Cette engeance-là, c'est anthropophage et consorts.

Orda Blue soupira de soulagement ; elle dévisagea son compagnon puis, décidée, lança :

— Attends-moi ici, pépé. Je vais récupérer la toile et la pierre de lune. Après on rentre.

— Grouille-toi, rétorqua-t-il, faut que tu me panses.

*

La robe blanche de Klam se balançait une seconde à côté de celle, noire, de Kerlie, puis l'androgynisme tourna les talons, disparut. Rek sortit de sa cachette, se précipita dans les bras de la jeune femme.

— Alors, s'enquit-il, qu'as-tu découvert, au cours de cette promenade ?

— Les jardins d'Ebrahül, expliqua Kerlie, un peu haletante, sont à l'image des appartements des concubines de Hur : ils recèlent le bien et le mal, la souffrance et le plaisir. Pendant que des hommes s'y délectent, d'autres y expirent sous diverses tortures.

Rek considéra avec anxiété les hautes murailles lisses qui bordaient le parc, frontières brutales leur interdisant les immenses plaines cultivables de Bhôr. Ces falaises impressionnantes n'offraient aucune prise. Tout en haut, sur les chemins de ronde ourlés de créneaux, passaient des gardes armés, en costumes violet et rouge. De loin en loin, se dressaient des tours carrées

surmontées de colonnes inégales qui ne semblaient faites que pour soutenir le ciel.

— Jardins des Délices, Jardins des Supplices, murmura-t-il.

— Regarde là-bas, sur la gauche, ces cubes nacrés disposés en spirales ; ce sont des geôles. Au fur et à mesure que l'on approche du cœur du colimaçon, les cages réservent à leurs prisonniers des surprises de plus en plus désagréables.

— Si on me découvrait ici, séjournerais-tu dans l'une d'elles ? interrogea Rek, les yeux fixés sur le visage de Kerlie.

— On n'ébruie pas ce genre de choses auprès des filles de Bhôr, mais je crains que les privilèges des concubines de Hur ne dépassent tout ce qu'une femme peut espérer.

— La férocité de ton maître est à l'échelle de sa grandeur, ironisa Rek, écœuré.

La jeune fille changea de fenêtre ; elle lui montra au loin, une futaie bariolée au milieu de laquelle s'élevait un édifice majestueux. Il était fait de pierres vertes et ses fenêtres, ovales, étaient occultées par des vitraux.

— Voilà le Palais de la Volupté. Hur Le Grand y donne des fêtes dont les esclaves, mâles ou femelles, font les frais. Beaucoup y meurent. Les concubines n'y sont pas admises.

Elle se déplaça encore, de façon à ce que Rek puisse voir un immense rideau d'arbres qui touchait le mur d'enceinte.

— Les plus hautes branches dépassent la muraille, fit-elle remarquer, mais tu ne peux emprunter ce chemin : ces arbres merveilleux sont carnivores. Leurs troncs sont ramifiés, et tous exsudent de grosses gouttes blanchâtres à l'aspect gluant. Ces larmes peuvent capturer un animal ou un homme, puis le digérer.

— Sudation mortelle, prononça Rek, intéressé.

— Quand ces boules ont exterminé une proie, elles se racornissent et se détachent de l'écorce. Le sol, là-bas, est jonché de ces espèces de noyaux sombres.

Elle soupira, déambula dans la chambre en disant :

— Klam et moi avons assisté au jeu diabolique de cette plante : un chat magnifique, avec un pelage bleuté et des yeux dorés, fixait un oiseau impertinent qui folâtrait sur une branche, entre deux boules. Le chat a bondi sur le tronc. A-t-il frôlé la sève de la patte, du poil, de la queue ? Toujours est-il qu'en un éclair, il s'est retrouvé prisonnier d'une sorte de gelée élastique et collante qui l'enveloppait complètement. Il s'est débattu, mais la poche ne s'est même pas fendue. Au contraire, je crois qu'elle s'est resserrée davantage. En quelques minutes, l'animal a été étouffé, puis attaqué par un suc corrosif. Cette espèce d'estomac s'est teinté de rouge ; l'arbre commençait son travail de digestion.

— Un humain aurait-il subi le même sort ? interrogea Rek, sceptique.

— Le Parfait a, semble-t-il, offert plusieurs de ses femmes à ces monstres...

— Je comprends pourquoi le mur d'enceinte n'est quasiment pas surveillé à cet endroit maudit.

Après un temps de réflexion, Rek poursuivit cependant :

— L'oiseau que convoitait le chat n'a pas été avalé par le liquide... Il existe donc des espaces sains entre ces bubons. Quelle distance y a-t-il entre eux ?

— Inutile de songer à quitter le Golhem par-là, esquiva Kerlie. Il doit bien y avoir des solutions moins hasardeuses.

— Les gouttes sont-elles très rapprochées ? insista Rek.

— Il y en a tous les deux ou trois mètres, mais elles peuvent gonfler, rouler peut-être !

— Le temps nous est compté. Je grimperai aux arbres carnivores, il me suffira d'enjamber chaque bulle.

— C'est impossible, coupa Kerlie, péremptoire.

Rek posa les mains sur les épaules de la jeune fille, se laissa envahir par sa tiédeur.

— Je viens d'un autre monde, chuchota-t-il. J'ai déjà échappé à un cataclysme. Je sortirai de cet enclos et je t'en arracherai.

Le crépuscule jetait des ombres sur le parc, noyait les bâtisses une à une, venait envelopper le couple. Dans l'éclairage rouge orangé de la pièce qui lui conférait une sorte d'irréalité, Kerlie secoua la tête, faisant danser autour de son visage enfantin ses boucles aux reflets cuivrés. Dans ses yeux brillait une lueur de provocation.

— Aimons-nous, proposa-t-elle.

— Mais, Hur Le Grand..., balbutia Rek, vite rendu muet par un ardent baiser.

Kerlie dénoua sa robe dont les pans se séparèrent en plusieurs pétales. De ses mains ouvertes, Rek entoura la taille gracile... Des braises remontèrent le long de ses bras, allèrent s'entrechoquer dans son ventre. Gloire des sens ! La jeune fille était une âme sœur, vibrant déjà au même rythme que lui. Il sentit ses paumes courir sur ses épaules délicieusement douloureuses, emprisonner sa nuque. Il se dévêtit à la diable, inclina sa beauté sur la fourrure sombre de l'immense coquillage. Ses muscles étaient les vagues d'une mer furieuse, son esprit un ouragan. Kerlie s'abandonna à cette tempête libératrice afin de ne jamais appartenir à Hur, Possesseur de Toutes Choses. Une pluie d'étoiles illumina l'âme tourmentée de Rek.

Au cœur de la nuit, il s'arracha aux bras de Kerlie, confectionna une corde avec des lanières taillées dans des rideaux, la termina par deux solides crochets et quitta le sommet de la tour par l'une des baies. De balcon en corniche, de gargouille en nymphe, de relief en gouttière, il se laissa glisser jusqu'au sol. Là, il prit le temps de souffler, se remémora les renseignements précis que lui avait fournis Kerlie, puis s'orienta. Compte

tenu de la géométrie très particulière des jardins, ce n'était pas compliqué, mais il fallait se méfier des gardes qui tournaient sans cesse sur les chemins de ronde, éclairant parfois une portion de mur ou la croisée de sentiers du faisceau d'un projecteur.

Quelques minutes plus tard, il approchait du Palais de la Volupté. Il s'en écarta pour pénétrer dans la forêt d'arbres carnivores. Tout au long des racines noueuses semblables à des pieuvres géantes, et des troncs élancés, luisaient, phosphorescentes, les fatidiques perles de sève. Dans la pénombre, elles apparaissaient si délicate qu'on avait envie de les toucher. Rek frissonna, se pencha sur l'une d'elles pour l'examiner : elle était opaque, immobile, rassurante. Il ramassa une branche morte, la laissa tomber dessus ; instantanément, la masse de bois fut enveloppée, prouvant combien était prodigieux le pouvoir de distension de la « gelée ». Rek n'attendit pas que l'arbre rejette cette nourriture qui n'était sans doute pas à son goût : il noua la corde autour de son buste, planta l'extrémité de l'un des crochets dans le tronc et commença la périlleuse escalade.

Tout de suite, son appréhension diminua ; le succès de son entreprise reposait sur la précision absolue de chacun de ses gestes. Il assura son équilibre en appuyant toute la surface de ses semelles sur l'écorce crevassée, enfonça plus haut la pointe d'un fer coudé, se hissa lentement vers lui à la force des poignets, évitant de frôler le redoutable suintement. Apparemment, les gouttes restaient attachées aux pores qui les produisaient ; elles ne coulaient pas. Rek craignait que, dans les ramifications, le filet ne se resserre, mais ce n'était pas le cas. Il put s'asseoir sur une fourche pour se reposer un peu. Sa chemise collait à sa peau ; il tressaillit, sous la caresse froide du vent. Le feuillage tout entier frémit.

« Les choses risquent de se compliquer, se dit-il, inquiet. Il s'agit de redoubler de vigilance. »

Songeant à Orda Blue et à Kerlie, il se remit en mouvement. La branche qu'il suivait s'amenuisait ; bientôt, elle plia sous son poids. Il devenait extrêmement imprudent de continuer. Prenant garde de ne pas perdre l'équilibre, Rek enroula avec soin la corde sur elle-même puis, concentré, il

l'empoigna, la balança à bout de bras et la lança vers le faîte du mur. La tige recourbée s'accrocha au rebord de pierre et il put y confier tout son poids avec soulagement. En quelques coups de reins, il atteignit le chemin de ronde. Il s'apprêtait à s'y hisser lorsqu'un juron lui échappa : du talon de sa botte, un garde lui écrasait les doigts de la main droite. L'homme appuya plus fort et Rek sentit du sang noyer sa paume. Un ricanement désagréable se mêla aux rafales de vent.

Le milicien souleva son arme, en abattit la crosse sur le crâne de Rek qui faillit lâcher prise. Mais, dans sa confusion, il accrocha le fusil de sa main libre, tira.

Déséquilibré, le garde bascula par-dessus sa tête, chuta dans le feuillage. Baissant les yeux.

Rek repéra l'excroissance lumineuse qui venait de happer le malheureux et l'enveloppait comme un sac. Le prisonnier remua tel un forcené, puis s'immobilisa finalement dans une position bizarre.

À bout de forces, Rek grimpa sur le chemin de ronde, gagna l'encoche rectangulaire d'un créneau ouvert sur l'extérieur, s'y accouda. Tout était noir devant lui, mais dans le lointain scintillaient les feux de la cité de Bhôr. Très vite, il installa la corde et dégringola dans le vide. Arrivé à l'extrémité de son filin, à quelques mètres du sol, il se contorsionna en tous sens pour décrocher le grappin. Le fil de sa fabrication finit par chuter avec lui. Le choc fut rude. Rek heurta si fort le sol caillouteux qu'il se releva en boitant. Il profita de l'abri qu'offraient des buissons poussant le long d'un ruisseau pour s'éloigner du Golhem.

CHAPITRE VII

LA PIERRE ET LE SANG

Le visage plâtré de sueur grasse, les lèvres crevassées aux commissures scellées de salive durcie, Prof gravit en grommelant des imprécations un monticule dominant la mer. Le changement qu'il découvrit le pétrifia : les eaux, noircies étaient animées de courants multiples qui s'enroulaient comme de gigantesques serpents furieux. Des bulles crevaient à la surface agitée et de lourdes exhalaisons s'en échappaient. Une odeur pestilentielle flottait dans l'air anormalement surchauffé. Le petit homme tira sur le col déchiré de sa chemise.

— ... Mal à respirer, bafouilla-t-il. Atroce... C'est un vrai bouillon de culture, et ça a presque l'air vivant. Un vrai chaudron du Diable ! Il n'y a rien d'étonnant à ce que Bolk soit malade à crever. Moi-même, je...

Il se signa, croisa les doigts en les pointant vers l'océan, puis sortit un mouchoir rigide de crasse de sa poche. Il s'en épongea le front, les joues, le cou, avant de le jeter à ses pieds, écoeuré.

« Les dernières conserves sont avariées. Pas de doute : c'est la fin », songea-t-il.

Dans les rochers tailladés, sculptés en dentelles couleur de fer rouillé, l'écume rousse continuait à s'effiloche avec rage, s'évaporant en tourbillons de vapeur jaunâtre. Sur la rive poussaient des baves charbonneuses.

— C'est la fin, répéta Prof, à voix haute, cette fois.

Tournant le dos à la mer, il se mit péniblement en marche vers l'avion dont la carcasse paraissait s'affaïsser, s'enliser dans le lointain. Soudain, par terre, quelque chose frémit, attirant son attention.

— Nom de Dieu ! jura-t-il. C'est pas possible !

Il se baissa, progressa à genoux vers la forme insolite. C'était une plante, une sorte de chardon couleur de nuit. Émerveillé par ce triomphe de la nature, il en caressa les feuilles effilées aux bords coupants.

— Peut-être que ça se mange... (Il arracha une pousse, la porta à sa bouche, frôla du bout de la langue les imperceptibles gouttelettes de sève, cracha aussitôt, rageusement.) C'est abominable ! On dirait de l'acide !

Furieux, il se redressa, piétina l'espèce nouvelle, la réduisant en une bouillie noirâtre. Ensuite, il repartit en titubant.

— Tout s'envenime. Notre chair va pourrir, comme le reste. La planète entière est en état de décomposition.

Il tira sur ses vêtements pour se procurer un peu de fraîcheur, considéra avec dédain les auréoles qui s'élargissaient sous ses aisselles.

Des nuages pesants striés de balafres rouges roulaient à vive allure vers l'horizon ; d'interminables roulement de tonnerre faisaient vibrer le sol. Pour ne plus voir le ciel menaçant, Prof frappa le bord de son chapeau, le rabattit devant ses yeux.

Il s'aperçut alors qu'Orda Blue était assise au bas de l'échelle, sous l'avion.

— Qu'est-ce que tu fous là, toi ? grogna-t-il en arrivant à sa hauteur.

Elle ne répondit pas, elle gonfla juste les joues en signe d'agacement. À cause de la chaleur suffocante, elle était presque nue. La fine toile qui enveloppait son torse laissait déborder ses seins et collait à ses cuisses, révélant sa toison par de légères ondulations.

— Que se passe-t-il ? reprit Prof, hargneux. Bolk est mort ?

— Pas encore, marmotta la jeune femme, mais il délire.

Elle paraissait fatiguée, se tenait voûtée, les épaules tombantes. Ses yeux étaient cernés, enfoncés dans les orbites. Son compagnon s'énerva tout à coup :

— C'est comme ça que tu le soignes ? En rêvassant au pied de l'échelle ?

— Il gigote comme un ver et il bave, se rebella Orda Blue. C'est répugnant ! Je ne peux plus supporter cette larve ! Après tout, je ne suis ni sa femme, ni sa fille ; et encore moins son infirmière !

— Dramatise pas, coupa Prof. (Il la poussa du genou, la déséquilibrant.) Allez, monte ! Passe devant.

