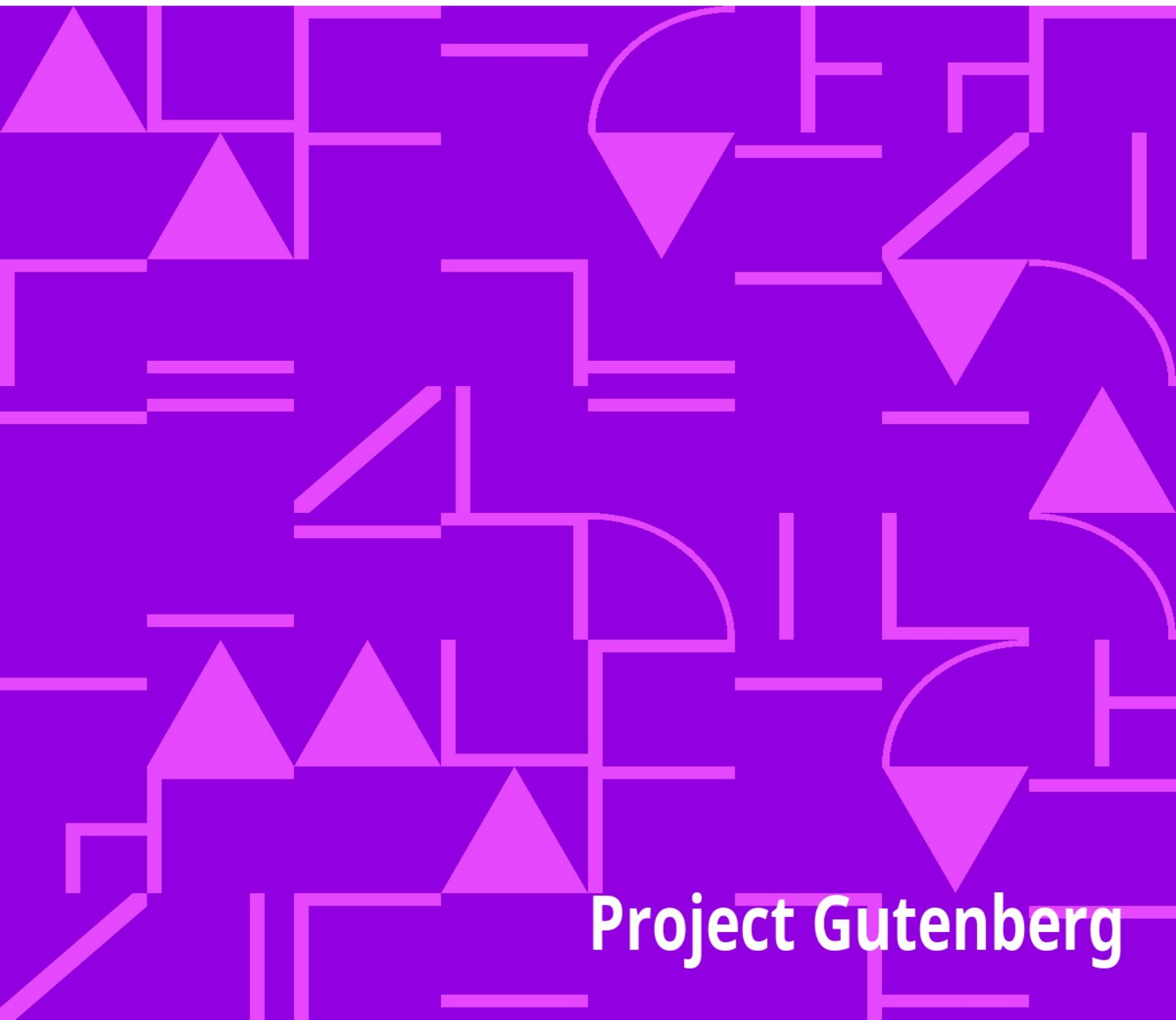


Alocução ao Senhor Presidente da República

João Duarte Oliveira

The background of the lower half of the page is a complex, abstract geometric pattern. It consists of various shapes in shades of purple and pink, including triangles, squares, rectangles, and semi-circles, arranged in a non-repeating, overlapping manner. The pattern is set against a solid black background.