Entièrement nu sur une couche sale, Bolk geignait, les paupières entrouvertes, les yeux vitreux. Son menton et sa poitrine étaient souillés de salive. Prof ôta son couvre-chef, l'épousseta, le déposa sur une étagère couverte de tubes de peinture.

— C'est la fournaise ici, fit-il. Faudrait créer un courant d'air.

Il s'empara du fusil de Rek et, de la pointe du canon, s'acharna sur un hublot qui finit par éclater ; ensuite, le visage congestionné, ruisselant, le petit homme s'approcha en marmonnant du tableau qui avait réintégré sa place. Il se planta devant la toile, pour mieux l'examiner. Orda Blue l'épiait, blottie dans un coin, la tête contre les genoux. Il alla tapoter de l'index la pierre dressée sur son socle d'or, interrogea :

— Dis, Orda, ton histoire de passage dans la toile me tarabuste. Est-ce que c'est vrai ?

— Tu t'en rendras compte à la prochaine pleine lune, répondit l'interpellée d'un ton las.

— C'est pour bientôt, non ?

Pour toute réponse, elle laissa fuser entre ses lèvres un petit bruit incongru.

— On verra bien, conclut Prof. En tout cas si tu m'as mené en bateau, avec ces salades, cette foutue pierre, je te la ferai entrer dans la gorge.

*

La ville de Bhôr et ses environs fascinèrent Rek. Ils lui étaient familiers. Dans ce monde parallèle, les êtres, les choses et leur ordonnance avaient des caractéristiques communes, des traits de ressemblance inouïs, avec ceux

de son propre univers, sans pour autant leur être tout à fait pareils. Le jeune homme reconnut bien les faubourgs de l'agglomération, mais c'était comme s'il découvrait, en cette aube prometteuse, sa propre ville à travers un appareil optique déformant. L'ensemble paraissait analogue, mais certains éléments de l'architecture différaient, choquant parfois par leur incongruité : un pignon très aigu, une aile suspendue, un porche en étoile, comme éclaté, lui procuraient un certain malaise. Il lui semblait revivre un épisode de sa vie passée, transformé par un rêve.

Des lors, il eut la certitude qu'il trouverait ce qu'il était venu chercher. Il se dirigea vers un quartier aimé, connu dans ses moindres détails, où devait s'élever une demeure semblable à la sienne, mais il hésita.

Plusieurs personnes pouvaient le reconnaître ou, du moins, le prendre pour le spectre d'Haggai... Remontant haut sur ses joues le col de sa chemise, il tira de sa poche un mouchoir qu'il se tint sous le nez. Plusieurs passants le croisèrent sans lui prêter attention. Les vêtements de ces lève-tôt étaient extrêmement disparates. Toutes les fantaisies semblaient permises en la matière.

Il longea un square entouré de statues qui l'étonnèrent car elles n'éveillaient en lui aucun souvenir. Ce dérapage le mit mal à l'aise. Enfin, il arriva à une rue où il n'eut aucun mal à imaginer ses enfants, Nathan et Phyl, en train de jouer. L'immeuble dans lequel il avait vécu était là, plus large peut-être, en partie tronqué, crevé de balconnets plus nombreux. Son cœur se mit à battre la chamade : qui allait-il voir surgir de ce porche ? Qui rencontrerait-il dans l'escalier ?

Il traversa le jardinet fleuri où des arbustes ronds, à feuilles rouges, accrochaient les premiers rayons du soleil. La porte d'entrée franchie, il se dirigea sans hésiter vers l'une des volées de marches, mais dut s'arrêter, la tête en feu, pour prendre appui sur le mur : l'odeur qui flottait, mélange de parfum et d'arôme de pain grillé, était bien celle qu'il appréciait...

Il se mordit les lèvres avec force afin de se persuader de la réalité de ce qui l'entourait puis, malgré un léger vertige, continua. Premier, deuxième, troisième étage. C'était là. Mais les portes trapézoïdales ne portaient aucune inscription. Il ouvrit celle de droite, puisque telle était son habitude, poussa

le panneau, franchit le seuil en trainant les pieds. Son état de tension était extrême, mais il ne pouvait reculer. Un froid de tombe le surprit ; il écarquilla les yeux mais ne vit rien, tant l'intérieur était obscur. Respirant à petit coups rapides, il longea le vestibule à tâtons. Un, deux, trois, quatre pas : ses doigts ne rencontrèrent aucun relief sur le mur lisse et glacé.

« La porte, maintenant », songea-t-il.

Un pas encore ; il rencontra le battant, l'ouvrit sur une pièce noire où s'esquissait le contour d'une fenêtre. Oppressé, il l'atteignit, repoussa les volets d'un coup sec. Mais la clarté extérieure refusa de pénétrer dans la salle vide. Les rayons s'arrêtaient net dans la découpe de la fenêtre, comme tranchés au couteau ! Seul une lueur grisâtre, diffuse, permit à Rek de découvrir les lieux. L'univers d'Haggai, le peintre assassiné, avait été remplacé par une sorte de néant, ou décalé dans un autre espace-temps. Le sol, le plafond, les murs, sombres et imprécis, étaient présents et inexistant tout à la fois. Le froid, le vide régnaient en cet appartement qui, probablement, avait été chaud et attrayant. Épouvanté, Rek battit en retraite, fuyant cet endroit macabre. Sur le palier, les yeux clos, transi jusqu'à la moelle, il laissa la chaleur ambiante le régénérer.

« Bon, se dit-il au bout d'un moment en se secouant, le vieux doit être là. »

D'un pas incertain, il se dirigea vers une autre porte, y appuya le front, écouta. Un grincement léger, continu, qui faisait penser à une plume courant sur du papier, parvint jusqu'à lui. Quelqu'un vivait là, derrière ce panneau de bois ; quelqu'un qui, espérait Rek, ressemblait à son ex-voisin, le mystérieux possesseur de la pierre de lune. Il inspira profondément, avant de frapper trois petits coups. Le crissement s'arrêta, mais un long silence lui succéda. Rek frappa à nouveau, plus fort, et, une minute plus tard, la porte joua sur ses gonds. Un vieillard chenu, à l'air méfiant, au nez crochu surmonté de petites lunettes rondes à verres épais, passa dans l'entrebâillement son museau de musaraigne. Le jeune homme ne put savoir si l'autre le prenait pour Haggai, car nulle réaction ne trahit la surprise sur son visage mécontent, familial.

— Vous désirez ? grinça une voix à peine audible.

— Je viens pour la pierre, annonça Rek, sans détour.

Au froissement des lèvres minces, au froncement imperceptible des paupières du vieil homme, il sut qu'il avait visé juste : il existait bien, dans ce monde-ci, une réplique du minéral qui lui avait permis de basculer d'un univers à un autre. Pendant quelques secondes, il crut que le battant allait lui claquer au nez, puis le personnage s'effaça lentement, comme à regret.

— Entrez, jeune homme, invita-t-il de sa voix éteinte.

Rek s'aperçut alors que son hôte était juché sur un tabouret. Son intérieur ressemblait à l'ahurissante combinaison d'un musée d'histoire naturelle et d'archéologie, d'un atelier de bricolage et d'une fabuleuse bibliothèque. L'amoncellement, le désordre donnaient à l'ensemble un air assez surréaliste. Dans ce capharnaüm, Rek aperçut bon nombre d'objets dont il ne connaissait ni le nom, ni la fonction. Le vieillard descendit de son tabouret, referma soigneusement la porte et se tourna vers lui. Il était minuscule, hâve, et paraissait exténué.

— Vous êtes, avoua-t-il, la première personne autorisée à franchir ce seuil. Je ne reçois jamais.

La peau collait à ses os, et il était d'une inconcevable pâleur. La lumière, qui provenait d'une lanterne posée sur un guéridon, avait sur lui les mêmes effets que sur un parchemin translucide.

« Un mort-vivant », songea Rek, mal à l'aise.

Le nabot lui indiqua un siège à la forme agressive, s'assit en face de lui sur une pile de livres, le dévisagea sans vergogne de ses yeux rapetissés par les grosses lentilles.

— Comment connaissez-vous l'existence de la pierre ? interrogea-t-il en tortillant ses doigts maigres qui craquaient comme du bois sec.

— La Terre..., balbutia Rek, enfin... mon lieu d'origine, un monde qui semble être le symétrique de celui-ci, a été détruit par ses habitants. C'est à cause de ce désastre que j'ai mis la main, tout à fait par hasard, sur un minéral qui...

— Je vois, coupa le patriarche. Son possesseur, mon « correspondant », est donc mort !

Il parut se ratatiner sur le tas de livres ; Rek ajouta :

— Sans doute a-t-il espéré jusqu'au dernier moment se servir des propriétés du bloc pour échapper au massacre : il le tenait contre lui lorsque je l'ai découvert.

— Ce démon de Gravsky ! couina le vieillard en se pressant le front. Nous étions liés, vous savez... Je l'aimais bien. Il m'arrivait d'aller chez lui.

Ces relations spatio-temporelles rendirent Rek songeur.

— Monsieur Gravsky était mon voisin, précisa-t-il.

— Je l'ai deviné en vous voyant, soupira le singulier personnage. Vous êtes une autre entité d'Haggai. Mais vous ignorez qui est Haggai, je suppose ?

Rek préféra ne pas répondre ; fixé avec une rare intensité, il eut beaucoup de mal à ne pas baisser les yeux.

— Estimez-vous avoir quelque droit sur la pierre que je possède ? s'enquit abruptement le vieil homme.

— Je dois tenter de retrouver une femme, expliqua Rek. C'est une question de vie ou de mort. Je l'ai abandonnée aux prises avec de grands dangers, et je suis responsable de ce qui peut lui arriver...

— Le temps ne s'écoule pas au même rythme dans les deux mondes, remarqua le gnome en joignant l'une contre l'autre ses petites mains tavelées. Les lois de compression ou de dilatation sont différentes dans chaque univers, vous comprenez ?

— Mon amie a-t-elle vieilli plus rapidement que moi, ou est-ce le contraire ? s'inquiéta Rek.

— C'est difficile à dire, en période de distorsion... Mais vous ne m'avez pas répondu : souhaitez-vous que je vous cède mon fragment de roche, ou

pensez-vous tenter la translation ici même ?

— Il est indispensable que j'emporte la pierre, martela Rek.

— Imaginez-vous ce qu'elle représente pour moi ? (L'homoncule se laissa tomber de la pile de livres, s'approcha de son visiteur dont il frappa la poitrine de ses minuscule poings secs.) Si vous avez l'intention de me supprimer pour la prendre, sachez que vous ne pourrez jamais sortir d'ici : à l'instant de ma mort, tout ce qui se trouve dans cet appartement s'anéantira.

— Pourquoi vous tuerais-je ? rétorqua Rek, blessé. Nous pouvons nous entendre, faire un marché.

Les mâchoires du nain hors d'âge s'ouvrirent puis claquèrent comme des tenailles.

— La pierre n'a pas de prix, chuinta-t-il. Mais puisque vous proposez un échange... (il courut vers un meuble, ouvrit un tiroir, le fouilla avec fébrilité, en retira une lourde seringue terminée par une aiguille courbe)... je vous la remettrai contre une partie de votre sang.

CHAPITRE VIII

LA BOÎTE DANS LA TÊTE

Se penchant sur Bolk, Prof le secoua avec vigueur ; mais le moribond ne reprit pas conscience.

— Arrête ! supplia Orda Blue. Tu vas le tuer.

Un éclair de colère traversa le regard sombre de son compagnon.

— Ta gueule ! la morigéna-t-il. Je veux que cet enfoiré sache qu'on se tire.

— Ça l'avancera à quoi de savoir qu'on l'abandonne ? Laisse-le mourir tranquille.

Mais Prof continua à gifler Bolk ; le malade finit par réagir : il entrouvrit les paupières et bégaya quelques mots sans suite.

— Tu vois, exulta Prof à l'adresse d'Orda Blue, ce salaud refait surface.

— Pauvre cloche, laissa tomber la jeune femme en s'éloignant. (Dans la pénombre, elle s'avança vers la toile que l'humidité malsaine avait rongée par endroits ; la pierre commençait à l'éclairer, grâce au rayonnement de la pleine lune. Eh, Prof ! Grouille-toi : ça va bientôt être bon.

— On te laisse, lança l'interpellé à Bolk. On tente le passage, Orda et moi. Si de l'autre côté, tout va bien, en reviendra te chercher.

— C'est ça, murmura Orda Blue. Dans l'état où il est, il tiendra le coup vingt-neuf jours sans boire ni manger.

Bolk émit un grognement. Doutant d'avoir été compris, Prof ne s'attarda cependant pas. Il rejoignit sa compagne devant la surface peinte où chaque détail prenait vie ; à cet instant, une vague d'incrédulité le submergea.

— Faut avoir la foi, observa-t-il, pour croire à une connerie pareille.

Mue par un courant d'espérance, Orda Blue tendit un bras vers le panneau coloré, qui l'engloutit sans offrir la moindre résistance. Elle eut l'impression de jouer avec un rideau d'air frais, retira sa main, l'examina, la montra à Prof qui béait de stupéfaction.

— Je crois qu'on peut y aller, balbutia-t-il, la voix rauque.

D'un geste brusque, il écarta Orda Blue et plongea résolument dans le tableau, où il disparut. La jeune femme jeta un coup d'œil à la carcasse inerte de Bolk, au cockpit qui serait certainement son tombeau puis, retenant son souffle, s'engouffra à son tour dans l'ouverture. Elle s'empêtra dans Prof, étendu par terre au milieu de la chambre la plus ahurissante qu'elle eût jamais vue. Face à eux, dressé sur un lit couvert d'épaisses fourrures, l'air ahuri, le double parfait d'Orda Blue les regardait. Celle-ci fixa tout aussi stupidement cette autre elle-même, vêtue comme elle ne l'avait jamais été, maquillée avec une ravissante simplicité. Prof sortit le premier de son étonnement :

— Je me suis foulé une cheville, mais par la queue du Diable, même si je m'étais pété la jambe, ça aurait valu la peine. (Il cligna de l'œil à Orda Blue, désigna la jeune femme assise sur le lit.) Si je ne rêve pas, poursuivit-il, cette odalisque te ressemble comme une sœur jumelle. Je comprends rien à tout ce micmac, mais la situation me botte. (Il se releva en grimaçant de douleur, ôta avec obséquiosité son ignoble chapeau.) 'Jour, m'dame ! fit-il avec le plus aimable sourire dont sa bouche tordue fût capable. Pardonnez l'intrusion un peu cavalière, mais là où nous étions, c'était plus vivable, parole !

— Vous êtes Prof, n'est-ce pas ? demanda Kerlie en quittant son lit. Et vous, Orda Blue ?

La jeune fille était vêtue d'une longue chemise de nuit d'un beau noir luisant, que plusieurs flammes artificielles accrochées au plafond moiraient doucement. Prof et Orda Blue échangèrent une œillade, sourirent, confus.

— Vous savez qui nous sommes ? Serait-ce Rek qui...

— Il m’a parlé de vous, assura Kerlie. D’un certain Bolk aussi.

— Bolk a refusé de faire le voyage, s’empressa de déclarer Prof, gêné. Faut dire à la décharge de ce poltron qu’on savait pas ce qu’on allait trouver de ce côté.

Kerlie considéra longuement les nouveaux venus : Orda Blue, son sosie, et Prof, le reflet de Klam. Toutefois, l’eunuque était d’une propreté méticuleuse, tandis que Prof était d’une saleté repoussante.

— Vous avez de la chance d’être entrés ici pendant la nuit, expliqua-t-elle. Vous vous trouvez dans le Golhem, une redoutable forteresse dont le maître est d’une inégalable cruauté. Vous auriez pu vous y introduire en sa présence, d’ailleurs, car je suis femme de sérail.

— Quoi ? s’étrangla Prof. Un harem ?

C’était le comble, pour un proxénète ; mais le petit homme sentit ses tripes se glacer. Si on le trouvait ici, il était bon pour l’émasculation.

— Où est Rek ? s’enquit Orda Blue.

Les yeux clairs de Kerlie se voilèrent.

— Il a tenté de quitter le Golhem pour vous venir en aide, raconta-t-elle. Mais je ne suis pas sûre qu’il soit parvenu à sortir de cet enfer.

— C’est par là qu’il aurait dû passer, indiqua Prof en désignant le miroir.

— C’était impossible, soupira Kerlie. Rek espère trouver dans la cité de Bhôr l’équivalent de la pierre qui vous a permis de pénétrer dans ce monde.

Prof tourna la tête en tous sens. Par l’une des fenêtres ouvertes, il aperçut un croissant de lune puis il vit, non loin de lui, une vasque emplie de fruits disposés en pyramide. Il se précipita vers eux, les bras tendus.

— Orda, s’exclama-t-il, amène-toi ! Viens loucher sur des merveilles comme t’en as pas vu depuis un bail. (Il saisit une poire de belles dimensions, mordit dans la chair blanche, éclaboussant de jus sa chemise en lambeaux.) Magnichique ! bafouilla-t-il, la bouche pleine. Ch’avais pas qu’on pouvait chourer en bâfrant. (Le jus se répandait sur son torse, mais il

n'en avait cure. Il empoigna une pomme rayée de noir, la lança à Orda Blue qui la porta à ses lèvres sans quitter Kerlie des yeux.) Permettez qu'elle y goûte aussi, reprit-il après s'être essuyé les lèvres d'un revers de manche. La pauvre n'a plus dans le corps que le contenu de vieilles boîtes de conserve...

Il prit des prunes, les engloutit sans même rejeter les noyaux, la face congestionnée. Kerlie attendit que les intrus soient rassasiés pour leur conseiller :

— Vous devriez prendre un bain avant l'arrivée de Klam.

Prof rota sans retenue, vint tourner autour de son hôtesse, sourcils relevés.

— Klam ? interrogea-t-il. Qui c'est, ce pingouin ?

— Ton sosie, lui répondit-elle froidement. Un castrat.

*

En manteau et toque sombres, attributs de bourgeois offerts par le vieillard vampire, Rek titubait dans les rues de Bhôr. Il serrait sur son cœur la précieuse pierre payée de son sang. À deux reprises, le nain avait pompé sa substance vitale à l'aide de son énorme seringue, le vidant de toute énergie. Mais il s'était laissé faire sans rechigner et avait reçu le bloc en échange. Puis il avait abandonné le gnome aux préparatifs complexes d'une étrange transfusion. À présent, il lui fallait retourner au Golhem pour sauver Kerlie et Orda Blue.

Le soleil était haut, la foule active. Le ballet incessant des silhouettes criardes et bigarrées le soûlait. Il avait besoin d'isolement pour réfléchir et aussi surtout, de nourriture. Pourtant il devait quitter la ville au plus tôt. Le voisin d'Haggai regrettait peut-être son bien et pouvait lancer des hommes à ses trousses.

Dans un quartier pauvre de la périphérie, il échangea sa pelisse contre un plat de volailles qui lui parut succulent. Les forces lui revinrent et son esprit

s'éclaircit. Il s'élança alors dans les champs cultivés au bout desquels s'élevait le palais de Hur Le Grand.

Tout en se hâtant, il se remémorait ce que le gnome lui avait révélé au sujet de la courbure du temps dans les univers différents, et de pénibles questions l'assaillaient : depuis quand, en jours de là-bas, avait-il abandonné Orda Blue ? Était-elle déjà une vieille femme ? Vivait-elle encore ou avait-elle disparu depuis des générations ?

Il ralentissait le pas pour reprendre haleine, rejeter ces pensées funestes, quand il entendit des cavaliers qui venaient dans sa direction. Il se cacha dans un bosquet, s'adossant à un gros tronc, tendant le cou. Les hommes étaient vêtus d'uniformes rouges ; leurs chevaux, couverts de souples combinaisons blanches, d'aspect métallique, cachant le corps et le haut des pattes, semblaient lourds et puissants. Rek se souvint des paroles de Kerlie : « Les guerriers pourpres entrent et sortent du Golhem à leur guise : les portes de bronze leur obéissent ! »

Il devait prendre une décision rapide ; l'occasion était trop belle ! Les magnifiques argoulets se rapprochaient au petit trot, leur étendard vermillon pointé en avant. Sûrs d'eux, attentifs à leur ordre impeccable, ils progressaient comme des robots.

Rek laissa passer la colonne puis, lorsque le dernier se présenta à sa hauteur, il bondit sur le talus, attrapa le soldat par la cheville, le déséquilibra. Usant de la pierre comme d'une massue, il donna un tel coup au malheureux qu'il lui défonça la boîte crânienne. L'os brisé laissa apparaître un minuscule boîtier translucide qui avait été greffé dans la région cervicale.

N'ayant pas le temps de se poser de questions sur cet appareil, Rek dévêtit le cadavre en toute hâte et enfila son costume. Il enfourcha sa monture d'un bond et, sans oublier le précieux cristal, talonna rageusement la bête afin de rejoindre le groupe qui l'avait devancé.

Face au petit peloton auquel il se joignit sans encombre, se dressaient les hautes murailles du Golhem. Rek fut soudain saisi d'angoisse, mais il était impossible de faire demi-tour.

Les étincelantes portes de bronze s'écartèrent dès que le premier cavalier parvint à leur hauteur ; aussitôt franchis, les lourds battants se refermèrent. Il en fut ainsi pour chaque membre de la troupe. Rek tendit l'oreille pour tâcher de percevoir un mot de passe, mais les bouches restaient closes. Son tour arriva. Les naseaux de son destrier touchèrent le panneau qui refusa de s'ébranler. Un vent de panique souffla dans le corps du jeune homme. Il devina la boîte enfouie dans la tête du guerrier... Une télécommande !

Alors, il fit volter son cheval, le poussa au galop vers la plaine. À peine avait-il parcouru une centaine de mètres que deux silhouettes pourpres dressées sur leurs coursiers se ruaient à ses trousses. Il harcela la rude bête qui le portait ; mais ne connaissant pas les alentours, il avait peu de chances de semer ses poursuivants. Il coupa donc à travers champs, fonçant vers le sud où devait selon toute probabilité s'étendre la mer.

Malgré ses efforts, il perdait du terrain. Chaque fois qu'il se retournait, il distinguait mieux ses ennemis. Ils avaient des armes, des fusils, dont ils ne se servaient pas. Sans doute avaient-ils reçu l'ordre de le ramener vivant.

La terre se fit plus friable ; des plantes aquatiques apparurent. Il pénétrait dans une zone marécageuse. Sa monture donna des signes de révolte. Elle bronchait, s'enfonçant jusqu'aux jarrets. Du geste et de la voix, il l'encouragea à patauger dans le borbier. Ceux qui cherchaient à l'atteindre ralentissaient l'allure, s'écartant pour utiliser des bandes de sable dur. Au loin, Rek aperçut l'océan, mais son cheval, de plus en plus insoumis, se cabra. Il abattit avec férocité la pierre sur ses flancs, les faisant saigner pour obtenir obéissance. Les guerriers rouges essayèrent de lui couper la route, mais leurs montures renâclèrent et eux aussi durent les battre. Les premières vagues se présentèrent.

Rek se débarrassa de la tenue rutilante de combattant, se laissa glisser dans les rouleaux qui fouettaient la croupe de l'animal terrorisé. Il gagna le large à la nage. Aussi vite que le lui permit son souffle. Lorsqu'il se retourna, après un effort soutenu, il ne put s'empêcher de sourire : ses poursuivants ne formaient plus que deux anodines taches rouges et blanches, immobiles sur la lagune. Mais il perdit rapidement son sourire : un courant impétueux, irrésistible, l'emportait vers le large. Il n'était pas de

taille à lutter contre pareille force. Tout à coup, il sentit ses cheveux se hérissier sur sa tête : un serpent énorme ondulait à la surface de l'eau, à quelques encablures de lui. Il comprit pourquoi les chevaux refusaient de s'aventurer sur le rivage et se sentit perdu, mais l'étrave d'un bateau surgit à l'opposé du monstre. L'embarcation vira de bord ; ses voiles trapézoïdales claquèrent au vent. À la proue parut un visage auréolé de cheveux blancs. Dans son euphorie d'être bientôt tiré d'affaire, Rek compara cette tête à celle d'un ange, mais des casques à reflets rouges vinrent l'encadrer. Les soldats de Hur Le Grand se penchèrent par-dessus le bastingage, pour hisser le jeune homme par les épaules, le renversèrent sur les planches du pont, parmi les poissons de couleurs vives.

— Nous t'avons repêché à temps, déclara l'un des guerriers. Pourtant, d'ici peu, tu regretteras peut-être de n'avoir pas servi de dîner au Mongou !

Rek considéra ses deux poursuivants, des chasseurs tenaces, certainement. Dans la peau hâlée de leur visage, leurs yeux sombres luisaient de l'éclat de la victoire. Soudain pourtant, le plus guilleret grimaça atrocement ; du sang jaillit de sa bouche, inondant la pointe du harpon qui venait de lui traverser la gorge. Son compagnon fit volte-face, couteau pointé, mais le tranchant d'une rame laboura son front qui s'étoila de rouge. Aveuglé, il s'affala dans les cordages. Son assaillant, le marin à la chevelure d'argent, ne lui laissa aucun répit : d'un maître coup de son aviron, il lui brisa la nuque.

Abasourdi, Rek posa sur l'auteur du carnage un regard interrogateur.

— Ce n'est pas pour toi que j'ai liquidé ces mercenaires, expliqua l'homme, impavide. Ces deux traîne-sabres ont brûlé mon frère, lors de la dernière fête. (Il jeta les cadavres par-dessus bord avant que Rek, transi, n'ait esquissé le moindre mouvement.) La ferraille qu'ils portent les entraînera par le fond, ajouta-t-il, commençant à nettoyer le pont à grands seaux d'eau.

Ensuite, il disparut par une écoutille, revint avec une couverture qu'il déplia pour en envelopper Rek ; ce faisant, il remarqua la pierre que son débiteur tenait entre ses mains crispées, mais il ne posa aucune question.

— On m'appelle Jkaïa, dit-il simplement. Je suis pêcheur. Le Mongou et moi, on s'entend pas très bien... (Il rit, fixant sur Rek ses yeux bleus, puis demanda, à nouveau soucieux :) Que te voulaient ces chiens du Maître ?

Rek n'avait nulle envie de parler ; épuisé, il se lova sous la couverture improvisée, ferma les paupières. Jkaïa n'insista pas. Il tira sur les écoutes pour tendre la voile. La lourde embarcation s'inclina, fendant les vagues dans un grand bruit de papier déchiré.

— Nous allons récupérer un filet tendu près de l'île de Vdrih, reprit le pêcheur. Nous serons rentrés à la tombée de la nuit.

Rek livra son corps à la caresse du soleil. Il ne tarda pas à s'endormir.

Les bras chargés de paniers pleins de poissons, Jkaïa désigna du menton une bâtisse de pierre qui reflétait la pâle lumière de la lune. Rek examina la construction. Elle était faite de trois tours accolées. Assise sur un gros rocher, abritée par des arbres au feuillage fourni, elle ressemblait à un blockhaus.

— Je n'ai point de femme, confia Jkaïa en gravissant d'un pas alerte le chemin accidenté. Mon frère vivait avec moi. (Il ouvrit d'un coup d'épaule la porte de bois, huma l'air comme l'aurait fait un chien.) Personne n'est entré, constata-t-il, satisfait ; j'aime mieux ça.

Il déposa les corbeilles, gagna le centre de la pièce, entreprit d'allumer un feu sur une pierre énorme. Lorsque ce fut fait, il se retourna pour examiner Rek. Les flammes tiraient de l'obscurité, autour d'eux, une foule impressionnante de statuettes représentant toutes sortes de personnages.

Le pêcheur se frotta les mains.

— Allons, fit-il à Rek, débarrasse-toi de ton précieux cristal. Nul, ici, ne te le prendra.

Jugeant qu'il pouvait avoir confiance en son hôte, Rek posa la pierre sur une caisse et prit le parti de tout raconter à son sauveur.

CHAPITRE IX

UNE HETAÏRE DANS LE HAREM

Lavée, parfumée, maquillée, Orda Blue avait passé une robe noire de Kerlie. Dans cette étoffe délicate qui moulait étroitement son corps, elle était plus attirante encore que sa compagne destinée au Parfait. La ressemblance entre les deux femmes, accentuée par le vêtement, stupéfia Prof qui, à l'aide d'une pointe d'ivoire, se curait les ongles.

— Des jumelles pareilles auraient fait la célébrité d'un bordel, je vous le jure ! s'esclaffa-t-il.

— On pourra peut-être tirer avantage de cette similitude, supputa Orda Blue qui regardait autour d'elle avec une moue d'envie.

— Le jour se lève, constata Kerlie. Klam peut arriver d'un instant à l'autre. Il vaudrait mieux être prudents et, d'abord, vous trouver une cachette.

Prof ne put retenir un ricanement de plaisir. Il se sentait revivre dans ce monde luxueux et, ne tenant nullement à voir ses jours écourtés, se prenait au jeu.

— Par le sang ! jura-t-il. L'envie de lier connaissance avec ton découillé me démange... J'ai hâte de voir sa vilaine bobine. (Il posa une main épaisse sur le cou de Kerlie, qui frissonna à ce contact indélicat.) Nous allons nous planquer, toi et moi, décida-t-il tout à trac. Orda Blue prendra ta place, O.K. ?

Mais l'autre jeune femme s'interposa :

— Je ne suis pas d'accord, Chocda. Au premier coup d'œil, ce mou du chose se rendra compte de la supercherie, c'est sûr.

Prof fit taire sa protégée d'un geste aussi impérieux qu'éloquent.

— Ta gueule ! enjoignit-il. Dans notre situation, toute perte de temps risque de nous coûter cher. Alors, fais travailler tes cellules grises, Gros-Seins !

Décidé, il entraîna Kerlie derrière des paravents laqués se déplaçant au ras du sol ; ces plaques lustrées se pliaient et se déplaiaient avec lenteur entre des vasques de verre emplies d'eau bleue. Ils échappèrent in extremis au regard de Klam qui entrait à cet instant dans la chambre.

— Comment ? s'écria l'hermaphrodite. Te voilà prête avant que je ne te l'ordonne ? Enlève ce tissu, et vite !