Project Gutenberg

The Project Gutenberg eBook of Alocução ao Senhor Presidente da República

This ebook is for the use of anyone anywhere in the United States and most other parts of the world at no cost and with almost no restrictions whatsoever. You may copy it, give it away or re-use it under the terms of the Project Gutenberg License included with this ebook or online at www.gutenberg.org. If you are not located in the United States, you will have to check the laws of the country where you are located before using this eBook.

Title: Alocução ao Senhor Presidente da República

Author: João Duarte Oliveira

Release date: December 11, 2010 [eBook #34621]
Most recently updated: January 7, 2021

Language: Portuguese

Credits: Produced by Mike Silva

*** START OF THE PROJECT GUTENBERG EBOOK ALOCUÇÃO
AO SENHOR PRESIDENTE DA REPÚBLICA ***

ALOCUÇÃO

AO

Senhor Presidente
da República

PROFERIDA

PELO

PRESIDENTE DA COMISSÃO EXECUTIVA DA
CAMARA MUNICIPAL

Dr. João Duarte de Oliveira

COIMBRA
IMPrensa DA UNIVERSIDADE
1919

ALOCUÇÃO

AO

Senhor Presidente
da República

PROFERIDA

PELO

PRESIDENTE DA COMISSÃO EXECUTIVA DA
CAMARA MUNICIPAL

Dr. João Duarte de Oliveira

COIMBRA
IMPrensa DA UNIVERSIDADE
1919

EXCELENTÍSSIMO PRESIDENTE DA REPUBLICA
PORTUGUESA:

Na minha qualidade de Presidente da Comissão Executiva da Câmara Municipal de Coimbra, ao ter de brindar V. Ex.^a, sinto que se apoucam as minguadas forças do meu espirito para a condigna elevação de minhas saudações até à dignidade de tão alta posição, e até às culminâncias não menos altas do Vosso mérito.

Se, em meu nome individual, eu viera para levantar aqui a minha voz sincera, mas destoante, por sua insignificância, do vibrante esplendor festivo em que fulgura esta hora viva, certamente a comoção tomaria o passo á ousadia; e o meu silêncio seria o melhor bocado de ouro, com que eu podia contribuir para que a fulgência de

tanto brilho se não minguassem com este reflexo pálido da minha palavra, de arte tão empobrecida.

Mas a imponência do imperativo, que me comanda, não admite escusa--Tenho de falar.^{4}

EXCELENTÍSSIMO PRESIDENTE:

A cidade de Coimbra recebeu-vos com os sentimentos da mais sincera elevação e nobreza que os seus brios patrióticos impõem a uma condigna saudação ao Supremo Magistrado da Nossa República.

Aprumou-se numa exaltação jubilosa, para que pudésseis medir a envergadura do seu entusiasmo; mas curva-se, perante Vós, na reverência profunda do seu respeito à dignidade da alta Magistratura que representais.

Vão, pois, os nossos cumprimentos à Vossa Pessoa ilustre, frementes do sentimento profundo que o mais acrisolado patriotismo pode acender em corações portugueses.

A subida honra da visita de Vossa Excelência a esta Cidade, marca, nos fastos da sua história brilhante, uma data de relevo e esplendor seguramente nunca excedido, se é que alguma vez já foi igualado.

De esperar seria, pois, que, aqui, na minha voz, ressoasse um eco, ao menos, desse entusiasmo que canta e ri em todos os

corações, e dessa alegria que trasborda dos peitos de todos nós, como filhos desta Pátria querida, agora aconchegados em torno do mais ardente dos seus corações e da mais fúlgida das suas almas.

Mas onde há dotes de eloquência rara, ou àsas de inspiração profunda, que possam apanhar em síntese^{5} as vibrações que enchem estes ares de harmonias, ou iriar com brilhos aurifulgentes as facetas rútilas do alto sentimento patriótico que, em Vossa Excelência, se incarna divinamente?

Eu quisera ser o taumaturgo ou o iluminado capaz de caldear, nas forjas duma alquimia sobrenatural, as almas e os corações, num bloco de diamante, onde fulgurasse a condensação luminosa das radiações dos mais puros ideais; porque, então, no silêncio duma comoção profunda, eu passaria da minha mão à vossa mão, esse bloco mudo que, só nas scintilações do seu brilho, vos diria melhor que todas as frases, qual a moeda de gratidão com que a Cidade de Coimbra pagava a subida honra de Vossa visita.

E eu não Vos diria nada.

Mas nessa síntese sublimada da quintessência dos puros ideais, Vós saberíeis ler tudo; porque em todas as faces brilharíam reflexos da Vossa luminosa Alma sublinhados pelo nosso amor, e de cada aresta chispariam scintilações como os relampagos da Vossa eloquência, falando-vos assim a Alma de Coimbra, num simbolismo de luz, a única linguagem digna dEla e de Vós.

EXCELÊNCIA! Se, em nome do Município de Coimbra, eu brindo, jubilosamente, ao Excelentíssimo Presidente da Nossa República, como cidadão português, eu não posso deixar de brindar também em^{6} Vossa Excelência a pessoa alta e nobre do Excelentíssimo Dr. António José d'Almeida, como figura aureolada pelo nimbo esplendoroso das mais lídimas virtudes cívicas.

A sua estatura moral não é função, apenas, dum determinismo político, porque as proporções elevadíssimas do molde social, em que se enquadra, ampliam-se pela exuberância do prestígio pessoal que Vos ilustra; com a dignidade da elevada Magistratura que representais, defronta-se altíssimo, também, o pedestal de todos os corações que Vos elevam à suprema incarnação dos nossos sentimentos patrióticos.

Jámais, na atmosfera bucólica desta terra linda, tão impregnada de lirismos poéticos, esvoaçou a pomba alada dum espírito, que mais se desprendesse do tremedal da terra para o céu dos altos ideais; e foi nessa altitude ampla da ideia que um forte amor patriótico vos inspirou o pensamento scintilante e fogoso, revelando vosso génio dominador e empolgante, pelo brilhantismo do Verbo ao serviço de radiosa esperança.

Essa alma, exuberante de aspirações generosas, faiscando em reflexos diamantinos de puros sentimentos iluminados, ensaiou aqui suas asas de condor, a pairar sobre o pântano duma monarquia pútrida, naquele vôo firme de águia que só poisa nos píncaros da crista montanhosa; e, sempre imerso no azul das alturas, respirando sempre e só o oxigénio{7} dos ares limpos, jámais conspurcando-se ao contacto da Terra suja, irradiou daqui o vosso verbo luminoso como luz de névoa doirada que fosse despedida do alto, a espargir clarões de redenção sobre os negrumes desta Pátria, que se esfacelava no Calvário da História, agonisante de impotência, exangue de vitalidade, num pessimismo sem alentos, exausta de futuro e moribunda de esperanças.

Foi aqui que Vosso Coração, abrasado num patriotismo ardente, se acrisolou nas chamas do ideal libertador; e, ao fogo das próprias inspirações, ganhou a incandescência que vos fez astro, a refulgir no Céu da Pátria, entre todos os que muito brilham nas órbitas da nossa História.

Rasgando a nuvem torva que ensombrava os horizontes do futuro à vida da nação, fulminaram os raios da vossa eloquência a luz daqueles relâmpagos, com que a palavra inspirada do tribuno

mais empolgante abria os olhos ao povo, sobre os negrumes da hora triste que passava.

E essa língua em labaredas, verbo em chamas purificadoras, feito cautério de luz e fogo, aplicou-se à terapêutica deste país, fistulando o abcesso da corrupção política, que lhe corroía as fibras da acção e estrangulava os anseios de Liberdade.

Mas, revolvendo os miasmas do pântano, por muito que nas rajadas do seu verbo redemoinhassem as toxinas da podridão que agitava aos ares, jámais a assepsia rigorosa da límpida atmosfera do seu^{8} espírito, se contaminou da virulência menos leal duma ideia duvidosa ou facto suspeito, que infiltrasse leve sombra na pureza austera da sua alma imaculada sempre.

Nessa luta ingente, de ímpetos e ardores indomáveis, que vos encheram de convulsões épicas a grande vida de revolta até 1910, nunca, como Vós o dissesteis--«o braço se erguia para dar um golpe sem a outra mão desabotoar a camisa desnudando o peito ao ferro do inimigo».