Interdite devant ce Prof en tunique blanche, Orda Blue réprima une forte envie de rire.

— Pourvu qu'elle obéisse ! souffla Kerlie à l'oreille de Prof.

Le proxénète lui plaqua vigoureusement les doigts sur la bouche, lui intimant des yeux l'ordre de se taire. L'écho d'une gifle retentissante leur parvint.

— Plus vite ! tonnait l'eunuque.

(D'un meuble transparent, il tira une longue pièce de soie ajourée parée de pointes métalliques.) Enfile ça, commanda-t-il. Lorsqu'il est de mauvais humeur, comme ce matin, Hur Le Grand réclame des tenues agressives. (Les pendeloques d'argent s'entrechoquèrent.) Et ces aiguilles lui sont des défis. (Orda Blue se dénuda ; Klam l'attrapa par un poignet, la jeta à terre.) L'indocilité se paie, siffla-t-il.

Abandonnant le long fourreau noir aux tiges cliquetantes, il pesa de tout son poids au creux des reins d'Orda Blue, frappant du tranchant de la main. Puis il lui palpa les cuisses, avant de lui introduire soudainement dans le sexe un doigt voluptueux.

— Qu'as-tu fait, malheureuse ? feula-t-il. Folle que tu es ! Le voile de ton hymen était ton bouclier ! Sans lui, tu n'es plus rien, et nous sommes perdus...

Il réunit les deux poings avec l'intention de cogner de toutes ses forces, mais quelqu'un emprisonna ses bras. Il leva les yeux, eut un hoquet de surprise en découvrant un autre lui-même opposé à son geste.

— Le coupable, c'est moi, susurra Prof sans lâcher prise. J'ai défloré cette belle enfant à sa première communion, il y a un bail.

Les bajoues molles de Klam tressautèrent. Kerlie vint à son tour se planter devant lui. Le castrat crut perdre la raison ; ses yeux roulèrent de l'un à l'autre de ses agresseurs. Les doubles étaient insupportablement parfaits.

— Oh ! le déboursé, reprit Prof, faudrait refaire un peu surface, maintenant. Tu tiens à ta peau fanée ? (Incapable de parler, Klam fit oui de la tête ; son sosie le lâcha.) Alors, tu exécuteras mes ordres, martela-t-il.

Mais l'eunuque était si troublé qu'il tira sans réfléchir un petit disque noir de sa ceinture ; avant que les autres aient pu réagir, il en pressa les boutons de ses pouces fébriles.

— Il appelle à l'aide ! prévint Kerlie, blême.

Arrachant une statue de son piédestal, Prof l'abattit d'un coup sec sur la tête de son double. Les deux femmes détournèrent le regard.

— Dommage, grommela Prof en essuyant sur son pantalon le bibelot rouge de sang. Cet imbécile aurait pu nous être utile.

Kerlie sortit de sa stupeur.

— Attention ! s'exclama-t-elle. Les surveillantes vont arriver.

Elle aida Prof à ôter sa tunique à Klam, puis, aidée de son double, poussa le cadavre sous le lit. Malgré son dégoût, Orda Blue se glissa près du mort, rabattant derrière elle un pan de la fourrure. Prof enfila la robe blanche, couvrit d'un livre la grosse tache de sang qui la maculait. Kerlie essuya le sol avec les vêtements d'Orda Blue, qu'elle fit ensuite disparaître.

Les portes s'ouvrirent presque aussitôt avec fracas : trois femmes en dolmans matelassés firent irruption dans la chambre, brûleur au poing.

Prof leva un bras en direction des arrivantes, tout en prenant un air gêné.

— Pardonnez ma maladresse, quémанда-t-il. J'ai glissé sur le parquet. Et en tombant, j'ai pressé ceci. (Il brandit le disque noir, souriant, les épaules voûtées et l'air innocent. Sceptiques, les gardiennes le toisèrent sans aménité. Elles n'ignoraient pas que ces appareils étaient abrités par un étui robuste.) Eh bien ? s'impătienta Prof, la bouche tordue. Je vous dis qu'il s'agit d'une erreur.

Kerlie s'étala sur le lit, indifférente aux surveillantes.

— Tu connais la sanction, Klam ? demanda l'une des vigiles, dont les cheveux roux étaient coupés ras.

— Parfaitement, répondit Prof sans paraître surpris.

— Douze tans au Conseiller de Cour, seize au Grand Surveillant, un pour chacune d'entre nous.

— Je ne manquerai pas de vous les faire parvenir, grinça le faux androgyne, soulagé d'échapper à une punition corporelle.

Les femmes jetèrent un dernier regard circulaire, puis, méprisantes, se retirèrent l'une derrière l'autre, dans un ordre parfait.

— Une servante doit venir, maintenant, prévint Kerlie. Il serait maladroit de la renvoyer.

— L'essentiel est de l'empêcher de fureter sous le lit ; tu n'as qu'à t'étendre et faire semblant de dormir, vu ?

— Et moi, qu'est-ce que je deviens avec le macchabée ? s'enquit Orda Blue, la voix étouffée par l'épaisse fourrure.

— T'attends que l'emmerdeuse s'en aille, repartit Prof, avec simplicité. (Il se tourna vers Kerlie pour demander :) Au fait, poupée, les châtrés, androgynes ou autres, ils circulent en toute liberté dans ce foutu palais, je suppose ?

— Oui, assura la jeune femme. Klam aimait à flâner dans les jardins d'Ebrahül. Il logeait d'ailleurs là-bas, dans le Quartier Blanc, réservé à ceux

de sa condition.

— Parfait, approuva Prof. Je vais faire un parcours de reconnaissance... Tiens, j'entends la soubrette... Oh ! oh ! La minette a l'air sacrément roulée ! Je la gratifierais volontiers d'un coup de goupillon... Mais... Par le sang ! Quel est le cinglé qui lui a fait ça ?

— Plus bas ! intima Kerlie.

— Je sors, déclara Prof, tandis que la domestique se mettait discrètement au travail.

Plus tard, lorsqu'il revint, il trouva Kerlie et Orda Blue en grande conversation ; pareille décontraction insolente le mit en fureur.

— Vous êtes folles, ma parole ! Imaginez qu'un comique quelconque soit entré à ma place, hein ? Un roitelet en mal de tendresse, par exemple, croyant venir folâtrer avec une vierge...

— À ce propos, confia Kerlie, les joues empourprées, je crains de n'être plus tout à fait conforme aux désirs du Maître...

— Qu'est-ce à dire ? interrogea Prof, le menton relevé, un œil clos, l'autre grand ouvert.

— Que je ne possède plus ce petit rien que Hur considère comme essentiel.

— Non ? s'écria le faux Klam, incrédule. Et qui a été l'heureux profanateur, si je puis me permettre ?

— En tous cas, esquiva Kerlie, nous sommes en sursis jusqu'à ce que le Parfait se décide à venir prendre son dû.

— Satanées femelles ! maugréa Prof, irrité, nous voilà dans de beaux draps.

— Avec, en plus, un cadavre sur les bras, renchérit Orda Blue.

— Nous pouvons faire disparaître le corps dans les arbres carnivores, proposa Kerlie.

— Donner mon double à un tigre, comme dîner, je le comprendrais, intervint Prof ; mais à une plante, je dois dire que ça me la coupe.

— C'est un moyen de ne laisser aucune trace, exposa Kerlie. Tu vas m'accompagner jusqu'à cette forêt ; comme ça la nuit venue, tu pourras y transporter Klam.

Prof accepta la proposition et le couple abandonna Orda Blue dans l'appartement. La jeune femme attendit longtemps, cachée comme le lui avait ordonné son mentor, mais elle finit par perdre patience et se mit à errer dans la vaste chambre, curieuse de tout. D'étranges liquides chantonnaient dans des tubes fluorescents, des diamants pleuvaient, formant rapidement des pyramides glacées dans des bulles de verre dès que l'on posait un doigt sur ces dernières. Orda Blue jouait avec l'une d'elles lorsqu'elle eut subitement l'impression d'être observée. Elle pivota sur ses talons, ne put retenir un cri : vêtu d'une parure ample d'un bleu lumineux, Hur Le Grand se tenait immobile à quelques pas d'elle.

« Mon Dieu ! réalisa-t-elle, désespérée. Bolk ! »

Le regard fixe, une expression farouche sur le visage, le Saint Fils de la Terre savourait l'imperceptible vibration de ses muscles excités. Il en était ainsi chaque fois qu'il s'apprêtait à faire valoir ses droits sur une vierge. Sa proie à portée de main, il jouait avec elle jusqu'au moment où il décidait de la croquer.

« Attention, se dit Orda Blue, la partie va être serrée... »

Hur Le Grand humecta ses lèvres dures, mordilla ses joues creuses, aspira le parfum de la jeune femme par ses narines dilatées. Orda Blue était pâle et ce teint, mis en évidence par la robe noire, l'excitait également. Il se délectait de la crainte qui, à ses yeux, embellissait ses victimes. Il s'approcha de celle-ci, l'attrapa par une épaule, déchira sa robe. Orda Blue ferma les yeux ; elle sentit les mains osseuses pétrir son corps, puis, propulsée sans ménagements, elle perdit l'équilibre, s'étalant sur la fourrure épaisse qui couvrait le lit et dissimulait le cadavre de Klam.

*

Quand Prof et Kerlie revinrent dans la chambre, ils s'aperçurent, effarés, qu'Orda Blue n'était plus là.

— Qu'est-ce que ça signifie ? gronda Prof, sur ses gardes.

— Par ici, l'invita Kerlie, en montrant le miroir. Prof se précipita ; au bas de la glace avait été inscrit, à l'aide d'un bâton de rouge à lèvres, le nom tant redouté : Hur ! Ce message laconique frappa durement Prof qui demeura sans voix.

— Il l'a emmenée, murmura Kerlie, effondrée. À ma place...

— Toi, grinça Prof en tordant la bouche, tu as une chance de te tirer d'affaire ; Orda Blue ne te vendra pas. Mais moi, en tant qu'eunuque responsable de sa virginité, je suis cuit.

CHAPITRE X

LE SACRIFICE DE JKAÏA

La nuit était sombre ; d'épais nuages rasaient les tours du Golhem, et une pluie fine, pénétrante, nimbait les murailles, bruissait sur le gravier des allées. Klam enveloppé d'un drap sur les épaules, Prof ahanait, zigzaguant sur le chemin obscur. Il se hâtait vers la forêt et bénissait le mauvais temps. À faible distance des lueurs vertes du Palais de la Volupté, il bifurqua, parcourut les derniers mètres en titubant, prêt à s'effondrer.

Les gouttes de sève des arbres carnivores luisaient comme des ampoules électriques à l'énergie défaillante. Prof banda ses muscles, projeta son fardeau d'une détente, bondit en arrière. Le corps toucha l'une des boules, fut aussitôt enveloppé d'une membrane élastique, gluante. La poche formée se resserra et le travail de digestion commença.

Le visage congestionné, ruisselant de sueur et de pluie, Prof demeura de marbre. Pourtant, cette masse luminescente qui se contractait, telle un estomac transparent, était la chose la plus hideuse, la plus répugnante qu'il eût jamais vue. Soudain, la crainte d'être découvert s'éveilla en lui. Il battit en retraite à grandes enjambées. À peine avait-il atteint la Cité des Femmes, que son nom d'emprunt claqua derrière lui :

— Klam !

Il s'arrêta net. Le mot l'avait atteint comme un javelot. Tout se mélangea dans sa tête ; il eut l'impression de glisser dans un puits. Luttant contre le vertige, il se retourna, considérant sans vraiment la voir la surveillante qui l'avait hélé. Elle venait vers lui, accompagnée de deux autres gardiennes à l'allure martiale. Il reconnut la rouquine à l'air sévère à qui il devait un tan.

— Où vas-tu à cette heure tardive ? s'enquit-elle, hautaine, de sa voix râpeuse.

Elle était grande, aussi large d'épaules qu'un homme ; celles qui la suivaient portaient les cheveux courts, lissés en forme de casque plat.

— Je vais m'occuper de la concubine dont j'ai endossé la responsabilité, bégaya Prof, mal à l'aise.

La femme pouffa. Son rire glacé le fit frissonner.

— Nous t'avons cherché en vain dans tout le Quartier Blanc, confia la virago. Suis-nous, le Maître te demande.

Jusqu'à la Résidence d'Or, où le Saint Fils de la Terre avait conduit sa princesse, Prof connut un véritable chemin de croix. À plusieurs reprises, il porta la main à son entre-jambes, et un frisson désagréable courut dans son dos. La Résidence d'Or avait la forme d'une pyramide renversée, surmontée d'une boule d'un bel orange vif qui flottait dans l'air comme un ballon. Un esclave prévenu de l'arrivée de Klam entra dans la bâtisse et, quelques secondes plus tard, la sphère descendit, vint se coller sur la terrasse supérieure.

— Avance.

La bouche close, la langue comme une pierre sèche, Prof se dandina jusqu'à la porte triangulaire d'où s'échappait un flot de lumière. Hur attendait dans une vaste pièce, vautre sur un fauteuil doré. Il regarda venir vers lui son frère, l'androgynie, le castrat.

— Ainsi, te voici ? susurra-t-il, méprisant. Approche ! Il y a si longtemps que je ne t'ai vu ! Comme tu as changé... et maigri, me semble-t-il. Ta poitrine s'est aplatie, petite sœur... (Prof pensa à Bolk : il l'avait abandonné dans l'avion, et voilà que l'autre se dressait devant lui, triomphant. Hur Le Grand changea de ton ; mauvais, tout à coup, il s'exclama :) Imbécile ! Tu as outrepassé tes droits ! Que tu sois de mon sang ne change rien à l'affaire : un castrat qui ne mesure pas ses attouchements doit être châtié ! Tu t'es assuré avec trop de vigueur de la perfection de celle qui m'était destinée avant tout autre.

— Mais, balbutia Prof, ce matin encore...

— Silence ! s'écria Hur, son buste étroit pointé en avant comme une lame. Tais-toi, vermine fourbe ! À l'heure de la préparation, tu n'étais même pas à ses appartements ! Je ne te pardonnerai jamais d'avoir détruit l'hymen de cette déesse si douée dans l'art de plaire ! (La sueur mouilla le front de Prof, glissa sur ses tempes, mouilla ses lèvres plissées.) Imbécile ! hurla le Parfait, avant de cracher à trois reprises dans sa direction. D'un index trop zélé, tu as fracturé la fleur que je me réservais.

Médusé, Prof regardait le dément qui se tortillait sur son siège comme un cobra prêt à mordre.

— Ose dire, chien, reprenait-il de plus belle, que la douce enfant a tourné la vérité...

Prof baissa la tête.

— Kerlie n'a pas menti, noble Seigneur, s'empressa-t-il de répondre. C'est vrai, dans un moment d'égarement, je l'ai déflorée, ce matin. Depuis, pétri de honte, je me cache, redoutant ta légitime colère.

— Gardes ! aboya le Maître.

Quatre hommes torse nu, en culotte de cuir, pénétrèrent en trombe dans la salle.