Os exemplos comoventes daquela lealdade heróica com que algumas figuras de lenda, desde a aurora incipiente da nossa infância nacional, bafejaram alguns episódios épicos da nossa História, resurgiam no coração do Exmo. Dr. António José de Almeida, a bafejar do hálito de idêntica lealdade generosa os arrebois dessa madrugada, em que a aurora dos sonhos ideais ia romper definitivamente, com o sol esplendente da Liberdade fulgindo no carro triunfante da República.

Leal, nobre e generoso, sempre, como um forte: e forte como um Atlante, na robustez da mais austera envergadura moral, nunca o sonho audaz dum misticismo redentor Vos encadescia o cérebro, sem repuxar do peito a chama abrasada do sentimento luminoso a doirar a ideia fulgentíssima.

Por isso, até mesmo quando ateáveis as fomalhas da Revolução com a metralha demolidora da vossa eloquência rubra, rutilavam

sempre, nas labaredas{9} do ideal, as estrofes do canto de guerra comoventes como um hino de amor.

Alma de místico absorvida em sonhos de vidente, fizesteis da luz subjectiva da ideia o astro que ilumina toda a realidade objectiva da vossa acção.

E, depois de ter dado à República todo o ardor inquebrantável da vossa fé, e posto sempre na política toda a nobreza austera do vosso ideal, a Justiça, em prémio de toda uma vida de nobre civismo e amor pátrio, transfigurou os lampejos fugidios de vossa quimera de sonho nos clarões eternos dum diadema de glória.

EXCELENCIA--Perdoareis, se o entusiasmo da minha sincera admiração excede os âmbitos da benevolência com que me escutais; mas eu tinha necessidade de evocar um pouco a alta nobreza moral da vossa vida passada, como apoio indestrutível à consoladora esperança do que será, para esta querida Pátria, a Vossa política futura.

A política é uma ideia que só prospera sobre o apoio concreto dos factos. Os ideais fecundos teem uma meta, que só se atinge com passo bem seguro no campo das realizações práticas.

Nesta hora intensa, duma fermentação mundial agitada e tumultuosa, não há torrão de Pátria exígua, sobre que não se revolve, formidável, o problema{10} indeciso da sua vitalidade histórica. A nossa República, por ventura hesitante ainda nos primeiros passos da sua infância, não podia deixar de estremecer ao tocar-lhe a aura perturbadora desse cataclismo hiperbólico em que, parecia, os gonsos da máquina do mundo ruírem, desconjuntando-se.

Mas passou. Agora, aos ímpetos brutais da força destrutiva, segue-se o desenvolvimento calculado das energias creadoras.

Os paroxismos duma nevrose de morte dão logar às contracções tónicas dum intenso labor de vida.

Hoje, mais do que nunca, a afirmação da existência só se faz por um desenvolvimento de progresso.

Serão prósperos os povos que progredirem.

É preciso, pois, estimular a vida, fomentar a riqueza, dar ásas ao Comércio para que se espanda, impulsionar os volantes da Indústria para que progrida.

Todo o labor fecundo haure a seiva creadora da Sciência, tornando esta produtiva pela Indústria.

Eis os dois pólos do mesmo eixo, em que os Governos teem de fazer girar a actividade intensa dos povos.

Prestigiar a primeira com seguros elementos de progresso, animar e promover a segunda com sólidas garantias de êxito, eis a missão suprema dos Governos que saibam vêr, para além da hora triste que nos desalenta, a miragem dum futuro que nos reanime.^{11}

EXCELENTÍSSIMO PRESIDENTE! Enche toda a vida de Vossa Excelência um denodado esforço para rasgar as vias de um futuro livre, ao nosso povo; fareis mercê agora, certamente, de toda a vossa autoridade e prestigio para crear um futuro próspero à Nação.

E, nessa orientação do Vosso alto espirito patriótico, Coimbra, como nenhuma outra Cidade do Pais, terá jús a merecer-vos sempre a solícita atenção do Vosso patrocínio valioso.

Esta Cidade, que é hoje o centro duma vida municipal intensa, de há anos se encontra francamente encaminhada, na via duma administração eminentemente progressiva. Graças ao esforço de inteligentes e vigorosos espíritos rasgados em amplas iniciativas de

fomento, Coimbra tem refundido inteiramente o seu aspecto material e o seu valor económico, no curto espaço de alguns anos, como se sobre ela tivesse passado a acção renovadora dum século.