— Emmenez ce mécréant. Il mérite d'avoir les poignets tranchés, mais, dans ma clémence, je vous autorise à ne lui couper que trois doigts de chaque main. (Comme le condamné se débattait dans les bras de ses bourreaux, Hur Le Grand ajouta :) Klam, tu es déchu de la charge à laquelle je t'avais hissé. Tu feras désormais office d'aide-soignant au service des malades. Et remercie-moi, vil cloporte, de t'épargner une seconde fois, alors que j'aurais dû, selon la loi, te livrer au Mongou quand tu as eu vingt ans.

*

Jkaïa désigna, par la fenêtre, des cavaliers rouges qui passaient sur la falaise.

— Ils te cherchent toujours, Rek, remarqua-t-il. Heureusement, la lune sera bientôt pleine.

Le pêcheur désigna le mur, un pan de roche surmonté de pierres de taille qui se dressait derrière les filets mis à sécher.

— Es-tu certain qu'un simple drap tendu là fera l'affaire ?

— Je le crois, répondit Rek, hésitant.

— N'as-tu pas besoin de dessiner le décor dans lequel tu as l'intention de pénétrer ?

— Ma volonté doit être plus forte qu'un croquis, expliqua le peintre.

Jkaïa n'était pas convaincu.

— Et s'il existait toute une série de mondes parallèles ?

Rek sourit, mais cette hypothèse, pour naïve qu'elle fût, s'ancra en lui et lui donna le vertige.

Le moment venu, Jkaïa installa le drap contre le mur, le lissa pour en chasser les plis. Ensuite, il s'empara de la pierre, la posa sur une caisse à côté d'une croisée.

— Cette fenêtre est bien placée, expliqua-t-il. Si je ne l'obturais pas, en cette saison l'éclat de la lune m'empêcherait de dormir.

Il ôta le volet qui obscurcissait la chambre et un flot de clarté y pénétra. Derrière les collines sombres, une tache de lumière s'étalait lentement ; puis la courbe nette de la lune s'inscrivit au-dessus des hauteurs. Un disque blanc, parfait, monta dans le ciel laiteux.

— Par le Mongou ! s'écria Jkaïa. Je n'ai vu qu'une seule fois la lune si mafflue : c'était la nuit du bûcher !

Rek tressaillit ; le marin s'avança vers lui, une expression tragique sur le visage.

— Il ne faut pas le faire maintenant, implora-t-il.

— Je dois secourir Orda Blue, s'obstina Rek, pourtant peu rassuré.

Le cristal s'anima ; gorgé de clarté, il parut ne plus pouvoir contenir un trop plein d'énergie. Rek le fit pivoter sur son socle, orientant convenablement son rayonnement intense. Le drap devint un rideau de feu.

— Je t'en conjure, répéta Jkaïa, terrifié, ne passe pas.

— Dès que j'aurai franchi le drap, répondit Rek d'un ton qui n'admettait pas de réplique, approches-en la pierre sans faire tourner le faisceau, et laisse-la basculer. Je la récupérerai de l'autre côté.

Sans attendre, il souleva l'énorme sac à provision, que Jkaïa lui avait préparé, puis marcha vers la surface palpitante. Une chaleur insupportable l'agressa, mais il se jeta en avant. Un air brûlant embrasa ses poumons. Suffocant, il lâcha le sac et s'écroula sur un sol chaotique, noir, vitrifié.

« J'ai réussi ! » songea-t-il, empli d'une crainte sourde.

Il faisait encore jour sur son monde d'origine ; mais, dans le ciel malade, strié d'éclairs de toutes les couleurs, des nuées fort inquiétantes s'enroulaient, gonflaient, éclataient sous le vent hurlant mêlé à des grondements de tonnerre incessants.

« L'apocalypse », pensa Rek, épouvanté.

D'énormes masses de poussière se soulevaient, tournoyaient dans l'atmosphère chargée d'électricité, retombaient en crépitant sur les reliefs déchiquetés. Le jeune homme aspira une gorgée d'air acide, se mit à tousser, les yeux remplis de larmes.

— Je ne vais pas tenir longtemps, constata-t-il en se redressant.

Il récupéra le sac, se rendant alors compte qu'il avait traversé un rocher abrupt. De cette masse apparemment infranchissable allait surgir la pierre... Mais que faisait le pêcheur ? Le temps passait et rien ne se produisait.

« S'il ne se hâte pas, se dit Rek, la paroi redeviendra solide et... »

Le poing de Jkaïa jaillit du roc : le brave homme brandissait le cristal, pour le lui apporter ! Rek allait s'en saisir quand le bras, tranché net, tomba à ses pieds.

— Jkaïa ! hurla le peintre.

Abasourdi, il se précipita sur le rocher, s'y cogna le front, griffa sa surface rugueuse. Puis il resta longtemps prostré, les mains contre le roc. Quand les ombres du soir l'entourèrent, il sortit de sa torpeur. S'approcha du membre sanglant, il sépara du socle d'or les doigts crispés, rigides. Il s'éloigna dans la nuit démente, titubant de remords, de fatigue et de chagrin.

Le lendemain, il trouva l'avion. Dans la tempête chaude qui déformait tout, il reconnut avec peine la carcasse affaissée qui avait été son refuge.

— J'arrive trop tard ; Orda Blue n'a pas pu survivre dans cet enfer. Quel que soit le temps écoulé depuis mon départ, elle n'a certainement pas résisté dans cette fournaise. (Il hésita, les membres lourds, la respiration bloquée.) Je vais trouver son cadavre. Et probablement ceux de ces deux misérables...

Au loin, bien après l'épave de l'avion, la mer mugissait, bouillonnant comme si des milliers de monstres en furie s'y ébattaient. La planète agonisait, dans des spasmes furieux. Tel un somnambule, Rek longea la carlingue rouillée autour de laquelle étaient éparpillés les tuyaux qui lui avaient servi à recueillir l'eau. Il atteignit l'échelle tordue, commença à grimper.

La porte noircie pendait hors de ses gonds ; dans le fuselage régnait la pénombre d'un tombeau. Le cœur serré dans un étau, Rek chercha Orda Blue ; il découvrit Bolk.

Seul, nu, effroyablement maigre, le moribond respirait encore.

CHAPITRE XI

LA COURBE DU TEMPS

— Arrête de gueuler comme un tripadule à l’abattoir, pesta l’infirmière. Ce que vous êtes douillets, vous, les eunuques ! Puisque je te dis qu’avec cette pommade, ce sera fini en quelques jours.

— Je n’aurai peut-être plus mal, grosse baderne, pleurnicha Prof en exhibant ses mains bandées, mais ta préparation ne me fera pas repousser les doigts.

— Fallait éviter de te les faire amputer, Klam. T’avais qu’à respecter les usages. Allez, avale ça : quand on dort, on ne sent plus rien.

Prof tendit les lèvres pour ingurgiter le contenu bleuâtre d’une éprouvette, un liquide sirupeux, agréable au goût. Il sentit une tiédeur enivrante l’envahir, puis son interlocutrice devint floue et il sombra dans l’inconscience.

Lorsqu’il revint à lui, le lendemain, ses pansements lui avaient été retirés. Impressionné, il ouvrit et ferma ses mains monstrueuses devenues pinces, grimaça de répulsion en maugréant :

— Il m’en reste juste assez pour étrangler ce Hur de merde.

Une accorte jeune femme se présenta au pied de son lit.

— À la bonne heure ! s’écria-t-elle en plissant son petit nez mutin. Je suis heureuse de te trouver en forme, Klam. Prêt pour le travail ?

Souriante, elle lui tendit une tenue rose, semblable à celle qu’elle portait : chemise et pantalon. Haineux, Prof attrapa les vêtements, en fit une boule et

les jeta rageusement à terre. L'aide-soignante haussa les épaules, lui présenta une paire de mules à pompons.

— Et voici les chaussons assortis ! expliqua-t-elle. Tu peux dire merci à la petite Dila.

— Va te faire foutre, grommela l'objet de ses attentions.

— Avec ce qui te reste entre les jambes, gloussa-t-elle, ce n'est sûrement pas toi qui vas m'honorer ! Mais habille-toi vite. Le docteur Julg n'aime pas attendre son personnel.

Avant de sortir, elle s'arrêta sur le pas de la porte, tordant la bouche le plus possible afin d'imiter Prof.

— Et il est cinglant avec les débutants, crois-moi, teigneux !

Le battant claqua. Prof hésita quelques instants puis opta pour l'obéissance. La prudence était de rigueur. De mauvaise grâce, il se couvrit de rose, avant d'aller se mirer dans une glace devant laquelle il agita ses horribles mains.

— Klam !

La petite peste l'appelait.

— J'arrive, faille de velours, lui répondit-il.

Il la suivit dans un couloir interminable, les yeux rivés sur ses fesses rebondies. Elle le présenta à un homme grisonnant, droit comme un I, au port de tête autoritaire. Prof comprit immédiatement qu'il ne pourrait jamais se soumettre à la tyrannie.

— La Cité des Femmes est un cocon trop doux pour une larve de ton espèce, commença le docteur Julg, les dents serrées. Ici, tu dois obéir : si tu ne te plies pas aux ordres des infirmières comme aux miens, tu connaîtras pire que quelques doigts coupés, je te préviens, homoncule.

Prof se mordit les lèvres et baissa le front.

— Je saurai rester à ma place, promit-il.

— Tu recevras des instructions sur un écran, dans la loge que tu vas occuper... Au travail !

Dila conduisit le nouveau pensionnaire dans un réduit où un rectangle lumineux était dressé devant un siège vide.

— Ce n'est pas difficile, expliqua l'infirmière, moqueuse. Lorsqu'un malade a besoin de médicaments, ceux-ci aboutissent automatiquement dans cette coupelle... (Elle écarta un voile souple qui pendait sous l'écran, pour lui montrer le réceptacle.)... Il suffit alors de suivre les indications données sur le tableau : les chambres sont indiquées par des lampes clignotantes de différentes couleurs. Chaque patient a la sienne. C'est enfantin ; mais attention, une erreur est impardonnable...

Sur ce, elle disparut, abandonnant le débutant à ses nouvelles fonctions. L'écran s'alluma, trois pulsations vertes l'animèrent. Prof souleva le rideau obturant le conduit. Une fiole se présentait ; il la saisit entre les deux doigts de la main droite, quitta la pièce. À bonne distance, dans le long boyau baigné d'une lueur parcimonieuse permettant tout juste de distinguer les portes, trois petites lampes vertes clignotaient. Prof les atteignit, entra dans la chambre correspondante, se trouva face à un adolescent aux yeux pâles qui venait sans doute juste d'être châtré. Frissonnant, il lui fit avaler le contenu de la petite bouteille, puis repartit au plus vite. Lorsqu'il réintégra son box, l'écran portait d'autres signaux, rouges cette fois-ci. Il soupira, s'empara de la boîte occupant la coupelle, qui contenait une espèce de petit crayon fait d'une seule pièce. Intrigué par cet objet, il l'emporta vers sa destination. Les points pourpres dansaient dans la pénombre : on ne pouvait pas se tromper.

D'une poussée de l'épaule, Prof fit pivoter le battant et demeura saisi de surprise : étendue sur un lit, entièrement nue, une femme rousse le considérait avec une expression amusée.

— Mon pauvre Klam, articula-t-elle. On m'a prévenue de ton arrivée dans le service. Me voici sans mon uniforme, et toi, sans ta robe blanche... Tu m'apportes mon suppositoire ?

Prof examina le bloc en réprimant un sourire cruel. Ensuite, il détailla le corps exposé à ses yeux ; les épaules carrées, les seins volumineux, légèrement aplatis, aux fleurs violacées, la taille mince, la toison rousse montant haut sur le ventre, les cuisses admirablement fuselées...

« Tudieu ! pensa-t-il. Je vais déchirer mon froc. »

— J'ai attrapé la fièvre, lui confia la gardienne du gynécée... Je suis vraiment désolée, pour tes doigts. (Elle se contorsionna, soulevant le bassin, exposant son fondement. Prof se racla la gorge, présenta le suppositoire.) Eh bien ? questionna la malade de sa voix rauque. Qu'est-ce que tu attends ?

Il se pencha, fermant un œil, tordant la bouche, prenant son temps pour réussir une intromission parfaite.

— Mon pauvre, susurra la femme-soldat, quel dommage que tu ne sois plus un homme ! J'aimerais que tu renouvelles l'expérience avec un autre médicament...

Un éclair d'orgueil illumina le visage de Prof. Avec une lenteur calculée, cérémonieusement, il dénoua sa ceinture et baissa son pantalon.

— Bouge pas d'un poil, mignonne, recommanda-t-il, je vais te soigner.

*

Debout dans l'encadrement d'une fenêtre, Kerlie laissait son regard errer sur le ciel lourd où passaient parfois de grands oiseaux criards. Elle savait que Prof ne reviendrait pas : plusieurs jours s'étaient écoulés depuis son départ. Un grand vide se creusait en elle.

— Rek lui-même n'est peut-être plus...

Elle s'éloigna de la baie, vint se planter devant le miroir dont il avait surgi, tel un fantôme d'Haggai... Puis elle secoua la tête, recula, s'affaissa au pied du grand lit. Elle posa doucement sa tête contre la fourrure douce.

— En supposant que Rek soit toujours en vie, comment pourrait-il me sortir d'ici ? On ne peut pas fuir le Golhem. Orda Blue a pris ma place,

mais à un moment ou à un autre, Hur Le Grand s'apercevra de la supercherie, ou un castrat la découvrira...

Elle sursauta : les portes s'ouvraient. Une demi-douzaine de servantes en tuniques vertes entrèrent. Elles commencèrent à ranger, sans paraître la voir, puis se retirèrent, emportant plantes vertes et arbres nains. Privée de végétaux, la chambre était d'une froideur surprenante. Kerlie se demandait pourquoi les esclaves avaient agi ainsi, lorsque toutes les lumières s'éteignirent, en même temps que les bruissements des objets animés ; les eaux colorées se tarirent dans leurs vasques, les rideaux de perles s'immobilisèrent, les flammes artificielles du plafond noircirent, prenant l'aspect de vulgaires chicots de charbon.

Dans le silence insolite, Kerlie restait immobile, bouche bée. Puis un voile gris obtura les fenêtres, portant sa stupéfaction à son comble. L'appartement de plein ciel était plongé dans une pénombre glacée. La réalité s'imposa alors à la jeune femme.

« Je n'existe plus pour le Golhem, comprit-elle ; on suspend tout, ici, jusqu'à ce qu'une autre arrive. Les servantes ont simplement obéi à un ordre... (Tout autour d'elle, les ombres étaient posées, comme peintes.) On ne m'apportera plus ni à manger, ni à boire... (Elle courut vers la porte, pesa de tout son corps sur la surface lisse.) Enfermée ! »

Son cœur s'emballa : si elle ne trouvait pas le moyen de s'échapper, cette chambre deviendrait son tombeau.

*

Autour de la carcasse de l'avion, les tempêtes se refusaient à faiblir ; elles semblaient même se multiplier. Rek s'occupait de Bolk depuis son arrivée, inlassablement.