E o seu exemplo frutifica, servindo de espelho e de estímulo a progressivas realizações congéneres, que se esboçam por outros municípios.

Mas, Coimbra, no seu avanço já adquirido, não pode estacionar. O próprio benefício reconhecido nas realizações efectuadas é imperioso incentivo a aspirações futuras, para onde, na ampla via aberta, temos de caminhar.

Uma desvelada solicitude dos Governos da Nossa^{12} República tem sido comprovada, na satisfação de algumas das urgentes necessidades dêste Município.

A essa solicitude dos altos Poderes do Estado, a Cidade de Coimbra afirma-se-lhe reconhecida com sua mais calorosa gratidão; e corresponde-lhe numa inquebrantável dedicação patriótica às Instituições Republicanas; sendo-me, neste momento, muito agradável recordar a elevada distinção com que, há pouco ainda, foi galardoada, pelo Exmo. Ministro da Guerra, a sua fidelidade ao Regimen.

Bem fundamentada será, pois, a nossa esperança de que todas as justas aspirações deste Município encontrarão nos Governos da República, e no valioso patrocínio de V. Ex.^a, aquele acolhimento e reforço necessários para que as iniciativas fecundas se concretisem em realidades de progresso.

E, como hoje, neste dia tão jubilosamente festivo, sempre a Alma de Coimbra, na expressão profundamente sincera da sua viva fé republicana, poderá gritar com o maior entusiasmo:

Viva a República Portuguesa!

Viva o Exmo. Presidente da República Portuguesa!

Viva o Povo de Coimbra!

*** END OF THE PROJECT GUTENBERG EBOOK ALOCUÇÃO AO
SENHOR PRESIDENTE DA REPÚBLICA ***

Updated editions will replace the previous one—the old editions will be renamed.

Creating the works from print editions not protected by U.S. copyright law means that no one owns a United States copyright in these works, so the Foundation (and you!) can copy and distribute it in the United States without permission and without paying copyright royalties. Special rules, set forth in the General Terms of Use part of this license, apply to copying and distributing Project Gutenberg™ electronic works to protect the PROJECT GUTENBERG™ concept and trademark. Project Gutenberg is a registered trademark, and may not be used if you charge for an eBook, except by following the terms of the trademark license, including paying royalties for use of the Project Gutenberg trademark. If you do not charge anything for copies of this eBook, complying with the trademark license is very easy. You may use this eBook for nearly any purpose such as creation of derivative works, reports, performances and research. Project Gutenberg eBooks may be modified and printed and given away—you may do practically ANYTHING in the United States with eBooks not protected by U.S. copyright law. Redistribution is subject to the trademark license, especially commercial redistribution.

START: FULL LICENSE

THE FULL PROJECT GUTENBERG LICENSE

PLEASE READ THIS BEFORE YOU DISTRIBUTE OR USE THIS
WORK

To protect the Project Gutenberg™ mission of promoting the free distribution of electronic works, by using or distributing this work (or any other work associated in any way with the phrase “Project Gutenberg”), you agree to comply with all the terms of the Full Project Gutenberg™ License available with this file or online at www.gutenberg.org/license.

Section 1. General Terms of Use and Redistributing Project Gutenberg™ electronic works

1.A. By reading or using any part of this Project Gutenberg™ electronic work, you indicate that you have read, understand, agree to and accept all the terms of this license and intellectual property (trademark/copyright) agreement. If you do not agree to abide by all the terms of this agreement, you must cease using and return or destroy all copies of Project Gutenberg™ electronic works in your possession. If you paid a fee for obtaining a copy of or access to a Project Gutenberg™ electronic work and you do not agree to be bound by the terms of this agreement, you may obtain a refund from the person or entity to whom you paid the fee as set forth in paragraph 1.E.8.

1.B. “Project Gutenberg” is a registered trademark. It may only be used on or associated in any way with an electronic work by people who agree to be bound by the terms of this agreement. There are a few things that you can do with most Project Gutenberg™ electronic works even without complying with the full terms of this agreement. See paragraph 1.C below. There are a lot of things you can do with Project Gutenberg™ electronic works if you follow the terms of this

agreement and help preserve free future access to Project Gutenberg™ electronic works. See paragraph 1.E below.

1.C. The Project Gutenberg Literary Archive Foundation (“the Foundation” or PGLAF), owns a compilation copyright in the collection of Project Gutenberg™ electronic works. Nearly all the individual works in the collection are in the public domain in the United States. If an individual work is unprotected by copyright law in the United States and you are located in the United States, we do not claim a right to prevent you from copying, distributing, performing, displaying or creating derivative works based on the work as long as all references to Project Gutenberg are removed. Of course, we hope that you will support the Project Gutenberg™ mission of promoting free access to electronic works by freely sharing Project Gutenberg™ works in compliance with the terms of this agreement for keeping the Project Gutenberg™ name associated with the work. You can easily comply with the terms of this agreement by keeping this work in the same format with its attached full Project Gutenberg™ License when you share it without charge with others.

1.D. The copyright laws of the place where you are located also govern what you can do with this work. Copyright laws in most countries are in a constant state of change. If you are outside the United States, check the laws of your country in addition to the terms of this agreement before downloading, copying, displaying, performing, distributing or creating derivative works based on this work or any other Project Gutenberg™ work. The Foundation makes no representations concerning the copyright status of any work in any country other than the United States.

1.E. Unless you have removed all references to Project Gutenberg:

1.E.1. The following sentence, with active links to, or other immediate access to, the full Project Gutenberg™ License must appear prominently whenever any copy of a Project Gutenberg™ work (any work on which the phrase “Project Gutenberg” appears, or with which the phrase “Project Gutenberg” is associated) is accessed, displayed, performed, viewed, copied or distributed:

This eBook is for the use of anyone anywhere in the United States and most other parts of the world at no cost and with almost no restrictions whatsoever. You may copy it, give it away or re-use it under the terms of the Project Gutenberg License included with this eBook or online at www.gutenberg.org. If you are not located in the United States, you will have to check the laws of the country where you are located before using this eBook.

1.E.2. If an individual Project Gutenberg™ electronic work is derived from texts not protected by U.S. copyright law (does not contain a notice indicating that it is posted with permission of the copyright holder), the work can be copied and distributed to anyone in the United States without paying any fees or charges. If you are redistributing or providing access to a work with the phrase “Project Gutenberg” associated with or appearing on the work, you must comply either with the requirements of paragraphs 1.E.1 through 1.E.7 or obtain permission for the use of the work and the Project Gutenberg™ trademark as set forth in paragraphs 1.E.8 or 1.E.9.

1.E.3. If an individual Project Gutenberg™ electronic work is posted with the permission of the copyright holder, your use and distribution must comply with both paragraphs 1.E.1 through 1.E.7 and any additional terms imposed by the copyright holder. Additional terms will be linked to the Project Gutenberg™ License for all works posted with the permission of the copyright holder found at the beginning of this work.

1.E.4. Do not unlink or detach or remove the full Project Gutenberg™ License terms from this work, or any files containing a part of this work or any other work associated with Project Gutenberg™.

1.E.5. Do not copy, display, perform, distribute or redistribute this electronic work, or any part of this electronic work, without prominently displaying the sentence set forth in paragraph 1.E.1 with active links or immediate access to the full terms of the Project Gutenberg™ License.

1.E.6. You may convert to and distribute this work in any binary, compressed, marked up, nonproprietary or proprietary form,

including any word processing or hypertext form. However, if you provide access to or distribute copies of a Project Gutenberg™ work in a format other than “Plain Vanilla ASCII” or other format used in the official version posted on the official Project Gutenberg™ website (www.gutenberg.org), you must, at no additional cost, fee or expense to the user, provide a copy, a means of exporting a copy, or a means of obtaining a copy upon request, of the work in its original “Plain Vanilla ASCII” or other form. Any alternate format must include the full Project Gutenberg™ License as specified in paragraph 1.E.1.

1.E.7. Do not charge a fee for access to, viewing, displaying, performing, copying or distributing any Project Gutenberg™ works unless you comply with paragraph 1.E.8 or 1.E.9.