Les riches bouillies qu'il lui faisait ingurgiter l'avaient tiré de son état léthargique, mais, malgré des soins pressés, Bolk demeurait d'une faiblesse extrême. Cependant, Rek put, apprendre de ses balbutiements qu'Orda Blue et Prof l'avaient abandonné pour traverser le tableau. Dieu seul savait ce que Prof pouvait manigancer de « l'autre côté » ! Rek

échafaudait des hypothèses mais devait se résoudre à l'impuissance et à l'attente forcée. Les événements avaient placé Bolk sur sa route, il devait essayer de le guérir.

Le temps s'écoulait à des vitesses différentes sur les deux mondes ; il était donc possible qu'une chance de passage se présente bientôt. Avec espoir et amertume, il contemplait la toile qui représentait Kerlie dans sa touchante vérité, puis les deux pierres, identiques, placées côte à côte près d'un hublot. Il ne pouvait reconnaître celle qui avait coûté le bras à Jkaïa et pensait parfois avec amertume au malheureux, désormais condamné à subsister sans son bateau, ni sa pêche.

Des jours pénibles s'écoulèrent ainsi. La chaleur augmentait sans cesse et l'atmosphère ne cessait de se charger de nébulosités malsaines. Respirer représentait un effort constant ; il y fallait une volonté consciente... Restait à savoir si la pleine lune aurait la puissance nécessaire pour percer cet écran et atteindre les blocs magiques !

Un matin, Bolk put s'asseoir. Les paupières lourdes, les yeux vitreux, il suivit sans trop y croire les explications de Rek :

— Dès que le rayonnement me semblera suffisant, nous franchirons la toile. Ne t'inquiète pas, je te porterai.

Pris d'angoisse, Rek se tourna vers le sac à provisions quasiment vide, priant pour que, le moment venu, le ciel ne s'obscurisse pas trop. Si cela arrivait, il serait condamné à périr dans la carcasse de l'avion, auprès de Bolk. De toute façon, il n'était plus possible de quitter l'appareil, tant l'air extérieur était chargé de poussières, de débris brûlants. À intervalles réguliers, pour purifier l'atmosphère de la carlingue, il fallait mettre le feu à de petits paquets d'herbes sèches que lui avait donnés Jkaïa.

La pleine lune vint enfin. Le sang bouillonnant, la voix cassée, Rek annonça :

— C'est l'heure.

— L'heure de mourir ? grinça Bolk.

Le visage creusé, baigné de sueur, Rek nettoya pour la centième fois le hublot, puis les pierres. Bolk fut secoué d'un petit rire maladif qui s'acheva en quinte de toux.

— La lune t'a posé un lapin, coassa-t-il.

— Si elle ne se montre pas, grinça Rek, excédé, nous sommes foutus.

— Au point où j'en suis, rétorqua l'autre d'une voix cassée, je m'en moque.

Rek ne répondit pas. Un instant, une lueur troua le ciel noir, mais les ténèbres se refermèrent. La flamme de la bougie qui éclairait l'habitable tremblota ; faute d'oxygène, elle n'allait pas tarder à s'éteindre.

— Bon Dieu ! gémit Rek. Faites qu'elle sorte ! Une petite minute, seulement. Une misérable petite minute de rien du tout... Mon Dieu, faites... Bolk ! Ça y est ! La voilà !

— Qui ça ? couina le malade, affalé sur le côté.

Rek fixait la tache blanchâtre qui transparaissait dans une coulée de nuages, derrière des voiles de vapeurs rouges. Les cristaux s'allumèrent mais demeurèrent sombres et opaques.

— Un demi-miracle, ce n'est pas suffisant, murmura-t-il ; mon Dieu, faites un effort !

Ivre de souffrance, il empoigna Bolk, le souleva de terre. L'échelas s'accrocha à son cou, se laissant trainer devant les pierres. Elles étaient à peine phosphorescentes. La bougie s'éteignit.

— Les chandelles sont comme les lunes, chuchota Bolk : toutes des garces.

De longues minutes s'écoulèrent encore ; les nuages s'espacèrent, l'astre nocturne brilla un court instant, gorgeant les blocs d'une clarté éphémère dont le reflet blafard affleura le tableau, puis disparut. Rek crut perdre la raison de dépit.

— Tu dois nous sauver ! s'écria-t-il.

Les brumes laiteuses s'effilochèrent enfin, laissant triompher le disque blanc. Les pierres s'animèrent. Rek en orienta une correctement, empoigna l'autre et bondit vers la toile, Bolk serré contre son flanc. Une chape de froid étreignit ses membres. Un air vif, trop fluide, trop pur, emplit ses poumons. Il eut l'impression d'avaler des monceaux de glace pilée, ferma la bouche, tout agité de frissons. Bolk pendait, inerte, sur son bras. Rek prit alors conscience de la pénombre qui l'entourait cet intérieur de grotte humide ne rappelait en rien le Golhem.

« Les mondes ne sont probablement plus tout à fait alignés », se dit-il, l'esprit brouillé, le corps percé de millions d'aiguilles.

Son compagnon remua, se redressa à demi, geignant :

— On gèle ici. Où sommes-nous ?

— Je ne sais pas, avoua-t-il. Il y a eu un dérapage. Attends-moi, je vais visiter les lieux.

Il voulut déposer le malade par terre, mais celui-ci refusa :

— Me laisse pas !

Rek le secoua.

— Je t'ai tiré de l'enfer, je ne t'abandonnerai pas. Laisse-moi explorer les alentours.

Quelque chose bougea dans l'obscurité. Le sifflement d'une respiration cloua le jeune homme sur place.

— Il y a quelqu'un ? chevrota-t-il.

— Rek ? C'est toi, Rek ?

Malgré le doute qui l'assaillait, Rek laissa choir Bolk et la pierre, tâtonnant dans l'obscurité à la recherche de Kerlie.

Elle se blottit enfin dans ses bras, éplorée, frissonnante.

CHAPITRE XII

LES HOMMES-CLEFS

Prof releva la tête, grimaçant : les points rouges clignotaient à nouveau sur le tableau.

— Nom de Dieu ! s'emporta-t-il. Elle va m'épuiser, à cette cadence !

Il prit le suppositoire qui venait de tomber dans le distributeur automatique et gagna à petits pas la chambre de la gardienne rousse. Le dragon l'attendait en flattant d'une main alerte sa vallée des roses.

— Klam, supplia-t-elle, pas de préliminaires, je t'en prie. Je suis prête, prends-moi tout de suite !

— D'accord ! acquiesça Prof. Mais en échange, tu iras récupérer une amie qui se cache parmi les concubines, et qui...

— Oui, oui, trancha la femme en se tordant d'impatience. Tout ce que tu voudras, mais je t'en supplie, viens !

*

Un triste clair-obscur condamnait à l'immobilité la chambre de Kerlie. Le filtre gris, que Rek avait déjà vu autour de la chambre d'Haggai, cassait net la lumière du jour aux fenêtres. Des ténèbres confuses, stables, emplissaient l'espace intérieur. Dans cet univers figé, Rek, Bolk et Kerlie avaient l'air de cadavres.

— Je ne vois pas comment sortir d'ici, avoua Rek après avoir écouté le récit de la jeune femme. La serrure est bloquée, et l'air semble avoir été solidifié aux fenêtres.

— Je meurs de soif, soupira Kerlie.

— Ne perdons pas espoir, la rassura le peintre. Je trouverai bien un moyen de déverrouiller la porte.

Les heures s'écoulèrent avec une lenteur exaspérante, sans qu'il parvienne à ouvrir. Il allait s'avouer vaincu, lorsque des pas retentirent dans le couloir. Il prévint Kerlie, se recula dans l'ombre en compagnie de Bolk. L'huis joua. Un brûleur à la main, une gardienne à cheveux roux entra, auréolée de lumière.

— Kerlie ! appela-t-elle. N'aie pas peur, je viens en amie. C'est Klam qui m'envoie !

Kerlie s'avança vers elle, peu rassurée.

— Dépêche-toi, pressa la femme, nous n'avons que peu de temps et je prends de grands risques... Mais, qu'est-ce que...

Bolk, à demi-inconscient, avait poussé une plainte. Intriguée, la surveillante passa devant Kerlie, allumant une lampe-bijou qu'elle portait au poignet. Elle ne put retenir un cri de stupeur.

— Le Parfait !

— Cet homme n'est pas le Saint Fils de la Terre, assura Kerlie. Seulement un sosie. Il est très malade.

Rek, qui avait bondi dans un recoin obscur retenait sa respiration.

— Je ne te crois pas, lança la gardienne d'un ton cassant. Klam et toi avez monté je ne sais quelle comédie, mais je ne serai pas dupe. Vous ne ferez pas de moi votre complice.

Elle se pencha, souleva avec précaution la tête de Bolk.

— Maître ?

Le malade vomit un peu de bile. La mégère laissa retomber la nuque moite, levant sur Kerlie des yeux remplis d'effroi.

— Qu'est-ce que vous avez machiné, ce faux jeton de Klam et toi ? demanda-t-elle, menaçante, levant son arme. Comment avez-vous pu

entraîner le Maître ici, en pleine nuit ? Vous avez utilisé la magie, hein ? Parle ! (Sidérée, Kerlie se taisait. Le brûleur frôla sa poitrine.) Je vais te réduire en poussière, si tu ne dis rien, menaça la femme.

Rek se jeta en avant, la bouscula, saisit le brûleur qu'elle venait de lâcher. Revenant de sa surprise, la surveillante écarta Kerlie d'un coup de coude et se précipita dehors. À peine avait-elle franchi le seuil de la chambre qu'une sonnerie stridente retentit, immédiatement suivie d'un bruit de galopade. L'arme à la main, Rek prit sa compagne par le bras, l'entraîna dans le couloir, la poussa dans un ascenseur.

— Descends ! lui ordonna-t-il.

Un flot de gardiennes jaillit au bout de la galerie. Il tira dans le groupe, sans hésiter. Le faisceau mauve stoppa net les premières femmes qui se ratatinèrent, comme sucées de l'intérieur.

— Descends ! répéta Rek. Je les retiens quelques instants et je te suis.

Kerlie hésita mais, sur un geste autoritaire de son ami, pressa le bouton de commande. Rek tira encore une fois sur les vigiles qui se déployaient en épi, le long des murs, puis lança le brûleur à Kerlie avant que les portes de l'ascenseur ne se referment tout à fait.

— Sauve-toi, cria-t-il.

Il bondit dans un vaste escalier, dévala les marches inégales au risque de se rompre le cou, parvint au rez-de-chaussée où un rideau de fer obturait la sortie. Impuissant, il se retourna, faisant face aux gardiennes qui fondaient sur lui. Il ne réagit pas lorsqu'elles l'enchaînèrent puis le projetèrent en avant, après avoir fait jouer le panneau métallique.

Pendant ce temps, Kerlie était arrivée à une autre issue. La patiente de Klam lui barrant le passage, elle la pulvérisa d'un coup de brûleur. Immédiatement après, elle fracassa une porte et se retrouva dehors. Les étoiles pâlissaient, mais il faisait encore sombre. Elle se hâta, sachant qu'il ne lui restait que très peu de temps...

✱

La raison de Rek ne fonctionnait plus que par saccades, tandis qu'il avançait mécaniquement sur une allée sablonneuse. Les liens qui entravaient ses poignets et ses chevilles interdisaient toute tentative d'insubordination. Comme les morceaux d'un puzzle disloqué, ses idées se remirent en place.

« Pourvu que Kerlie ait pu leur glisser entre les doigts, se dit-il. Je ne pense pas qu'ils l'aient vue entrer dans l'ascenseur... »

— Conduisez le prisonnier à la cellule de Jdahor, commanda l'une des femmes.

Deux filles armées de brûleurs et portant cuirasse l'encadrèrent, l'obligeant à prendre un sentier pentu qui aboutissait à une série de masses cubiques identiques, ordonnées en spirale. Rek frissonna ; Kerlie lui avait appris qu'il s'agissait d'une prison d'un modèle très particulier, et on le conduisait vers le centre de ce sinistre maelström.

*

La Résidence d'Or se dressait devant Kerlie. La bulle reposait sur la terrasse supérieure de la pyramide renversée. Là devait sommeiller le Maître de Toutes Choses.

Un castrat énorme était vautre sur une natte disposée en travers de l'entrée. Ses jambes grasses dépassaient de sa robe retroussée. Kerlie le réveilla d'un coup de pied, lui posa le canon du brûleur sur la bouche.

— Allez, debout, fainéant ! chuchota-t-elle entre ses dents.

— Il m'est interdit de bouger, bredouilla l'eunuque, les bajoues tremblotantes.

La pointe de l'arme s'enfonça entre ses lèvres, venant heurter ses dents.

— Conduis-moi dans la Résidence, ou je fais implorer ta tête, abruti.

— Hur Le Grand me tuera !

— Peut-être, gronda la jeune femme, mais moi, je presse la détente si tu ne m'obéis pas.

L'homme se leva pesamment, frappa sept coups brefs sur la porte. Un judas triangulaire joua.

— Ouvre, gémit l'eunuque, c'est moi.

— Je n'ai pas d'ordre, répondit l'esclave enchaîné à la serrure.

Plaquée contre le battant, Kerlie caressa le ventre du castrat de son brûleur.

— Le Conseiller de Cour en personne veut faire un présent au Maître, inventa le malheureux. Il nous décharge de toute responsabilité.

— À cette heure-ci ? rechigna l'autre.

— Si tu discutes encore, tu risques de t'en mordre les doigts, coupa le prisonnier de Kerlie, à bout de nerfs.

Le lourd panneau clouté pivota ; elle fit disparaître le brûleur dans sa manche.

— Où est le Conseiller ? s'enquit l'esclave, peu rassuré.

— Crâne de piaf, rétorqua l'eunuque, le parfait veut une donzelle, pas un châtré.

Kerlie, qui affectait une fausse humilité, entra, tête baissée. Le portier tira un peu sur ses chaînes pour la laisser passer puis referma la porte, enfonçant dans la serrure l'extrémité de son bras coupé, terminé par une main artificielle, dentée en forme de clef. La jeune femme, impressionnée, s'éloigna de l'homme ; son guide l'avertit :

— Les deux autres gardiens seront plus difficiles à abuser que ce simple d'esprit.

Un sourire narquois sur les lèvres, elle lui souffla :

— Tout dépend de ton imagination. Le danger donne de l'audace...

Un vieillard rougeaud, aux yeux méchants, les reçut froidement devant la grille de jade à laquelle il était attaché. Une impressionnante clef d'or prolongeait son poignet aplati, à la chair morte. Il détailla les arrivants avec suspicion.

— Le Conseiller de Cour a découvert la réplique de celle que le Maître chérit le plus, s'empressa d'expliquer l'eunuque. Il la lui envoie.

— J'ai en effet ouvert à une femme semblable, renifla le vieil homme. Mais je suis responsable de cette porte et n'ai d'ordre à recevoir que du Grand Hur.

— Le Conseiller sait ce qu'il fait ! répliqua le castrat, l'air impatienté. Chercherais-tu à le contrarier ? (Il se pencha pour murmurer à l'oreille du gardien :) Ne sais-tu pas que l'adresse de l'autre femme, en amour, subjugué le Maître ? Alors, en double, hein ?