1.E.8. You may charge a reasonable fee for copies of or providing access to or distributing Project Gutenberg™ electronic works provided that:

- • You pay a royalty fee of 20% of the gross profits you derive from the use of Project Gutenberg™ works calculated using the method you already use to calculate your applicable taxes. The fee is owed to the owner of the Project Gutenberg™ trademark, but he has agreed to donate royalties under this paragraph to the Project Gutenberg Literary Archive Foundation. Royalty payments must be paid within 60 days following each date on which you prepare (or are legally required to prepare) your periodic tax returns. Royalty payments should be clearly marked as such and sent to the Project Gutenberg Literary Archive Foundation at the address specified in Section 4, “Information about donations to the Project Gutenberg Literary Archive Foundation.”
- • You provide a full refund of any money paid by a user who notifies you in writing (or by e-mail) within 30 days of receipt that s/he does not agree to the terms of the full Project Gutenberg™ License. You must require such a user to return or destroy all copies of the works possessed in a physical medium and discontinue all use of and all access to other copies of Project Gutenberg™ works.

- You provide, in accordance with paragraph 1.F.3, a full refund of any money paid for a work or a replacement copy, if a defect in the electronic work is discovered and reported to you within 90 days of receipt of the work.
- You comply with all other terms of this agreement for free distribution of Project Gutenberg™ works.

1.E.9. If you wish to charge a fee or distribute a Project Gutenberg™ electronic work or group of works on different terms than are set forth in this agreement, you must obtain permission in writing from the Project Gutenberg Literary Archive Foundation, the manager of the Project Gutenberg™ trademark. Contact the Foundation as set forth in Section 3 below.

1.F.

1.F.1. Project Gutenberg volunteers and employees expend considerable effort to identify, do copyright research on, transcribe and proofread works not protected by U.S. copyright law in creating the Project Gutenberg™ collection. Despite these efforts, Project Gutenberg™ electronic works, and the medium on which they may be stored, may contain “Defects,” such as, but not limited to, incomplete, inaccurate or corrupt data, transcription errors, a copyright or other intellectual property infringement, a defective or damaged disk or other medium, a computer virus, or computer codes that damage or cannot be read by your equipment.

1.F.2. LIMITED WARRANTY, DISCLAIMER OF DAMAGES - Except for the “Right of Replacement or Refund” described in paragraph 1.F.3, the Project Gutenberg Literary Archive Foundation, the owner of the Project Gutenberg™ trademark, and any other party distributing a Project Gutenberg™ electronic work under this agreement, disclaim all liability to you for damages, costs and expenses, including legal fees. YOU AGREE THAT YOU HAVE NO REMEDIES FOR NEGLIGENCE, STRICT LIABILITY, BREACH OF WARRANTY OR BREACH OF CONTRACT EXCEPT THOSE PROVIDED IN PARAGRAPH 1.F.3. YOU AGREE THAT THE FOUNDATION, THE TRADEMARK OWNER, AND ANY DISTRIBUTOR UNDER THIS AGREEMENT WILL NOT BE LIABLE TO YOU FOR ACTUAL, DIRECT, INDIRECT, CONSEQUENTIAL,

PUNITIVE OR INCIDENTAL DAMAGES EVEN IF YOU GIVE NOTICE OF THE POSSIBILITY OF SUCH DAMAGE.

1.F.3. LIMITED RIGHT OF REPLACEMENT OR REFUND - If you discover a defect in this electronic work within 90 days of receiving it, you can receive a refund of the money (if any) you paid for it by sending a written explanation to the person you received the work from. If you received the work on a physical medium, you must return the medium with your written explanation. The person or entity that provided you with the defective work may elect to provide a replacement copy in lieu of a refund. If you received the work electronically, the person or entity providing it to you may choose to give you a second opportunity to receive the work electronically in lieu of a refund. If the second copy is also defective, you may demand a refund in writing without further opportunities to fix the problem.

1.F.4. Except for the limited right of replacement or refund set forth in paragraph 1.F.3, this work is provided to you 'AS-IS', WITH NO OTHER WARRANTIES OF ANY KIND, EXPRESS OR IMPLIED, INCLUDING BUT NOT LIMITED TO WARRANTIES OF MERCHANTABILITY OR FITNESS FOR ANY PURPOSE.

1.F.5. Some states do not allow disclaimers of certain implied warranties or the exclusion or limitation of certain types of damages. If any disclaimer or limitation set forth in this agreement violates the law of the state applicable to this agreement, the agreement shall be interpreted to make the maximum disclaimer or limitation permitted by the applicable state law. The invalidity or unenforceability of any provision of this agreement shall not void the remaining provisions.

1.F.6. INDEMNITY - You agree to indemnify and hold the Foundation, the trademark owner, any agent or employee of the Foundation, anyone providing copies of Project Gutenberg™ electronic works in accordance with this agreement, and any volunteers associated with the production, promotion and distribution of Project Gutenberg™ electronic works, harmless from all liability, costs and expenses, including legal fees, that arise directly or indirectly from any of the following which you do or cause to occur: (a) distribution of this or any Project Gutenberg™ work, (b)

alteration, modification, or additions or deletions to any Project Gutenberg™ work, and (c) any Defect you cause.

Section 2. Information about the Mission of Project Gutenberg™

Project Gutenberg™ is synonymous with the free distribution of electronic works in formats readable by the widest variety of computers including obsolete, old, middle-aged and new computers. It exists because of the efforts of hundreds of volunteers and donations from people in all walks of life.

Volunteers and financial support to provide volunteers with the assistance they need are critical to reaching Project Gutenberg™'s goals and ensuring that the Project Gutenberg™ collection will remain freely available for generations to come. In 2001, the Project Gutenberg Literary Archive Foundation was created to provide a secure and permanent future for Project Gutenberg™ and future generations. To learn more about the Project Gutenberg Literary Archive Foundation and how your efforts and donations can help, see Sections 3 and 4 and the Foundation information page at www.gutenberg.org.

Section 3. Information about the Project Gutenberg Literary Archive Foundation

The Project Gutenberg Literary Archive Foundation is a non-profit 501(c)(3) educational corporation organized under the laws of the state of Mississippi and granted tax exempt status by the Internal Revenue Service. The Foundation's EIN or federal tax identification number is 64-6221541. Contributions to the Project Gutenberg Literary Archive Foundation are tax deductible to the full extent permitted by U.S. federal laws and your state's laws.

The Foundation's business office is located at 809 North 1500 West, Salt Lake City, UT 84116, (801) 596-1887. Email contact links and up to date contact information can be found at the Foundation's website and official page at www.gutenberg.org/contact

Section 4. Information about Donations to the Project Gutenberg Literary Archive Foundation

Project Gutenberg™ depends upon and cannot survive without widespread public support and donations to carry out its mission of increasing the number of public domain and licensed works that can be freely distributed in machine-readable form accessible by the

widest array of equipment including outdated equipment. Many small donations (\$1 to \$5,000) are particularly important to maintaining tax exempt status with the IRS.

The Foundation is committed to complying with the laws regulating charities and charitable donations in all 50 states of the United States. Compliance requirements are not uniform and it takes a considerable effort, much paperwork and many fees to meet and keep up with these requirements. We do not solicit donations in locations where we have not received written confirmation of compliance. To SEND DONATIONS or determine the status of compliance for any particular state visit www.gutenberg.org/donate. While we cannot and do not solicit contributions from states where we have not met the solicitation requirements, we know of no prohibition against accepting unsolicited donations from donors in such states who approach us with offers to donate.

International donations are gratefully accepted, but we cannot make any statements concerning tax treatment of donations received from outside the United States. U.S. laws alone swamp our small staff.

Please check the Project Gutenberg web pages for current donation methods and addresses. Donations are accepted in a number of other ways including checks, online payments and credit card donations. To donate, please visit: www.gutenberg.org/donate.

Section 5. General Information About Project Gutenberg™ electronic works

Professor Michael S. Hart was the originator of the Project Gutenberg™ concept of a library of electronic works that could be freely shared with anyone. For forty years, he produced and distributed Project Gutenberg™ eBooks with only a loose network of volunteer support.

Project Gutenberg™ eBooks are often created from several printed editions, all of which are confirmed as not protected by copyright in the U.S. unless a copyright notice is included. Thus, we do not necessarily keep eBooks in compliance with any particular paper edition.

Most people start at our website which has the main PG search facility: www.gutenberg.org.

This website includes information about Project Gutenberg™, including how to make donations to the Project Gutenberg Literary Archive Foundation, how to help produce our new eBooks, and how to subscribe to our email newsletter to hear about new eBooks.