Le cerbère jaugea Kerlie du regard ; l'examen parut le satisfaire. Soulevant son bras mutilé, il leur libéra le passage. Ainsi, ils parvinrent à l'orée de la chambre du Parfait.

La dernière porte était de verre sombre. Avant de la franchir, la jeune femme dut éliminer l'eunuque et le troisième homme-clef dont les avant-bras, coupés courts, étaient tous deux terminés par une tige cannelée hérissée de protubérances étranges. Elle réduisit en cendres les deux corps puis ramassa les fausses mains, débloqua la porte et pénétra dans l'enceinte sacrée, la bulle réputée inaccessible.

Dans la double épaisseur de la carapace translucide s'enroulaient en un silence oppressant des flammes tourbillonnantes. Un gigantesque lit en forme de fleur occupait la base creuse de la sphère. Sur les draps-pétales dormaient, enlacés, Hur et Orda Blue. Ils paraissaient se consumer au cœur du brasier tiède.

— Hur Le Grand, déclama Kerlie en brandissant le brûleur, je suis venue pour te tuer.

Tirés de leurs rêves, le Parfait et sa compagne ouvrirent des yeux interloqués.

— Je vais te tuer, répéta Kerlie d’une voix coupante.

Contre toute attente, le Saint Fils de la Terre éclata de rire. Cette réaction ébranla la jeune femme qui abaissa le brûleur. Hur se pencha, actionna un mécanisme placé sur le bord de la couche ; dans un vacarme assourdissant, la bulle vola en éclats, embrasant tout sur des dizaines de mètres. La déflagration renversa Kerlie, la jeta violemment au sol. Elle lâcha son arme et perdit connaissance.

CHAPITRE XIII

LES COLONNES THERMIQUES

Entouré de flammes folles, le maître du Golhem hoquetait de rire sous la nuit étoilée. Heureux de ce divertissement inopiné, il se tapait même sur les cuisses. Recroquevillée à côté de lui, Orda Blue ne quittait pas des yeux Kerlie, menacée par les flammèches qui retombaient çà et là dans des gerbes d'étincelles.

— Elle va brûler, constata-t-elle, effarée.

— Qu'importe ! gouailla Hur. Nous, nous ne craignons rien : une cloche invisible nous protège.

— Je ne peux pas rester là les bras croisés, à regarder, répondit sa compagne.

— Va la chercher, si tu en es capable, la défia son maître, goguenard. (Se penchant vers le clavier de commandes, il pianota sur quelques touches ; aussitôt, une chaleur accablante s'abattit sur eux.) Dépêche-toi, lança-t-il sans lever la main des boutons. Parce que je te préviens : à la moindre alerte, si quoi que ce soit me menace, je referme l'abri. Tant pis pour toi !

Orda Blue lui jeta un regard de mépris et s'éloigna en courant. Courbée sous les rafales d'air brûlant, elle arriva à Kerlie, qu'elle souleva par les aisselles. Elle revint beaucoup plus lentement, tirant péniblement son sosie. Ce faisant, elle rapprocha le brûleur de la couche, en le poussant discrètement du pied.

— Ha, ha ! s'amusa Hur. Tu as bien fait de me la ramener. Je vais pouvoir la tourmenter à satiété. (Il remit en place le mur de protection.) Félicitations, poursuivit-il, admiratif, tu as du cran. Mais dis-moi, cette criminelle te ressemble comme une sœur, non ?

— Nous ne sommes pas sœurs, pourtant, répondit Orda Blue. Je te présente Kerlie, vierge de Bhôr, choisie par le Grand Conseiller pour être ta concubine.

Le visage de Hur se crispa ; la ruse lui fit plisser les paupières.

— Et toi, alors, qui es-tu ?

Immobile auprès du lit sur lequel elle avait déposé son sosie, Orda Blue toisa le Possesseur de Toutes Choses, ce sadique, qui était maintenant en son pouvoir ; prise d'un vertige agréable, elle s'assura que le brûleur était à portée de main avant de lui révéler :

— J'ai été initiée aux jeux de l'amour il y a longtemps, et par des hommes d'une autre trempe que toi, pauvre crétin ! Je suis une débauchée, une courtisane, une prostituée. J'ai remplacé Kerlie au pied levé, pour te séduire.

— Tu mens ! clama Hur, le visage déformé par un rictus de rage.

— Tu avais cent vierges à ta disposition, et tu as joui d'une fille publique, insista la jeune femme, impitoyable. Tu t'es roulé dans le stupre avec une catin !

— Tais-toi ! hurla le Maître de Toutes Choses. Pour ce jeu stupide, je te livrerai aux insectes... (Il pointa sur elle un index vibrant.) Les mangles s'introduiront en toi par chacun de tes orifices et te dévoreront toute vive.

— Tu es souillé, rétorqua-t-elle, imperturbable.

Hur Le Grand, tétanisé, cracha vers elle, se frappant la poitrine de ses poings crispés.

— Nul ne peut m'atteindre, fulmina-t-il. Je te ferai écarteler, et tes membres seront jetés au Mongou !

Les flammes se reflétaient en minuscules taches mouvantes dans ses yeux dilatés. Orda Blue se pencha, ramassa le brûleur, le pointa sur l'homme. Un coassement de surprise lui échappa ; il se détendit comme un ressort, allongeant les bras pour s'emparer de l'arme, mais un faisceau mauve le

percuta, le réduisit en un nuage de cendres grises qui retomba doucement sur le lit, sur Kerlie... Orda Blue fracassa l'enveloppe protectrice qui explosa dans un bruit de tonnerre, aspira l'air âcre, à pleins poumons, libérée. Ensuite, avisant un brasier, elle y jeta le brûleur qui se désintégra, emportant un angle de la construction.

Kerlie, hébétée, reprenait ses esprits. Sur la terrasse, le feu s'éteignit progressivement. À la rumeur confuse de l'incendie succéda une paix lugubre, tandis que la lumière fade du petit matin enveloppait tout, peu à peu. Autour du lit tout maculé de poussières noires vinrent s'agglutiner gardiennes, eunuques, vigiles. Tous étaient désespérés, ne sachant que faire de ces deux femmes si semblables qui, frileusement enlacées, les défiaient du regard.

*

Rek comprit immédiatement à quelle torture on l'avait voué. La cellule était composée de dalles noires et blanches. Sol, murs, plafond formaient des damiers. L'ensemble était insupportable sur le plan visuel, et pire encore par ailleurs : l'air était glacé au-dessus des pierres blanches, brûlant au-dessus des noires. Toutes ces colonnes thermiques étaient parfaitement distinctes les unes des autres. Ainsi, quand le prisonnier déambulait dans sa cellule, il passait sans arrêt d'un froid terrible à une chaleur atroce ; se tenir à cheval sur deux cases de couleur différente était absolument impossible.

Plongé dans cet enfer, Rek, aussitôt le piège découvert, choisit un carré lumineux, blanc laiteux, sur lequel il s'immobilisa. Bras et jambes paralysés, il se mit à claquer des dents ; le torse broyé, il se demanda combien de temps un organisme pouvait résister à un froid pareil. Il lui sembla très vite que des lames de glace perforaient ses chairs, griffaient ses os. Craignant de perdre conscience, il sauta un moment sur place puis, n'y tenant plus, passa sur une dalle noire. Des millions d'aiguilles crevèrent sa peau, une vapeur lourde lui brouilla la vue, la sueur gicla de ses pores.

*

Le docteur Julg aboyait des ordres ; infirmières et aides-soignants couraient en tous sens pour le satisfaire. Comme tout le monde, Prof trottinait. L'aile des Soins était transformée en fourmilière, depuis qu'on y avait introduit le Saint Fils de la Terre. Écrasé par ses responsabilités devant un cas aussi alarmant, l'éminent médecin se démenait :

— Les radios, vite ! Courez réveiller le cardiologue ! Transfusion... Oxygène... (Julg arracha des mains de Prof la seringue qu'il lui tendait, enfonça l'aiguille courbe dans le bras de Bolk.) Je n'y comprends rien, se lamenta-t-il. Il y a moins de huit jours, le Maître était au mieux de sa forme. Un tel amaigrissement est suspect... Compresses !

— Déshydratation critique, annonça une infirmière installée devant un appareil muni de nombreux cadrans. Carence en vitamines...

Rejeté du cercle de ceux qui auscultaient, palpaient, analysaient, radiographiaient Hur Le Grand, Prof soliloqua :

— La rouquine n'est pas revenue de la Cité des Femmes où je l'avais envoyée chercher Kerlie. En revanche, le Parfait y a été trouvé agonisant... Que je sois pendu si je comprends ce qui s'est passé !

— Que racontes-tu, Klam ? l'interrogea Dila, en le frôlant, une éprouvette à la main.

— Ça ne te regarde pas, petite branleuse, repartit Prof, soucieux.

— Qu'on se taise ! explosa Julg, un volumineux stéthoscope autour du cou. (Chacun retint sa respiration ; le praticien se pencha sur la poitrine de Hur, écouta, tendu.) Je crains que sans les électrodes de Kruft, le Maître ne trépasse, murmura-t-il. Approchez l'appareil.

On poussa un cube sur roues, et le Parfait fut relié à la machine par de nombreux fils.

— Il revient à lui, piaula Dila.

— Emmenez-le dans la pièce à côté, ordonna Julg. Le Conseiller de Cour souhaite lui parler.

De longues minutes passèrent, puis Julg fut appelé par le Conseiller ; il revint parmi ses assistants, la mine consternée.

— Le Maître a été terriblement choqué, fit-il d'une voix blanche. Il ne reconnaît personne, et ne se rappelle même pas qui il est...

— Qu'a-t-il dit ? interrogea quelqu'un.

— Quelques mots dénués de sens : avion, avion... cela ne veut rien dire.

Une lueur de compréhension traversa le cerveau de Prof. Blême, il demanda :

— Peut-on lui rendre visite ?

Julg leva sur lui un regard dénué d'aménité. Avant que le médecin ne lui saute à la gorge pour lui faire avaler son outrecuidance, Prof bégaya :

— Il me semble que je pourrais peut-être lui faire retrouver la mémoire. (Pour étayer son hypothèse, il dressa ses mains monstrueuses, les agita.) Je suis son frère, conclut-il.

Julg céda à contrecœur.

— Conduisez-le auprès du Grand Conseiller. Voyez s'il l'autorise à s'adresser au Maître.

Le dignitaire n'était pas seul auprès de Hur : quelques hauts dignitaires et les Gardiens des Secrets l'avaient rejoint au chevet du malade. Informés du désir de Klam, il se consultèrent à voix basse puis acquiescèrent. Le Grand Conseiller prévint toutefois Prof :

— Attention, pas de bavardages inutiles. Montre-toi, trouve un mot ou deux... sois habile, en somme !

Prof s'approcha du Maître, retint un sourire de triomphe : Bolk le fixa avec intensité et son visage s'éclaira. Impressionnée, l'assistance recula.

— Prof ? demanda Bolk.

L'interpellé se tourna vers le Conseiller de Cour, se racla la gorge, gêné.

— Le Maître m'appelait ainsi lorsque nous étions enfants, révéla-t-il.

Bolk l'attrapa par la manche.

— Explique-moi ce que je fais au milieu de tout ce monde, tête de lard.

— Conseiller de Cour, Gardiens des Secrets, infirmiers..., énuméra Prof.

— Par le sang ! jura son camarade. Mets-moi cette volaille dehors, frerot, et viens t'asseoir près de moi. Je veux t'entendre. Tu vas me raconter...

Prof considéra les curieux, le menton haut, l'air dédaigneux. Vexé, le Conseiller de Cour se retira, aussitôt suivi de tous les autres dignitaires. Resté seul avec son compère, Prof se laissa aller :

— Bon Dieu, ouvre grand tes oreilles, Bolk, et tâche d'activer ta comprenette. Ce que je vais te raconter va certainement te scier, mais tu dois me croire. Tu y es ?

— Je t'écoute. Vide ton sac.

— Notre vie à tous les deux, et celles d'Orda Blue et de sa jumelle dépendent de toi. Fais un effort pour être plus intelligent que d'habitude, tu veux ?

— Rek est venu me chercher dans l'avion et m'a fait traverser le tableau. Ensuite, j'ai perdu connaissance. Raconte-moi tout... Et puis dis-moi ce qui est arrivé à tes mains ? On dirait un crabe.

— Nous sommes dans un univers parallèle au nôtre, commença Prof. On a chacun son sosie. Orda Blue est le reflet exact de la favorite Kerlie, et toute la valetaille s'empressait autour de toi parce que tu es le portrait du roi. Hur Le Grand qu'on l'appelle. Le Parfait, Maître de Toutes Choses, et tout et tout.

— Merde ! s'extasia Bolk. Mais qu'est-ce qu'il en dit, le vrai nabab ?

— Il s'est passé des tas de choses étranges depuis hier soir. Une copine a disparu avec Kerlie. Du côté d'Orda Blue, qui était avec Hur, y a eu du grabuge : le palais a sauté pendant qu'on te transportait ici, à l'hosto. Va falloir jouer serré, mon pote. Sinon, couic !

— Te casse pas, répliqua Bolk, j’ai pigé. Ouvre le rideau : je suis le roi.

— T’emballe pas, supplia Prof. S’agit pas de rater ton entrée.

— D’après ce que tu viens de me bonnir, vaut mieux pas attendre...

— Puisqu’on te prend pour le caïd, soupira Prof, tu as raison : mieux vaut y aller carrément.

— Qu’on me dorlote, lança Bolk. Je suis le roi.

— D’accord, l’apaisa Prof. Mais en premier lieu, nomme-moi Conseiller de Cour, pour me remercier de t’avoir rendu la faculté du souvenir. Ensuite, essaie de récupérer Orda Blue et Kerlie : elles nous apprendront ce qui m’a échappé.

— Pas de problème, assura Bolk, je te ferai grand pont. (Il se haussa sur les coussins, tapa dans ses mains.) Qu’on introduise les larbins ! clama-t-il.

CHAPITRE XIV

LA CAGE DE VERRE

Le menton arrogant, un zeste de mépris aux lèvres, Bolk prit place sur le trône de la Résidence d'Or.

— Qu'ils entrent, ordonna-t-il avec fatuité.

— N'en fais pas trop, supplia Prof qui, vêtu d'une tenue immaculée, se tenait debout près de lui, plein d'une dignité retrouvée. Certains croient dur comme fer que le Parfait a disparu dans l'explosion de la chambre. Le doute est dans les esprits.

— Ta gueule, trancha son complice. Hur Le Dur, c'est moi. Si quelqu'un me prend pour un usurpateur, on va lui couper quelque chose, la tête par exemple, vu ?

Prof lui lança un regard glacé et, avec un pincement de cœur, surveilla l'arrivée des chefs de la Garde aux casques étincelants. Ils précédaient les hauts dignitaires aux robes rouges rehaussées du triangle noir, que suivaient les responsables du gynécée, vêtus de blanc.

Une veine grossit sur le front de Bolk, tandis qu'il s'efforçait de se souvenir des paroles récitées par le Teneur de l'Étiquette.

— Soyez les bienvenus sous le Toit d'Or où mon sceptre est tout-puissant et ma voix souveraine, clama-t-il, les paupières plissées de contentement et d'orgueil.

Tous s'inclinèrent avec ensemble.

— Nous nous soumettons à tes désirs, Magnifique Grandeur.

Bolk ricana à l'oreille de Prof :

— Dis, t’entends ça, proxénète de mes deux : « Magnifique Grandeur » ! Admire-moi ces révérences, et fais-moi une courbette, toi aussi, pour bien montrer ton humilité.

— Quoi ? fit Prof, ulcéré.

— Incline-toi, connard, chuchota Bolk avec force.

La mort dans l’âme, Prof s’agenouilla, toucha par trois fois le sol de son front.

— Méfie-toi, marmonna-t-il, les dents serrées. Je t’ai monté en neige, mais il se pourrait encore que la comédie tourne à la tragédie.

Bolk se leva ; sa voix vibra dans la salle :

— Que vos visages se tournent vers moi, nobles du Golhem : je vous fait la grâce de me regarder. (D’une main molle, il désigna son comparse qui se relevait, la bouche affreusement tordue.) Klam a été amputé de trois doigts à chaque main pour manquement à son devoir, mais il m’a tiré de l’ombre dans laquelle j’ai failli sombrer ; en reconnaissance de quoi les titres de Conseiller de Cour et de Chef Suprême du gynécée lui ont été décernés. Son prédécesseur s’est immolé sur l’autel du sacrifice, comme le veut la loi.

L’assistance demeurait silencieuse. Prof soupira, inquiet. Bolk leva un index crochu.

— Maintenant, dit-il, faites entrer le prisonnier.

Deux femmes-soldats, les cheveux ras couverts d’huile, poussèrent en avant Rek qui, épuisé par son séjour dans la prison, était soutenu pour rester debout.

Apercevant l’ex-protecteur d’Orda Blue auprès de Hur, il sentit un flot d’espérance l’envahir.

« Bolk se serait-il substitué au véritable Fils de la Terre ? » se demanda-t-il.

Cependant, le Parfait prenait la parole :

— Celui qui est entré par effraction dans le Golhem, récita-t-il, qui a vu ce qu'il ne devait pas voir, aura les yeux crevés.

L'épouvante raidit les membres de Rek. Un bourreau, eunuque énorme aux cheveux blancs extraordinairement fins, s'approcha de lui. Deux aides le suivaient, portant un brasero.

Le prisonnier tira sur ses chaînes, mais les gardiennes l'empêchèrent de reculer.

— Aveuglez l'intrus ! ordonna Hur Le Grand. (Le bourreau plongeait dans les braises une tige métallique qui chuinta légèrement à leur contact. Prof se pencha vers le maître, lui murmura quelques mots.) D'accord, Klam, répondit Hur à voix haute. Puisque tu soutiens que cet homme est un artiste, nous lui laisserons la vue. Néanmoins, son crime doit être puni. Puisqu'il a été surpris dans la Cité des Femmes, je suggère qu'on le châtre... Bourreau, que l'on change d'instrument. Des ciseaux bien affûtés conviendront beaucoup mieux !

La gorge en feu, Rek ne parvenait pas à déglutir. Autour de lui, les grands du royaume restaient cois ; ils ne paraissaient ni s'amuser de cette séance, ni s'en désintéresser tout à fait. Pour eux, il n'était qu'un jouet, et peu importait qu'il fût ou non cassé. Le Saint Fils de la Terre bâilla, s'étira, donnant l'impression d'un profond ennui. Le bourreau faisait claquer d'énormes ciseaux, dans l'attente de son signal.

— Arrête d'entrechoquer ces lames ! le tança Hur. Et puis cache cet outil. Je n'ai plus goût à ces mutilations.

Rek inspira une grande gorgée d'air.

« Ce n'est pas Hur Le Grand, se dit-il. Mes deux compères ont bien monté leur scénario. Mais je me demande si... »

— Qu'on construise une cage de verre à cet individu, et qu'on l'y enferme, décida Bolk. Qu'il s'y livre à son art. La loge sera agrandie ou rapetissée en fonction du jugement que je porterai sur son ouvrage. Mais je suis las... Vous avez été les bienvenus sous le Toit d'Or.



La construction de verre dans laquelle Rek fut enfermé avait la hauteur d'une maison de deux étages et la forme d'un diamant à facettes. De l'extérieur, il était impossible de regarder à l'intérieur à travers les surfaces miroitantes ; mais, pour Rek, les parois étaient transparentes. Il ne pouvait sortir : les portes, invisibles, s'actionnaient du dehors.

Quelques heures après son incarcération, on lui apporta un lot de peintures et de toiles. Impuissant, désœuvré, il prépara son matériel puis se mit à la tâche.

« Je vais créer mon propre jardin, puisque la nature m'est interdite », se dit-il.

Très vite, sur un support de grandes dimensions, naquirent des collines dodues, des arbres chaleureux, des parterres herbus piqués de fleurs. Pour donner de la vigueur à son paysage, Rek colora de tons purs, agressifs, des plantes de son invention.

— Quelle ardeur au travail ! fit soudain une voix, derrière lui.

Il lâcha son pinceau sous le coup de la surprise. Trop absorbé, il n'avait pas entendu entrer Hur Le Grand. Prof accompagnait son maître et il en ressentit un vague soulagement. Il déposa sa palette avec des gestes lents, peu enclin à engager la conversation.

— Tu bavardais davantage, de l'autre côté, quand tu végétais dans ton avion, reprit le Parfait.

— Bolk ! s'exclama Rek. Je m'en doutais.

Prof l'observait sans sourire, les lèvres crispées.

Bolk hocha la tête.

— Y a plus de Bolk, fit-il. Maintenant, je suis Hur Le Grand, le Prospère, le Possesseur de Toutes Choses.

— C'est une promotion, ironisa Rek. Tu vas me sortir de là, je suppose ?

Hilare, l'autre grinça :

— Tu es devenu l'un de mes jouets, Rek... (Se tournant vers Prof, il lui pinça la joue, la tordit méchamment.) Comme cet abruti, comme Orda Blue et Kerlie, comme les cent femmes du Palais et tous les crétins de ce foutu Golhem, ou de la ville de Bhôr ! Je suis le Maître !

— Mais tu es ici grâce à moi, lui fit remarquer Rek, écœuré.

— Si je n'avais pas été le sosie de Hur Le Grand, rétorqua Bolk, les joues creusées par la haine, tu m'aurais abandonné de l'autre côté, dans cette carcasse pourrie ; tu m'aurais laissé tomber comme l'ont fait Prof et Orda Blue. Maintenant, je tiens ma revanche sur vous tous.

— Tu te trompes, martela Rek. Je t'aurais emmené de toute façon.

— menteur ! explosa Bolk. Tu passes la brosse parce que tu as besoin de moi, maintenant !

— Quoi qu'il en soit, reprit Rek en désignant Prof, sans notre aide, tu serais mort.

— C'est vrai, approuva Bolk. Mais que seriez-vous devenus sans moi, hein ? On vous aurait tués, tous ! Prof, Orda Blue, Kerlie et toi. Dans les pires conditions ! Vous voilà saufs : nous sommes quittes.

— Tu n'as donc pas l'intention de nous libérer ? s'étonna Rek.

— Je serai idiot de ne pas garder tous mes esclaves...

— Tu es digne du plus grand des mépris.

— J'ai fait parvenir cent mille tans à Jkaïa, ce pêcheur manchot dont tu m'as rebattu les oreilles, se défendit Bolk. Être roi, c'était mon destin.

— Et être fou, c'était ta nature.

— Je pourrais te faire trancher la langue, pour de pareils propos ! hurla Bolk. Ou te laisser étouffer dans cette cage...

Prof s'interposa, eut pour Rek un regard compatissant puis calma Bolk :

— Nous lui devons la vie, rappela-t-il. C'est lui qui a découvert ce monde. Nous pourrions peut-être lui refiler Kerlie. Après tout, nous ne sommes pas à une grenouille près...

— Jamais ! trancha Bolk. Cette petite fait partie de mon harem, comme Orda Blue. Elle y restera.

— Où sont-elles ? demanda Rek à Prof.

— Dans la chambre que tu connais, en haut du bâtiment des femmes.

— Assez, grommela Bolk en s'éloignant. Laisse ce peintrelet, Prof. Viens avec moi au gynécée. Les vierges m'y attendent...

Rek fit un pas en avant ; Prof le crocha d'une poigne ferme.

— Arrête, conseilla-t-il. Il a toujours la main sur un boîtier d'alerte. Si tu le touches, tu es mort.

— Klam ! appela Bolk, du seuil de la cage. Si tu ne viens pas, je t'enferme avec ce gogo.

— Nous sommes dans le même panier, glissa Rek à Prof.

L'air contrit, celui-ci s'éloigna, faisant claquer les talons de ses bottines sur les dalles de verre.

*

La nuit suivante, les yeux bouffis de sommeil, Prof affronta Bolk :

— J'en ai assez de cette comédie ! se rebella-t-il. Y en a marre, c'est la deuxième fois que tu m'appelles depuis que je suis couché. Qu'est-ce que tu veux, encore ?

— Klam, grasseya Bolk, misérable eunuque, je n'aime guère tes façons : la fille qu'on vient de m'amener n'est plus pucelle. Qu'est-ce à dire ? Est-ce qu'en tant que Grand Responsable du gynécée, tu te croirais autorisé à cueillir les fleurs qui me sont réservées ?

Bien que sidéré. Prof bomba la poitrine, bravant le regard fixe du dément.

— Tu perds vraiment la tête, rétorqua-t-il. Nous nous sommes mis d'accord dès le début : je prends les nanas qui me plaisent, et tu fais pareil. On partage équitablement, quoi.

— Eh bien, c'est terminé, laissa tomber Bolk, péremptoire. Pour toi, la fête est finie : je te retire séance tenante toute responsabilité au gynécée.

— Rek a raison, s'emporta Prof, tu es cinglé, mon pauvre vieux. Mais je ne marche pas : Premier Eunuque je suis, Premier Eunuque je reste, ne t'en déplaie.

— Tu tiens tant que ça à ce rôle ? fit son interlocuteur d'une voix douce. Tu vas être servi.

Frémissant, il extirpa de l'une de ses poches la petite boîte noire dont il ne se séparait jamais, pressa l'un des boutons.

— Tu ne vas tout de même pas..., chevrota Prof, incrédule.

Trois gardes armés apparurent ; abasourdi, Prof les considéra d'un air niais, puis il scruta le visage blême, fermé, de son compère.

— Qu'est-ce que tu as manigancé ? bredouilla-t-il. Nous sommes liés, ne l'oublie pas...

Dans sa poitrine, son cœur était devenu lourd et froid comme un caillou. Bolk appela les soldats d'un geste impérieux.

— Klam est un menteur, déclara-t-il, l'air outragé. Bâillonnez-le et emmenez-le chez les médecins. Qu'ils l'examinent et jugent s'il a été émasculé avec soin. Si ce n'est pas le cas, qu'ils le fassent !

CHAPITRE XV

LE SOUFFLE DE LUNE

La clarté d'une lune ronde inondait le Golhem. Dans sa cage de verre, Rek contemplait le ciel sombre troué d'étoiles.

« Voilà la pleine lune, songea-t-il, amer. Son souffle m'a fait quitter une prison pour une autre. (Il était allongé sur un grand lit bas, face à la peinture hyperréaliste qu'il venait d'achever. Penchant la tête vers le paysage idyllique qu'elle représentait, il sourit, en un réflexe d'artisan fier de son œuvre.) Je n'ai jamais fait mieux », constata-t-il.

Puis il se dressa sur un coude, les sens en alerte : des cris déchiraient la nuit. Un bruit de course se fit entendre, des claquements de pas précipités se rapprochèrent. Rek se leva, s'approcha de la paroi transparente, à travers laquelle il devina des silhouettes qui se ruaient parmi les arbres.

— En voilà qui ont des problèmes, murmura-t-il pour lui-même.

Des faisceaux de lumière percèrent les bosquets, s'éteignirent aussitôt. Quelques ordres fusèrent, puis le silence se rétablit. Après un moment de calme, le bruit de galopade recommença. Le peintre se raidit : des gens couraient vers sa cage.

Lorsqu'ils arrivèrent à découverts, dans la clarté lunaire, il ne put retenir un cri.

— Orda Blue, Kerlie !

Derrière les deux femmes venait Prof, aisément reconnaissable malgré une curieuse démarche de canard. Rek cogna de toutes ses forces contre la paroi de verre, sans plus de résultat que s'il avait frappé un rocher. Mais Prof savait actionner la porte, et le trio franchit le passage en trombe.

— Nous apportons la pierre ! s'écria Orda Blue.

Kerlie se jeta dans les bras de Rek ; Prof abrégua les effusions.

— À la toile, tout le monde, et en vitesse, ordonna-t-il.

Rek attrapa le cristal, le posa sur un meuble, face au tableau. Le bloc se gorgea immédiatement de lumière et projeta son rayon sur la peinture, qui s'anima.

— Traversez ! supplia Prof.

Rek hésita.

— Nous risquons de nous projeter dans un monde en pleine ébullition, prévint-il.

— Bolk veut vous éliminer tous les trois. Dépêchez-vous, voilà les vigiles !

— Ils sont ici ! tonitrua l'un des poursuivants.

— Tirez ! clama un autre.

Un jet mauve traversa la pièce, pulvérisant un énorme panneau de verre. Un nuage de fumée âcre se répandit dans la cage. Prof bouscula Rek.

— Fonce, bon sang !

Les mains de Kerlie et d'Orda Blue dans les siennes, le jeune homme avança vers la vaste toile, la troua du genou, se retourna.

— Prof ! appela-t-il. Amène-toi !

— J'arrive.

Les jambes écartées, Prof clopina vers les fuyards et, d'une poussée formidable, les propulsa vers l'inconnu. Rek, Orda Blue et Kerlie roulèrent dans l'herbe tendre d'un pré pentu, que les rayons d'un soleil déclinant habillaient de mauve.

Ils se répandirent sur la terre molle. Rek se redressa. Ses vêtements, comme ceux des jeunes femmes, étaient trempés.

— Nous avons traversé une chute d'eau, fit remarquer Orda Blue.

Rek aida ses compagnons à se relever.

— Et Prof ?

Le mur liquide explosa en une gerbe d'écume et de vapeur ; le cristal en jaillit et roula jusqu'à leurs pieds.

— Chocda ! hurla Orda Blue. Ne me laisse pas !

Mais déjà la cascade avait repris son aspect habituel ; le soleil s'y reflétait comme dans un miroir. Rek ramassa la pierre.

— Prof s'est sacrifié pour nous, affirma-t-il. En nous lançant le cristal, il a supprimé toute possibilité de poursuite.

Kerlie s'approcha d'Orda Blue, la prit par l'épaule, l'entraîna vers la forêt frémissante qui s'étendait à l'infini devant elles. La pierre à la main, Rek les regarda s'éloigner puis les suivit vers l'inconnu, sans se retourner.

FIN

*Achevé d'imprimer en mars 1989 sur les presses de l'imprimerie Bussière
à Saint-Amand-Montrond (Cher)*

— N° d'impression : 7752. – Dépôt légal : avril 1989.

Imprimé en France